

TEMARIO V-RAY FOTORREALISMO CON SKETCHUP

V-Ray es un motor de renderizado basado en el cálculo de la luz real. Este motor de render cuenta con materiales propios, parámetros de reflexión y refracción, transparencia, todo esto son propiedades de materiales avanzados. Además, facilita la representación de efectos traslúcidos, objetos plásticos y cerámicos entre otros, en general la flexibilidad de V-Ray para trabajar con los materiales lo convierte en una de las aplicaciones más versátiles para el manejo de las texturas en los materiales. Debido a que V-Ray es un motor de render que puede instalarse sobre Revit, los usuarios podrán utilizar todas las herramientas de V-Ray para generar sus renders sin salirse de su entorno de trabajo conocido que es SketchUp.

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar el curso habrás adquirido el conocimiento para generar renders de alta calidad con SketchUp aprovechando las funcionalidades avanzadas de materiales incluidas en SketchUp.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

Arquitectos o profesionistas que generan modelos con SketchUp y requieren mejorar la calidad de los renders a través del motor de render de V-Ray.

REQUISITOS

Conocimientos de modelado en SketchUp.

DURACIÓN

- 20 Horas
- 18 Horas en sábado

TEMARIO

INTERFAZ

- Asset editor
 - Editor de materiales
 - Editor de luces
 - Editor de objetos
 - Configuraciones generales
- Luces Vray
 - Luz rectangular
 - Luz esférica
 - Luz de Spot
 - Luz IES
 - Luz Omni
 - Luz de Domo
 - Luz de Mesh
- Objetos específicos de Vray
 - Plano infinito
 - Proxy
 - Vray Fur
 - Mesh Clipper

MATERIALES

- Propiedades generales de los materiales
 - Material general
 - Material emisivo
 - Material Two sided

METODOLOGÍA

- Iluminación de exteriores
 - Sistema Sol Vray
 - Sistema IBL
 - Noche

- Iluminación de interiores
 - Iluminación diurna
 - Iluminación nocturna

INTELIGENCIA DE ESCENA

- Exposición automática
- Control de Blancos automática
- Sampleo