

CURSO V-RAY INTEGRACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE ESCENAS

Este curso es el primer módulo del diplomado de V-Ray, en el cual se revisarán los aspectos fundamentales del motor de render y su integración con 3ds Max, para lograr cargar una escena, configurando los parámetros globales para aplicar materiales e iluminación adecuadas según las condiciones de la escena.

OBJETIVO GENERAL

Al finalizar este curso podrás estar preparado para configurar los parámetros adecuados de iluminación y materiales para obtener escenas de mayor impacto visual.

A QUIEN VA DIRIGIDO

Profesionistas, diseñadores, o artistas gráficos que requieren aplicar más realismo a las escenas de los proyectos.

DURACIÓN

- 20 horas de lunes a viernes
- 18 hrs en sábado

REQUISITOS

Conocimientos de 3ds Max:

- Interfaz general, modelado
- Panel de comandos y Modificadores
- Explorador de escena
- Editor de Materiales (editor de material modo pizarra - Slate material editor)
- Configuraciones Generales de 3ds Max
- Importar, merge, link de archivos.
- Principios básicos de animación.

Conocimiento y manejo básico de entorno Windows.

TEMARIO

Introducción a V-Ray

Configurar la escena dentro de 3d Max estableciendo V-Ray como motor de render predeterminado y configurar el proyecto para un flujo de trabajo lineal.

- Conceptos generales del motor V-RAY
- Parámetros generales de motor de render
- Empate con la configuración de 3ds Max
- Comprensión de render por CPU y GPU
- Crear carpeta de proyecto

Carga de escena prediseñada

Comprender cuales son los elementos requeridos para poder hacer uso de V-RAY, sobre una escena ya modelada en 3ds Max, o al importar modelos 3d de terceros.

- Cargando una escena 3d para configurar y generar con V-RAY
- Análisis del Material Converter de 3ds Max con base en el motor V-RAY

Materiales

Comprender las propiedades de los materiales compatibles con V-RAY, tanto los propios como los por defecto en 3ds Max. Aplicar materiales al modelo 3d y recrear virtualmente los aspectos físicos de materiales en un ambiente real.

- Aplicar materiales
- Propiedades de materiales V-RAY
- Complementos de Materiales
- Propiedades especiales sobre los materiales
- Texturizado
- Modificadores de mapeo de texturas sobre material V-RAY.
- Materiales V-RAY Scans
- Análisis de Materiales aplicados y comportamiento sobre la geometría.

Iluminación

Identificar las propiedades físicas que ofrecen las luces de V-RAY, para recrear comportamiento en un entorno final de producción. Crear iluminación basada en imagen (IBL) haciendo uso de imágenes HDR y/o EXR. Comprender el uso correcto de archivos IES para reconocer la diferencia entre una iluminación Indirecta y una luz Directa. Propiedades físicas como las intensidades para recrear comportamiento real de luminarias y ambientes naturales.

- Iluminación Dome Light
- Recreando condiciones de un SOL
- Iluminación IBL (imagen basada en iluminación) mediante un HDR o EXR
- Previsualización mediante V-Ray frame buffer
- Tipo de luces V-Ray light
- Archivos IES
- Propiedades de las luces V-Ray light

METODOLOGÍA DE TRABAJO

1. En el caso de los cursos en línea, se imparten sobre la plataforma Zoom. Te llegará una invitación 1 o 2 días hábiles previo al inicio del curso con los datos de; nombre del curso, horario, software que debes tener instalado, documentación que debes revisar con los requisitos de infraestructura que necesitas tener para conectarte a las sesiones, link de conexión a las clases y código de acceso.
2. En el caso de cursos presenciales o en línea te llegará una notificación inmediatamente te registres en el curso llenando la forma de inscripción a través de nuestro portal www.darco.com.mx con los datos de; nombre del curso, horario, documentación que debes revisar previo al inicio del curso.
3. Este curso es 100% práctico, a medida que el instructor vaya avanzando con la explicación de los temas, irás desarrollando los ejercicios propuestos por él con su apoyo permanente. Deberás cumplir la asistencia 80% del curso para obtener el certificado de participación en el curso emitido por Darco Professional Training.
4. Se utilizará el software **V-RAY y 3ds Max en la última versión y en idioma inglés** como herramienta didáctica para explicar y aplicar los conceptos.

REQUISITOS TECNOLÓGICOS PARA LOS CURSOS EN LÍNEA

- Requisitos mínimos de software y hardware:
 - Sistema Operativo Windows 10 o versión superior (No incluida versión Home Single Language)
 - Procesador Core i5, de 9na generación en adelante.
 - 8 GB de RAM
 - Disco de 250 GB, libres al menos 20 GB
 - Tarjeta gráfica dedicada de al menos 2 GB.
- Si **no** cuentas con los requisitos indicados consulta con tu asesor por lo menos 2 días hábiles antes de comenzar tu curso online para obtener apoyo.
- Comprueba la velocidad de conexión a internet tanto de subida como bajada observando que tengas el mínimo 10 MB, puedes consultar en <https://www.speedtest.net/es> (si tienes dudas sobre el resultado de la consulta, puedes enviar la información a tu asesor o envía un mail a sopORTE@darco.com.mx para obtener apoyo).