

TEMARIO PHOTOSHOP FUNDAMENTOS

Este curso está dirigido a la comprensión de las herramientas básicas de Photoshop, para familiarizarse con los conceptos técnicos relacionados a la gestión de las imágenes creando y configurando capas, trabajando con las herramientas de edición para mejorar la calidad de visualización y enfoque de las imágenes.

OBJETIVO

Al finalizar este curso podrás estar preparado para gestionar y mejorar imágenes en Photoshop, optimizando la calidad a través de las herramientas de edición y enfoque.

DIRIGIDO A

Profesionales o diseñadores gráficos o de cualquier industria que requieren especializarse en edición de fotografía, diseño 2D, impresión y publicación web.

REQUISITOS

Conocimientos básicos de Windows.

DURACIÓN

- 20 horas de lunes a viernes
- 18 horas en sábado

TEMARIO

ENTORNO DE PHOTOSHOP

Identificar las herramientas, secciones de software, ambiente de trabajo y paneles recurrentes durante curso y en la productividad.

- Área de trabajo
- Barras de Menú
- Panel de Herramientas Ventana de Navegador
- Ventana de color RGB, CMYK
- Ventana de Historial

IMÁGENES

Comprender los formatos de imagen, como cargarlas dentro del espacio de trabajo de Photoshop y su manipulación. Identificar qué formatos son compatibles con la herramienta.

- Abrir e Importar Imágenes
- Tipos de Imagen

HERRAMIENTAS

Se revisará la barra de herramienta con los objetos básicos para manipular, modificar, diseñar, alterar la imagen o fotografía previamente colocada en el espacio de trabajo.

- Uso y elección del tipo de pincel y lápiz
- Crear formas de pincel
- Sustitución de color
- Herramienta de clonación
- Herramienta degradado y Bote de Pintura
- Herramienta Borrador, Borrador Mágico, Borrador de Fondos

CAPAS

Organizar el proyecto, administrando cada elemento en su respectiva capa, a modo de control sobre el dibujo o el arte a crear, así como para contar con alternativas al diseño. Agrupar elementos que compartan similitud en la afectación o rediseño de la fotografía

- Ventana de capas
- Crear y Modificar Capas
- Superposición de capas
- Visibilidad y Bloqueo de Capas

- Capas Enlazadas

MÁSCARAS DE SELECCIÓN

Crear y conservar selección de objetos o regiones dentro de la imagen o fotografía, para ser reutilizados durante el término del proyecto, poder modificar con practicidad el arte a crear.

- Máscaras de Selección
- Cortar, Copiar y Pegar
- Máscara de Marco y Máscara de lazo
- Varita Mágica
- Selección Rápida
- Superposiciones de Máscaras
- Reducciones de Máscaras

FORMAS Y TEXTO

Crear figuras básicas para completar el diseño, usándose como complemento a la imagen o fotografía, así como el colocar texto para detallar lo visual o crear un nuevo diseño de presentación.

TRABAJO CON IMÁGENES

Modificar tanto de forma destructiva como No destructiva la fotografía o imagen, creando y cargando filtros que permitan dar una presentación más estética y profesional de la misma y generar formatos de salida para el propósito requerido.

- Resoluciones de Imagen
- Ajustes de color para imágenes
- Aclarar u obscurecer
- Enfoque de fotografía
- Blanco y Negro Contrastes
- Filtros