

Contenido

Capítulo 1	4
Entorno de Photoshop.....	4
Creación de Proyecto nuevo	4
Área de trabajo.....	5
Barras de menú.....	5
Panel de herramientas	6
Herramientas de selección	6
Modos de selección	6
Herramientas adicionales de selección.....	7
Herramientas inteligentes de selección.....	7
Herramientas de marco o recorte	8
Herramientas de pincel y cuentagotas	8
Herramientas para borrar.....	10
Herramientas de aplicación de color	10
Herramientas de enfoque y exposición	11
Herramientas de dibujo y texto	12
Formas geométricas	13
Herramientas de navegación	14
Gestión de colores.....	15
Ventana de navegador	15
Ventana de color	16
Ventana de historial.....	16
Abrir e importar imágenes	17
Tipos de imagen.....	19
Formatos más importantes en los tipos de imagen.....	20
Forma de identificar el formato de una imagen	20
Uso y elección del tipo de pincel y lápiz	21
Capítulo 2	23
Crear forma de pincel.....	23
Sustitución de color.....	24
Herramienta reemplazar el color.....	24
Segundo modo, Sustitución de color.....	25
Capítulo 3	26

Capas.....	26
Crear y modificar capas	26
Superposición de capas	27
Visibilidad y bloqueo de capas	28
Capas enlazadas	29
Máscaras de selección.....	30
Herramienta cortar	31
Herramienta de copiar y pegar	31
Capítulo 4	33
Formas y texto	33
Propiedades principales de los textos	33
Ajustes de color para imágenes	33
Brillo y contraste	34
Niveles.....	34
Curvas.....	34
Exposición.....	35
Intensidad	35
Tono y saturación	35
Equilibrio de color	36
Blanco y negro.....	36
Filtro de fotografía.....	37

Bienvenido a tu curso

Dentro de este curso podrá realizar increíbles ajustes y retoques fotográficos, usando las herramientas fundamentales para realizar esta acción. Los principales herramientas se expresan para complementar la información obtenida durante su capacitación.

Derechos reservados

© Todos los derechos reservados Darco©

Todos los materiales contenidos en este sitio (incluyendo, pero no limitado a, texto, logotipos, contenido, imágenes [animadas y estáticas], iconos videos y fotografías, entre otros) están protegidos por las leyes de Derechos de Autor y Propiedad Industrial, tanto nacionales como internacionales.

En relación con todo lo contenido en este test de preparación, se prohíbe la reproducción, uso, copia, impresión, distribución, publicación, traducción, adaptación, reordenación y cualquier otro uso o modificación total o parcial de los datos y obras contenidos en esta página, por cualquier medio y de cualquier forma.

Para cualquier asunto relacionado con este aviso, por favor contacte a darco@darco.com.mx

Aviso de Privacidad

La privacidad de sus datos personales es de gran importancia para Darco por lo que hacemos de su conocimiento nuestro Aviso de Privacidad en www.darco.com.mx/privacidad

Darco© es una marca registrada
Autodesk© es una marca registrada



Prohibida la reproducción parcial o total, todos los derechos reservados Darco © 2020

Capítulo 1

Entorno de Photoshop

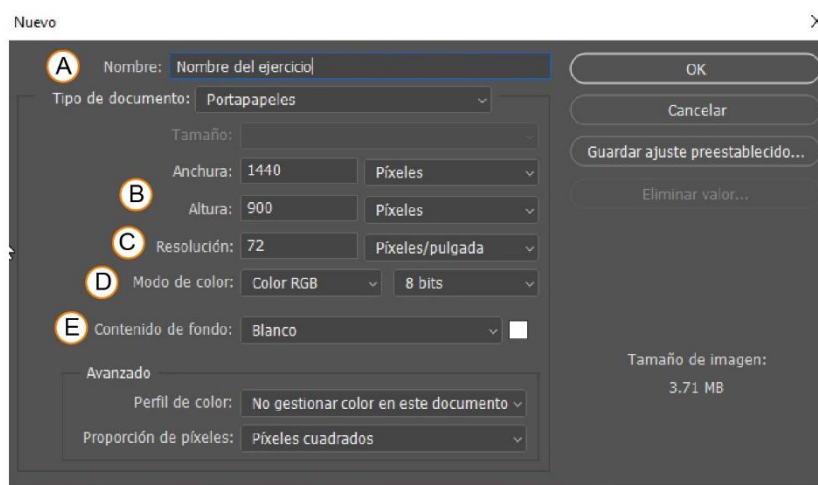
El entorno de Photoshop Está compuesto por una serie de herramientas que permitirán usuario editar y crear fotografías de alta calidad y profesional. Cada una esas herramientas cuentan con una serie de comandos procesos para poderlo utilizar. Durante este módulo se abarcará las principales herramientas de uso dentro del diseño y retoque fotográfico.

Creación de Proyecto nuevo

1. Menú archivo > Comando nuevo
2. En las propiedades del documento nuevo establezca los siguientes parámetros.



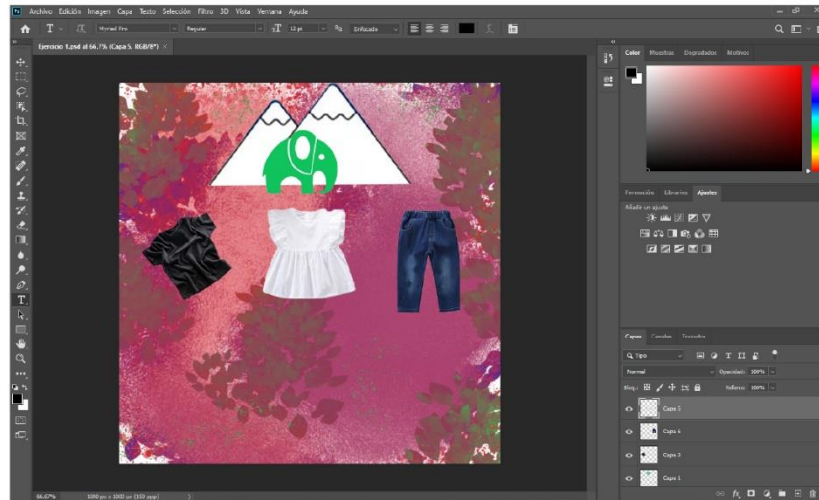
- A. Nombre: define el nombre del documento
- B. Tamaño: define el ancho y alto en píxeles del documento
- C. Resolución: define el número de píxeles que estarán dentro de una pulgada entre más píxeles mejor definido el documento
- D. Modo de color: define el sistema de color y la profundidad de color
- E. Contenido de fondo: establece el fondo del documento



Área de trabajo

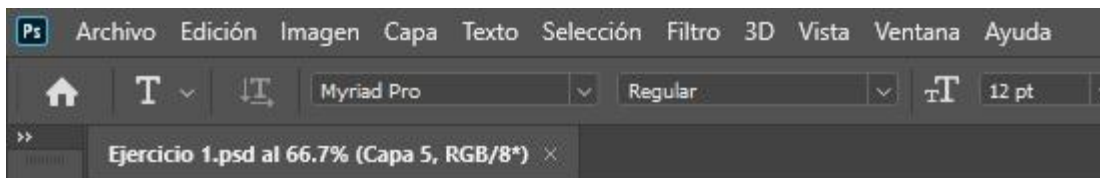
El área de trabajo es el principal espacio, este espacio se puede generar editar y modificar.

A continuación, se muestra Cuál es el área de trabajo.

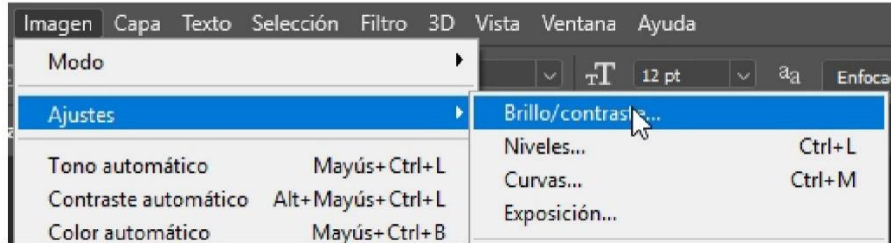


Barras de menú

Las barras de menú son las principales para poder acceder a los comandos y sus comandos dentro del programa. A continuación, se muestra y algunos de los comandos disponibles en las mismas.



Cuando un comando tiene una flecha a la derecha significa que tienes más opciones para poder usar.



Panel de herramientas

Este es el primer panel y el principal donde se encuentran las principales herramientas de trabajo para la edición y retoque fotográfico a continuación se explica las principales herramientas este panel



Herramientas de selección

herramienta seleccionar: permite seleccionar un objeto que esté dentro del área de trabajo



=>



Modos de selección

Herramienta marco rectangular: permite seleccionar los objetos mediante una selección rectangular



=>



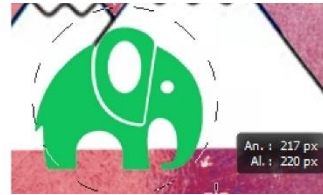
Herramienta marcó elíptico permite seleccionar los objetos mediante una selección en forma de elipse

Herramientas adicionales de selección

Herramienta lazo: permite seleccionar una serie de objetos mediante el trazo de un lazo



=>



Herramienta lazo poligonal: permite seleccionar los objetos mediante el trazo de un objeto poligonal



=>



Herramientas inteligentes de selección

Herramienta de selección de objetos: permite seleccionar un objeto mediante una ventana de selección



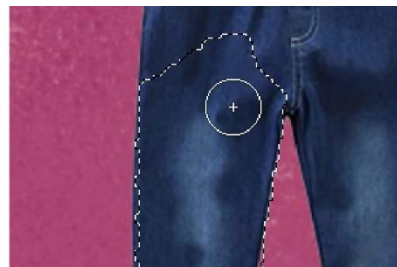
=>



Herramienta selección rápida: permite seleccionar una serie de píxeles continua mediante un pincel



=>



Herramienta varita mágica: permite seleccionar una gama de píxeles continuos



=>



Herramientas de marco o recorte

Herramienta de recorte: permite recortar la imagen mediante controles



=>



Herramienta marcó: permite mediante una ventana de marco incrustar una imagen externa y está a su vez colocar la imagen en el mismo



=>

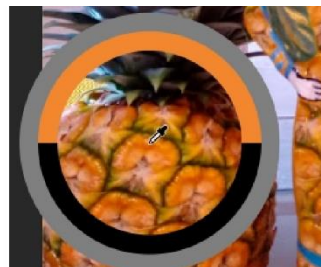


Herramientas de pincel y cuentagotas

Herramienta cuentagotas: permite seleccionar el color de un píxel que se encuentre en el área de trabajo y en la capa



=>



Herramienta pincel: permite mediante un estilo definido o creado por el usuario trazar la tara de un pincel



=>



Herramienta lápiz: permite mediante un estilo definido o creado por el usuario trazar como si se tratara de un lápiz



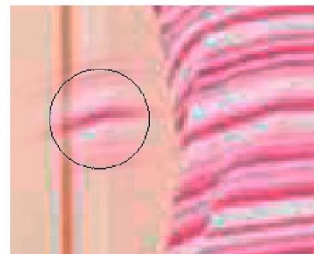
=>



Herramienta tampón de clonar: permite clonar una serie o grupo de píxeles para poderlos replicar sobre el área de trabajo



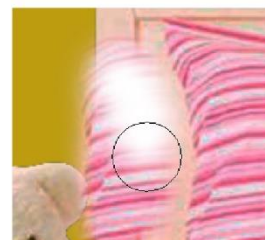
=>



Herramienta pincel de historia: permite regresar los cambios que se han realizado sobre los píxeles seleccionados



=>

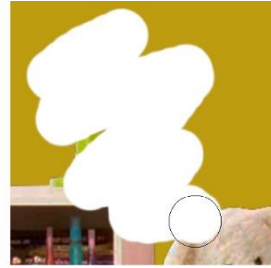


Herramientas para borrar

Herramienta borrador: permite borrar un conjunto mediante un radio píxeles seleccionados



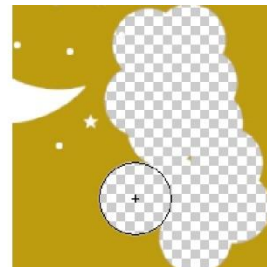
=>



Herramienta borrador de fondos: herramienta que permite de forma inteligente Borrar el fondo de la imagen



=>



Herramienta borrador mágico: herramienta que permite borrar de forma un conjunto de píxeles fondo de la imagen



=>

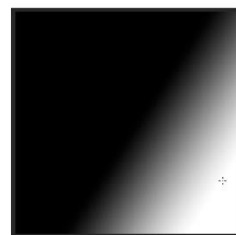


Herramientas de aplicación de color

Herramienta degradado: la herramienta degradado permite generar un contraste de dos colores



=>



Herramienta bote de pintura: permite aplicar un color mediante la selección de un área específica



=>



Herramientas de enfoque y exposición

Herramienta desenfocar: permite realizar un desenfoco en la selección o área de selección



=>



Herramienta enfocar: permite realizar un enfoque en la selección o áreas de selección de píxeles



=>



Herramienta sobreexponer: permite su poner mayor intensidad a un área o selección



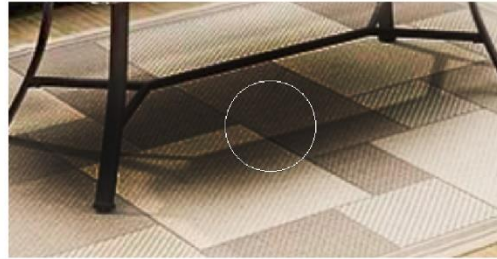
=>



Herramienta subexponer: permite tener menor intensidad en un área o selección



=>



Herramientas de dibujo y texto

Herramienta pluma: herramienta inteligente que permite generar trazos reales que se convertirá en un objeto sólido



=>



Herramienta texto horizontal: herramienta que permite generar un texto en sentido horizontal



=>



Herramienta texto vertical: herramienta que permite generar un texto en sentido vertical



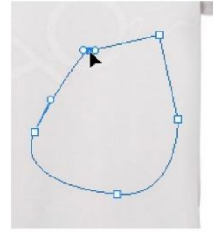
=>



Herramienta de selección directa: permite seleccionar de forma directa los vértices de los trazos generados por la pluma



=>



Formas geométricas

Herramienta rectángulo: herramienta que permite generar un rectángulo



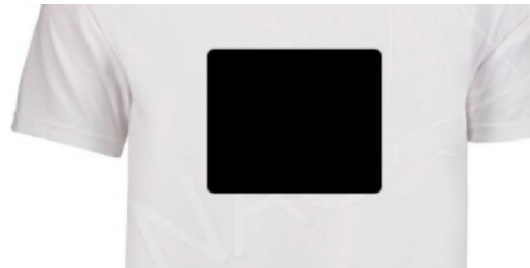
=>



Herramienta rectángulo redondeado: herramienta que permite generar un rectángulo con los bordes redondeados



=>



Herramienta elipse: herramienta que permite generar una elipse o un círculo



=>



Herramienta polígono: herramienta que permite generar un polígono



=>



Herramienta línea: herramienta que permite generar una línea



=>



Herramientas de navegación

Herramienta mano: herramienta que permite hacer un paneo sobre el área seleccionada



=>



Herramientas zoom: herramienta que permite hacer un acercamiento o alejamiento de la zona



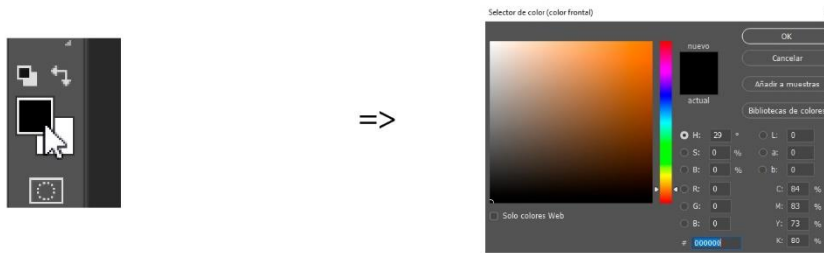
=>



Gestión de colores

Color frontal: color que está en la parte frontal para creación

Color atrás: color que está en la parte de atrás para creación



Ventana de navegador

para poder hacer uso de la ventana de navegador siga las siguientes instrucciones.

1. Menú ventana > Comando navegador



Ejemplo de la activación del navegador



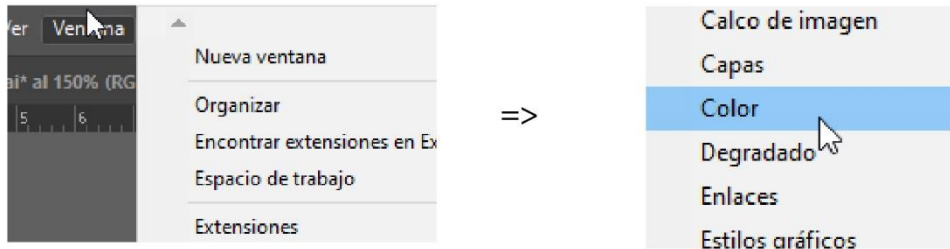
Ya activo el navegador se puede apreciar la imagen en miniatura donde se podrá hacer un acercamiento o alejamiento de la imagen se muestra a continuación.



Ventana de color

Para poder hacer uso de la ventana de color siga las siguientes instrucciones:

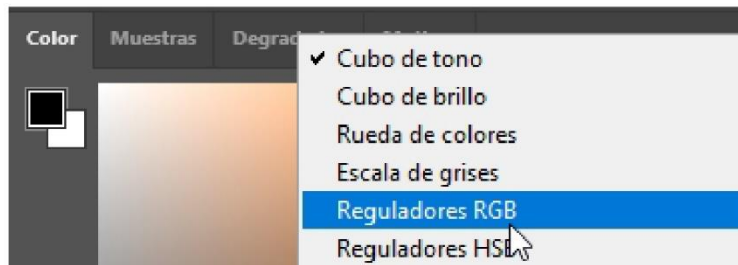
1. Menú ventana > Comando color



Ejemplo de la activación de la ventana de color:



En esta ventana de color se van a poder personalizar y modificar los colores mediante una biblioteca a continuación se muestran los tipos de bibliotecas y el modo de selección de un color

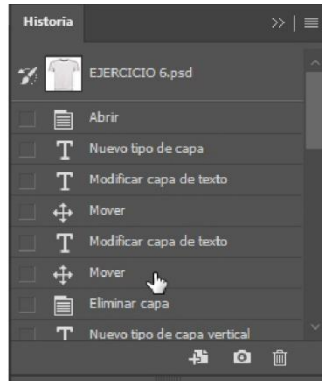


Ventana de historial

Para poder hacer uso de la ventana de historial siga las siguientes instrucciones

1. Menú ventana > Comando historial

Ejemplo de la activación de la ventana de historial



En esta ventana de historial se podrán observar todos los cambios realizados sobre la imagen, esto permitirá que pueda acceder a los anteriores cambios o puesto o realizado hacia delante. A continuación, se muestra el uso y la aplicación de esta ventana



Abrir e importar imágenes

en Photoshop existen diferentes formas para poder abrir o importar imágenes continuación se muestra las formas más útiles de poder abrir e importar.

Abrir imagen arrastrando

Basta con que seleccione la imagen es explorador de Windows y la arrastre al área de trabajo de Photoshop.



Abrir la imagen desde el menú archivo

Para poder abrir una imagen, siga las siguientes instrucciones:

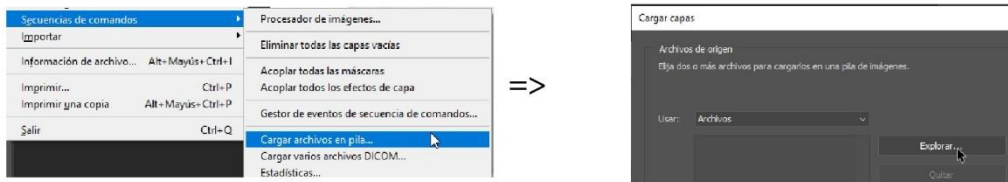
1. Menú archivo > Comando abrir



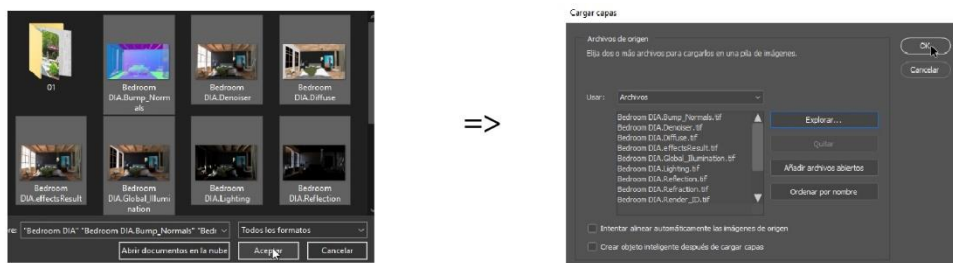
Abrir una pila de imágenes

Para abrir una pila de imágenes siga las siguientes instrucciones

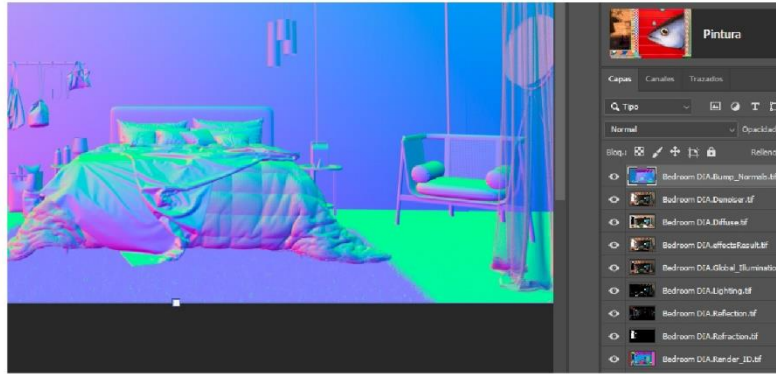
1. Menú archivo > Comando secuencia de comandos > cargar archivos en pila.



Dentro de este interfaz tendría que buscar la ruta y las imágenes que desea cargar



Resultado de cargado de pila de imágenes



Tipos de imagen

existen diferentes tipos de imagen comenzando con el tipo de formato de color. los dos formatos más importantes son los siguientes

RGB

Este sistema son colores lumínicos es decir son colores de luz, este sistema se utiliza cuando se va a trabajar presentación en pantalla



CMYK

Este sistema son colores pigmento colores de impresión, este sistema se utiliza cuando se va a trabajar para imprenta o publicidad



Formatos más importantes en los tipos de imagen

Existen diferentes formatos en la actualidad cuántos tiene una actividad dentro del desarrollo y procesamiento de imágenes a continuación se expresan los formatos más importantes

- JPG
- PNG
- BMP
- TIF
- TGA



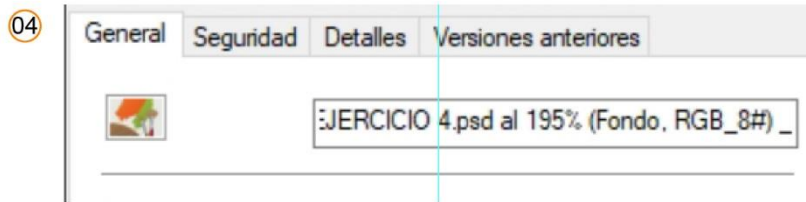
Forma de identificar el formato de una imagen

para poder identificar el formato de una imagen siga las siguientes instrucciones

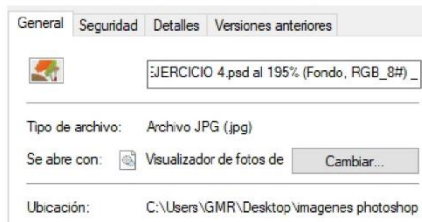
1. Seleccione la imagen que desea identificar el formato
2. De clic derecho sobre la imagen
3. En el menú contextual seleccione la opción propiedades



4. En la pestaña general identifique el apartado llamado Tipo de archivo



Ejemplo de formato de una imagen

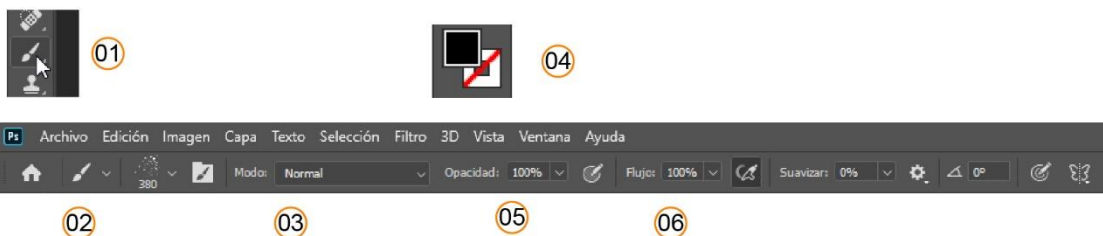


Uso y elección del tipo de pincel y lápiz

Para poder hacer uso de la elección de algún pincel o de algún lápiz siga las siguientes instrucciones.

Nota: para poder hacer uso de esos comandos necesita tener abierta la imagen aplicar o modificar estos cambios, también deberá de contar con la capa desbloqueada para poder editar.

1. Seleccione la barra de herramientas principal pincel
2. En la barra de opciones seleccione el tipo de pincel
3. Establezca modo Qué es utilizar el pincel
4. Seleccione en la barra de herramientas principal el color que desea aplicar en el pincel
5. Establezca la opacidad que tendrá el pincel
6. Establezca el flujo que tendrá el pincel



7. Selecciones con clic izquierdo sobre el área de trabajo para poder dibujar con el pincel o lápiz

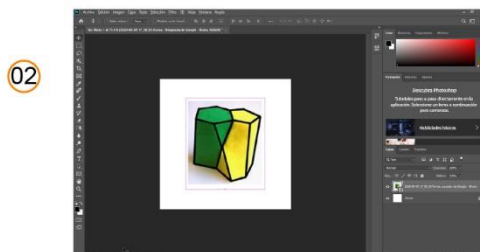
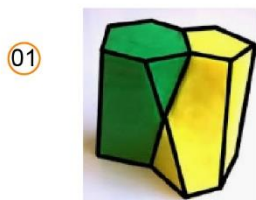


Capítulo 2

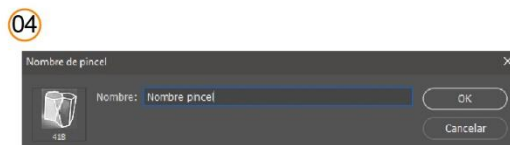
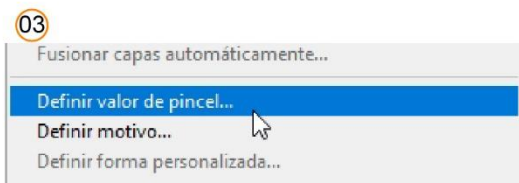
Crear forma de pincel

Photoshop cuenta con las características y herramientas necesarias para poder generar pinceles a continuación se explica cómo generar un pincel en base a una imagen

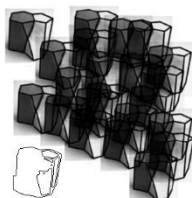
1. Busque una imagen en internet de la cual quiero convertir en un pincel
2. Genere un documento nuevo donde inserte la imagen



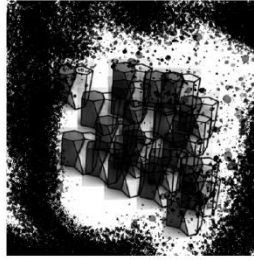
3. Selecciona el menú edición > Comando definir valor de pincel
4. En el cuadro de diálogo ingrese el nombre del pincel



5. Confirme los cambios y haga uso del nuevo pincel



Ejemplos de pinceles



Sustitución de color

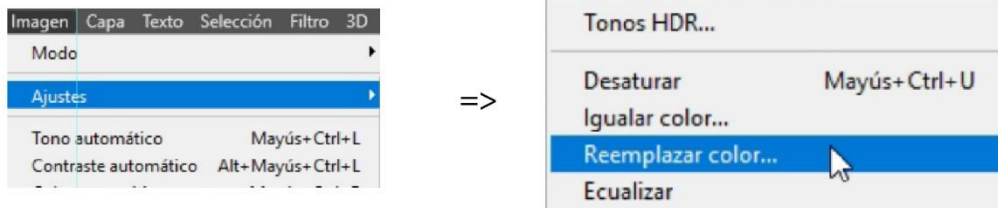
En Photoshop se puede sustituir el color de una selección.

Existen diferentes formas para poderlo realizar, a continuación, se explican dos modos de poder sustituir el color en una imagen.

Herramienta reemplazar el color

Para poder hacer uso de esta herramienta siga las siguientes instrucciones

1. Menú imagen > ajustes > reemplazar color...



2. Con el cuentagotas en la parte superior a la izquierda seleccione el color que quiere sustituir.
3. Seleccione el color por el cual desea sustituir.



4. Use la tolerancia para ampliar o reducir selección de colores.
5. Ajuste el tono saturación y luminosidad del color.



6. De un clic en el botón Ok para confirmar los cambios.



Segundo modo, Sustitución de color

1. Menú imagen > ajustes > tono y saturación



2. En la ventana seleccione el icono inferior a la izquierda para modificar el tono y saturación
3. Ajusté el tono y la luminosidad a las características y necesidades en la fotografía

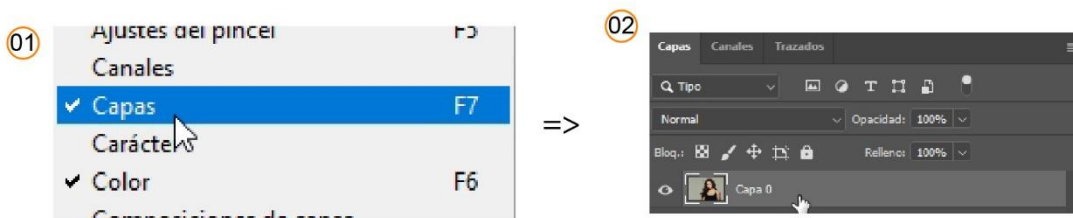


Capítulo 3

Capas

Las capas son una herramienta muy útil dentro de Photoshop, con ellas permite gestionar la información dentro del documento. para hacer uso de las capas siga las siguientes instrucciones.

1. Menú ventana > capas
2. Del lado derecho podrá localizar la ventana de capas



Crear y modificar capas

para crear y modificar capas siga las siguientes instrucciones

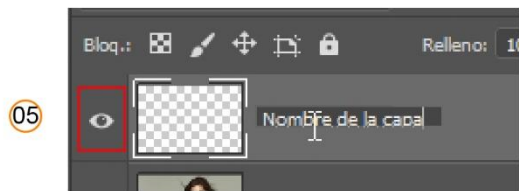
1. Localice el comando crear una capa nueva.
2. Seleccione la capa



3. De doble clic sobre la capa
4. Ingrese el nuevo nombre a la capa



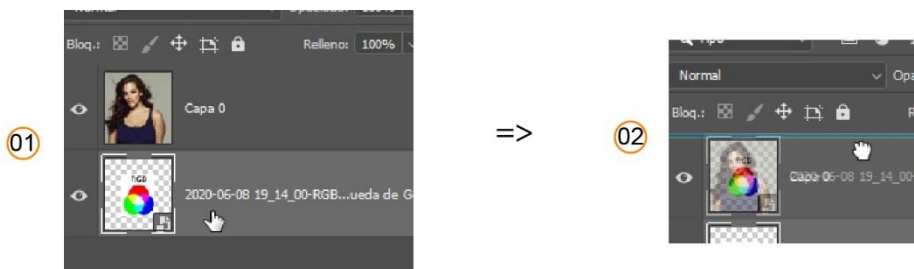
5. Active o desactive la visualización tapa mediante el icono que tiene a la izquierda de la tapa.



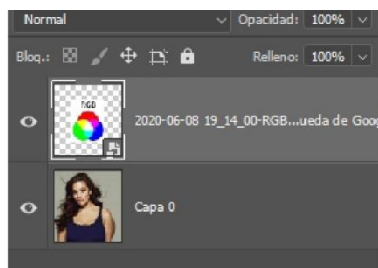
Superposición de capas

La superposición de capas consiste en colocar una capa arriba de otra o debajo de otra. para superponer una capa arriba de otra siga las siguientes instrucciones

1. Seleccione la capa que quiere colocar en la parte superior de otra
2. De un clic izquierdo y arrastre hasta soltar la ubicación de la capa

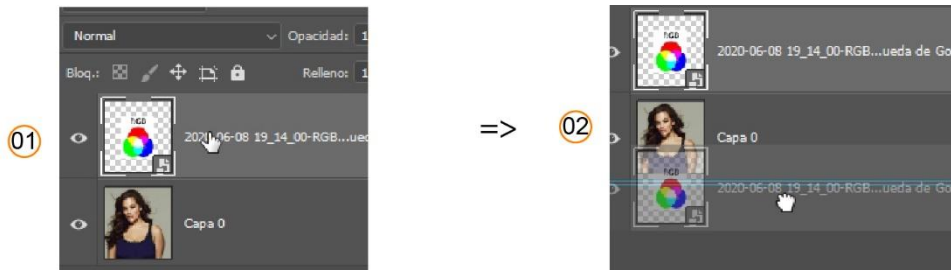


3. Corrobore en el área de trabajo que la capa seleccionada está arriba de la otra

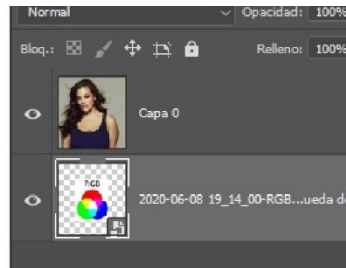


Para poder colocar una capa debajo de otra siga las siguientes instrucciones

1. Seleccione la capa que quiere colocar en la parte inferior de otra
2. De un clic izquierdo y arrastre sin soltar la ubicación quiere colocar la capa



3. Corrobore en el área de trabajo que la capa seleccionada está abajo de la otra

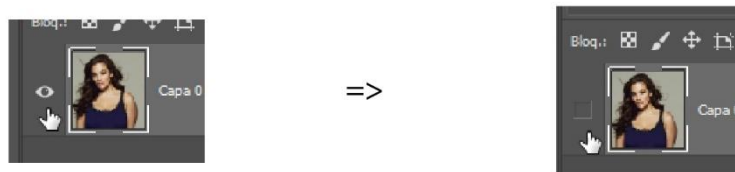


Visibilidad y bloqueo de capas

se pueden visualizar y Apagar las capas, también se pueden bloquear las mismas.

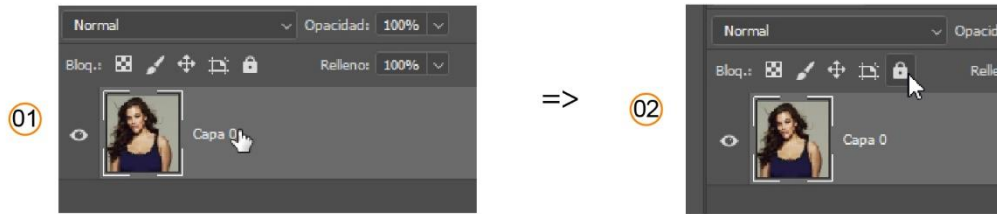
Cuando el icono está activo significa que la capa es visible

Cuando el icono está privado la capa no es visible

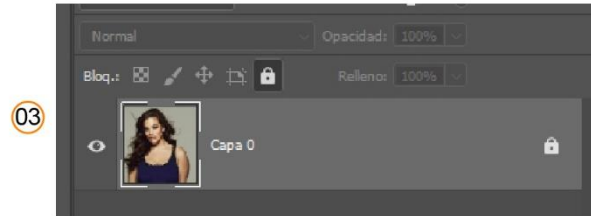


Para bloquear una capa siga las siguientes instrucciones

1. Seleccione la capa
2. Seleccione El Comando de bloquear capa



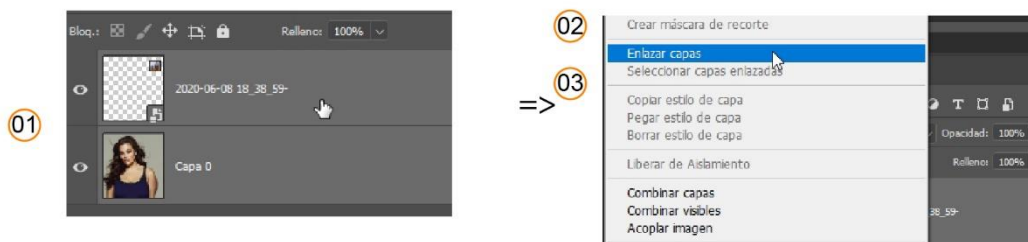
3. Identifiquen la capa el candado que muestra que está bloqueada



Capas enlazadas

Las capas pueden ser enlazadas Unas con otras para poder enlazar una capa siga las siguientes instrucciones:

1. Seleccione dos o más capas.
2. De clic derecho sobre las capas seleccionadas
3. Localice el comando enlazar capas



Desvincular las capas siga las siguientes instrucciones

1. Seleccione las capas que estén vinculadas
2. De clic derecho sobre las capas seleccionadas
3. Localice el comando desvincular capas



Máscaras de selección

Ya se explicó en las herramientas de selección cómo realizar una selección de píxeles es una continuidad o un trazo. esta selección de píxeles convertir en una máscara. A continuación, se da la instrucción una vez que ya se haya realizado la selección de píxeles.

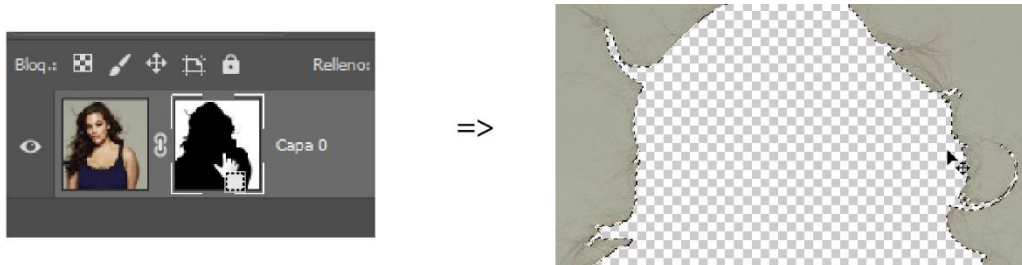
1. Seleccione con alguna de las herramientas de selección punto de píxeles que desee Convertir en una máscara
2. Seleccione e identifique la capa en donde quiere colocar la máscara



3. Seleccione El Comando Añadir máscara de capa
4. Corrobore la aplicación de la máscara a la capa seleccionada



Para poder seleccionar selección de La Máscara, de clic izquierdo sobre la imagen mientras mantiene presionado el botón de control

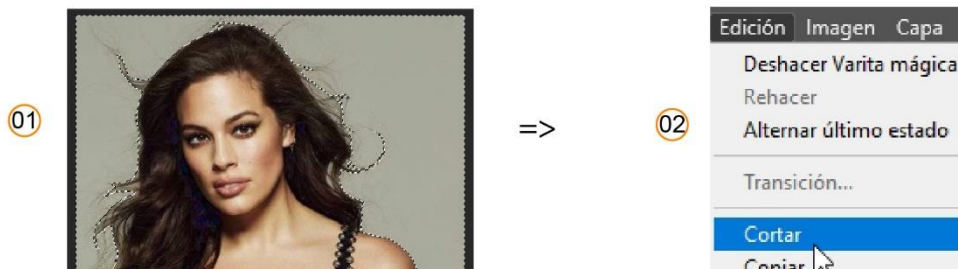


Corrobore la selección de la máscara Como se muestra en la Ilustración

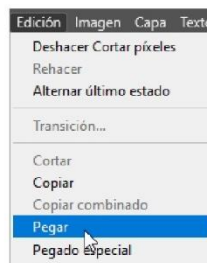
Herramienta cortar

Herramienta cortar sirve a partir de una selección.

1. Selecciona un área de píxeles
2. Selecciona el menú edición > cortar

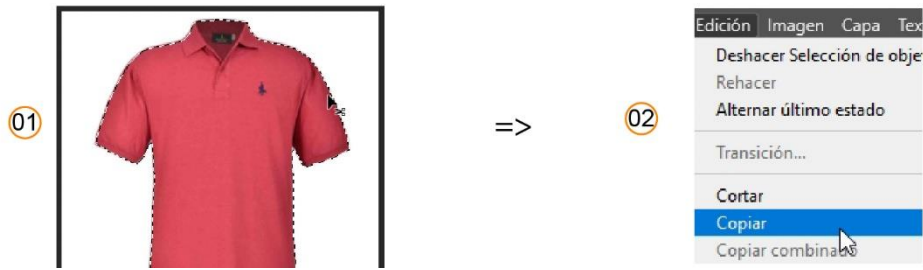


3. Selección del menú edición > pegar

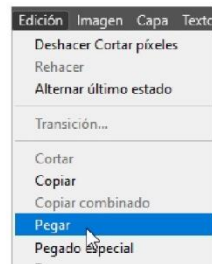


Herramienta de copiar y pegar

1. Selecciona una capa un objeto o una área de píxeles.
2. Seleccione el menú edición > copiar



3. Selecciona el menú edición > pegar



Capítulo 4

Formas y texto

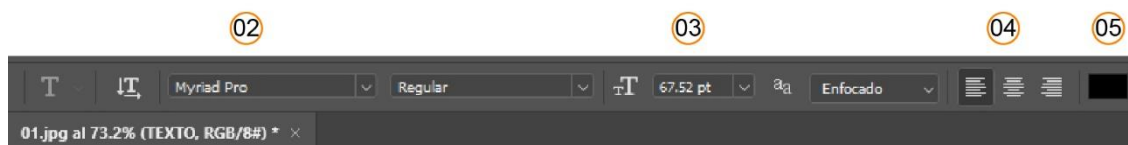
Dentro de Photoshop existen herramientas que permiten generar textos y formas. Identifique el panel de herramientas principal.

Propiedades principales de los textos

Seleccione un texto

Identifica la barra de opciones las siguientes propiedades

1. Tipografía o puente: permite seleccionar una tipografía o fuente instalada en el sistema operativo
2. Estilo de la Fuente: permite definir el tipo de estilo que tendrá la Fuente
3. Tamaño de la Fuente: permite determinar el tamaño que tendrá la Fuente
4. Justificado: establece el modo en Cómo se va a justificar el texto
5. Color: permite definir el color del texto



Ajustes de color para imágenes

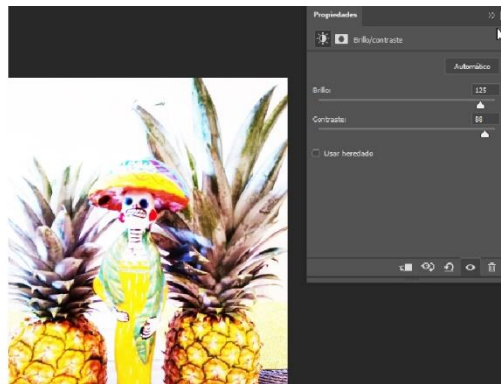
- Aclarar oscurecer
- Enfoque de fotografía
- Blanco o negro
- Contrastes

Cada uno de los ajustes mencionados anteriormente sirven para modificar o aclarar una fotografía la guitarra de acuerdo a las necesidades de cada uno.

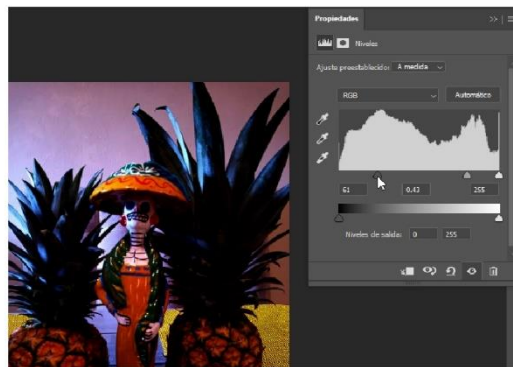
Identifique y localice la ventana de ajustes

A continuación, se enumera cada uno de los ajustes con sus principales características y propiedades

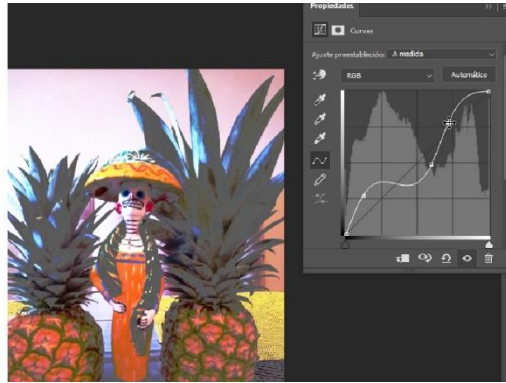
Brillo y contraste: mediante esta herramienta se permite el ajuste del brillo y del contraste de la misma. Haga uso de los controladores para ampliar o reducir la intensidad de cada valor o parámetro.



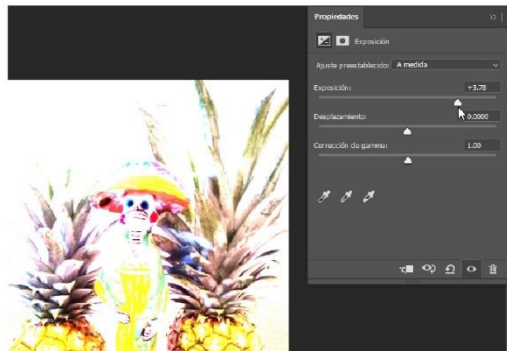
Niveles: es herramienta permite controlar entre el tono blanco el tono negro y el tono Neutro en base a niveles. museos cuentagotas o los controles horizontales para cambiar los Niveles de intensidad en la imagen.



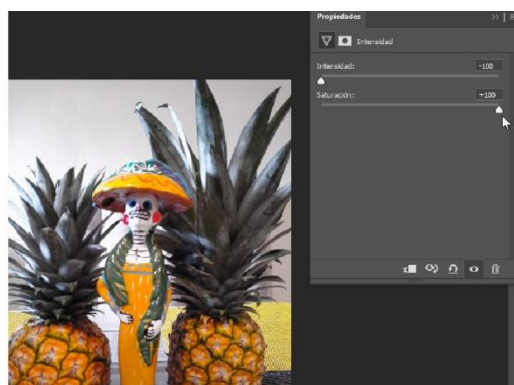
Curvas: es herramienta permite controlar de colores densidades en base a una curva o a Curvas. seleccione los cuentagotas o los puntos de control para generar la curvatura en los Colores rojo y azul y con esto mejorar la imagen.



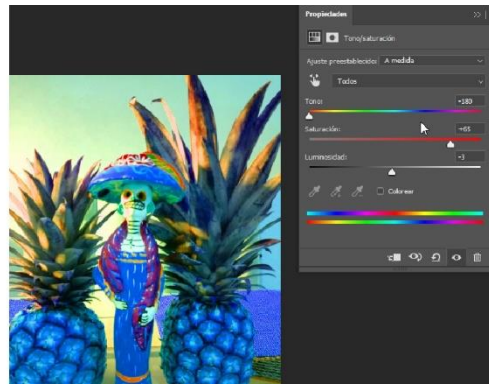
Exposición: permite controlar la exposición de la imagen mediante controladores



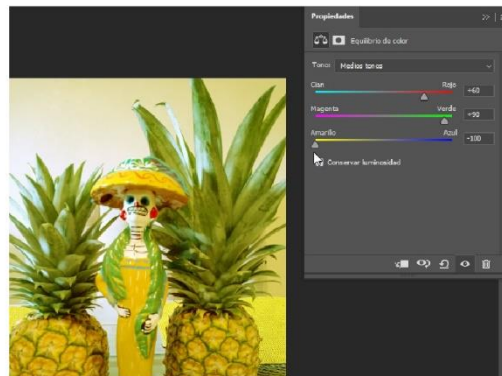
Intensidad: permite intensificar los colores o reducir los mismos mediante controladores



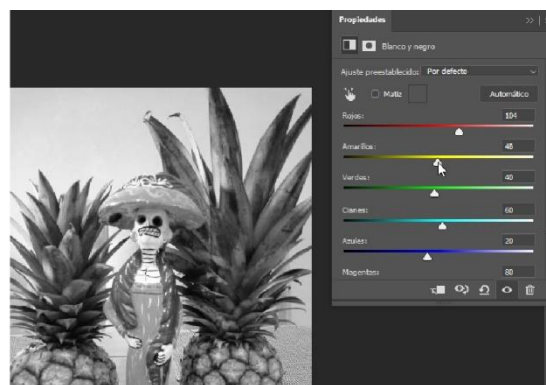
Tono y saturación: permite Modificar el tono y la saturación. puse los cuentagotas para Modificar colores específicos. La herramienta de control manual para seleccionar los píxeles en la imagen.



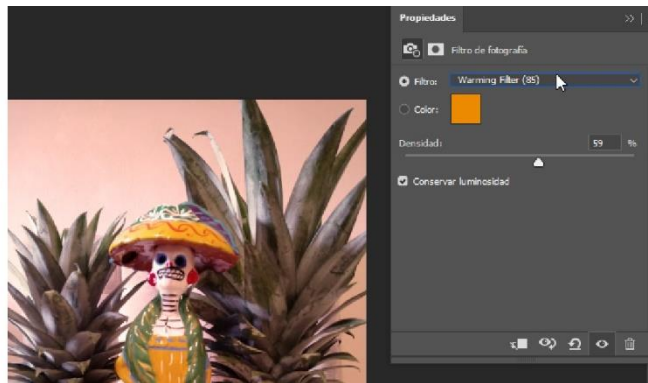
Equilibrio de color: permite mediante controladores realizar un equilibrio de color sobre la imagen



Blanco y negro: permite mediante controladores definir una imagen en monocromo con diferentes intensidades



Filtro de fotografía: permite asignar diferentes filtros a la fotografía



Prohibida la reproducción parcial o total, todos los derechos reservados Darco © 2020