

## Contenido

|  |    |
|--|----|
| Creación de vistas .....                                       | 7  |
| Duplicado (Duplicate) .....                                    | 7  |
| Duplicado con detalle (Duplicate with Detailing) .....         | 8  |
| Duplicado con dependencia (Duplicate as a Dependent) .....     | 8  |
| Plantillas de Vistas .....                                     | 9  |
| Vistas de Sección (Section) .....                              | 11 |
| Segmentar vista de sección (Split Segment) .....               | 13 |
| Vistas de Alzado (Elevation).....                              | 16 |
| Plano de delimitación .....                                    | 18 |
| Opciones símbolo alzado .....                                  | 19 |
| Indicadores de profundidad en vistas de sección y alzado ..... | 21 |
| Vistas de leyenda.....   | 26 |
| Componentes de leyenda.....                                    | 27 |
| Vistas de Detalle (Callouts).....                              | 28 |
| Componentes de detalle.....                                    | 29 |
| Detalles repetitivos .....                                     | 33 |
| Propiedades de una vista .....                                 | 34 |
| Drafting View .....  | 37 |
| Vistas 3D .....  | 37 |
| Vista 3D paralelas .....                                       | 38 |
| Box Selection (región de selección).....                       | 40 |
| Vistas de Cámara .....   | 40 |
| Despiece de vistas 3D.....                                     | 43 |
| Control de visibilidad de gráficos.....                        | 45 |
| Filtros .....  | 46 |
| Asignación de propiedades a las categorías .....               | 48 |
| Configuraciones generales en Revit.....                        | 50 |
| Creación de una plantilla (Template).....                      | 50 |
| Configurar listado de plantillas.....                          | 51 |
| Configuraciones adicionales del Proyecto.....                  | 52 |
| Estilos de línea .....   | 55 |
| Grosos de línea.....   | 55 |
| Simbología para vistas .....                                   | 57 |
| Información del proyecto .....                                 | 59 |

|   |    |
|---|----|
| Listados de Cuantificación y Materiales .....                         | 60 |
| Fields (Campos) .....   | 61 |
| Filter (Filtros) .....  | 61 |
| Sorting/Grouping (organizar y agrupar) .....                          | 61 |
| Formatting (formato) .....  | 61 |
| Appearance (apariciencia) .....                                       | 61 |
| Para crear un listado de cuantificación: .....                        | 61 |
| Para crear un listado de materiales: .....                            | 66 |
| Para crear listados de planos: .....                                  | 68 |
| Insertar filas .....  | 68 |
| Fusionar celdas .....   | 68 |
| Editar tablas de cuantificaciones .....                               | 69 |
| Campos con formatos condicionales en listados de cuantificación ..... | 70 |
| Adjuntar imágenes a los registros en listados de cuantificación ..... | 71 |
| “Image” .....   | 71 |
| Insertar imágenes en la sección del título del listado .....          | 73 |
| Formulas en listados .....  | 74 |
| Documentar vistas .....   | 75 |
| Dimensiones (Cotas) .....   | 75 |
| Dimensiones Temporales .....  | 75 |
| Dimensiones permanentes .....   | 78 |
| Tipos de cota .....   | 78 |
| Cotas alineadas (Acotando muros) .....                                | 81 |
| Cotas igualitarias .....  | 83 |
| Formulas en cotas .....   | 84 |
| Cotas lineales .....  | 86 |
| Cotas angulares .....   | 87 |
| Cota Radial .....   | 88 |
| Cota de diámetro .....  | 88 |
| Cotas de longitud de arco .....                                       | 89 |
| Spot Elevation .....  | 89 |
| Spot Coordinate .....   | 90 |
| Restricciones en cotas permanentes .....                              | 90 |
| Textos .....  | 92 |
| Notas Clave (Keynotes) .....  | 98 |
| Asignación de notas clave a elementos .....                           | 99 |

|  |     |
|--|-----|
| Trabajo con Tags.....                                | 103 |
| Asignar tags a una categoría.....                    | 103 |
| Asignar tags a objetos.....                          | 104 |
| Modificar contenido del tag.....                     | 106 |
| Tags y cotas en vistas 3D.....                       | 108 |
| Rooms y áreas.....                                   | 109 |
| Crear Rooms.....                                     | 111 |
| Dividir Rooms.....                                   | 113 |
| Leyenda de espacios.....                             | 115 |
| Áreas.....   | 116 |
| Trabajando con superficies topográficas.....         | 119 |
| Origen de proyecto y terreno.....                    | 119 |
| Mover punto base de proyecto y punto de terreno..... | 119 |
| Importando un archivo de puntos.....                 | 121 |
| Instancias importadas.....                           | 122 |
| Compartir coordenadas del proyecto.....              | 123 |
| Determinar altura del proyecto.....                  | 125 |
| Crear una topografía.....                            | 127 |
| Control de visualización de las superficies.....     | 127 |
| Dividir superficies.....                             | 129 |
| Nivelaciones (Graded Regions).....                   | 131 |
| Edición de topografías.....                          | 133 |
| Planos.....  | 136 |
| Crear vistas de plano.....                           | 136 |
| Recorte de vistas.....                               | 139 |
| Asignar escala a ventanas en vistas de plano.....    | 141 |
| Edición de vistas en el plano.....                   | 142 |
| Guide Grids (Cuadrículas).....                       | 142 |
| Referencias a Vistas.....                            | 144 |
| Listados de planos.....                              | 145 |
| Edición de títulos de ventanas en planos.....        | 147 |
| Configurar el reporte de revisión.....               | 149 |
| Registros de revisión.....                           | 150 |
| Exportar a formatos DWF.....                         | 153 |
| Exportación de vistas a formatos DWG.....            | 156 |
| Impresión.....                                       | 158 |



## Bienvenido a tu curso

Revit Architecture intermedio

Al terminar este curso conocerás el concepto de BIM y como la tecnología de Revit se enfoca en esta metodología y cómo Modelar edificios de formas básicas utilizando los elementos arquitectónicos incluidos en Revit.

Podrás realizar modificaciones básicas a elementos arquitectónicos y adaptarlos a los requisitos de proyecto y modificar la estructura de los componentes básicos de un modelo arquitectónico.

[Preguntas frecuentes sobre nuestros Cursos Presenciales](#)

[Preguntas frecuentes sobre nuestros Cursos Online](#)

## Derechos reservados

© Todos los derechos reservados Darco©

Todos los materiales contenidos en este sitio (incluyendo, pero no limitado a, texto, logotipos, contenido, imágenes [animadas y estáticas], iconos videos y fotografías, entre otros) están protegidos por las leyes de Derechos de Autor y Propiedad Industrial, tanto nacionales como internacionales.

En relación con todo lo contenido en esta guía de estudio, se prohíbe la reproducción, uso, copia, impresión, distribución, publicación, traducción, adaptación, reordenación y cualquier otro uso o modificación total o parcial de los datos y obras contenidos en esta página, por cualquier medio y de cualquier forma.

Para cualquier asunto relacionado con este aviso, por favor contacte a [darco@darco.com.mx](mailto:darco@darco.com.mx)

### Aviso de Privacidad

La privacidad de sus datos personales es de gran importancia para Darco por lo que hacemos de su conocimiento nuestro Aviso de Privacidad en [www.darco.com.mx/privacidad](http://www.darco.com.mx/privacidad)

Darco© es una marca registrada

Autodesk© es una marca registrada<sup>[OBJ]</sup>



Prohibida la reproducción parcial o total, todos los derechos reservados Darco © 2019

# Capítulo 1

## Creación de vistas

El manejo de vistas es esencial para documentar toda la información relacionada con el proyecto. La documentación de un proyecto en Revit se genera con vistas de: Corte, detalles, fachada, leyendas, listados de cuantificación y materiales, vistas de llamada, vistas 3D, perspectivas y planos. Todos estos elementos que son guardados en vistas que contienen información específica del diseño principal, los cuales mantienen una sincronización en tiempo real en caso de que se realicen cambios.

Las vistas de corte, fachada y detalles son 2D y estas se generan automáticamente a partir de la colocación de los símbolos de sección (section), elevación (Elevation) y llamada (callout) en una vista de planta, corte o fachada.

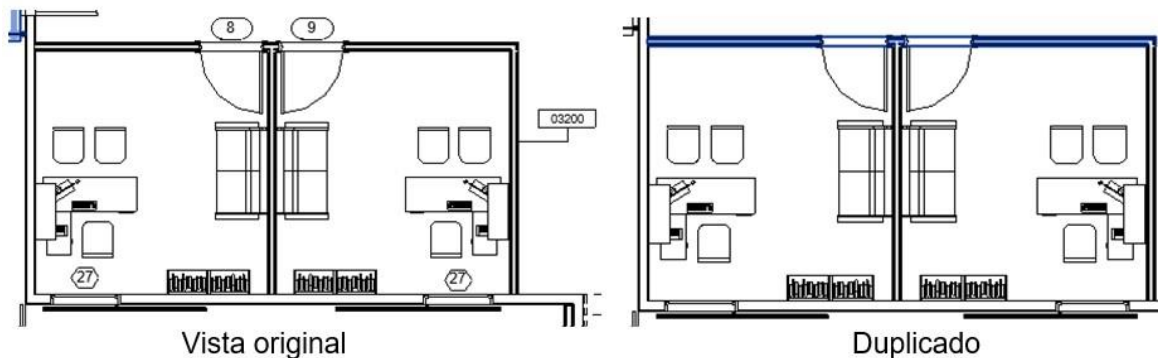
La mayor parte de información del proyecto es guardada en vistas. Generalmente los cambios de propiedades realizados en una Vista no afectan a las demás. Pero si el modelo es cambiado en una vista en particular, los cambios serán visibles en todas las vistas del proyecto. Cada vez que una vista es generada está se listará en la ventana Project browser, desde la cual se puede navegar a través de todas las vistas del proyecto.

## Duplicado de vistas

Las vistas pueden duplicarse usando tres métodos:

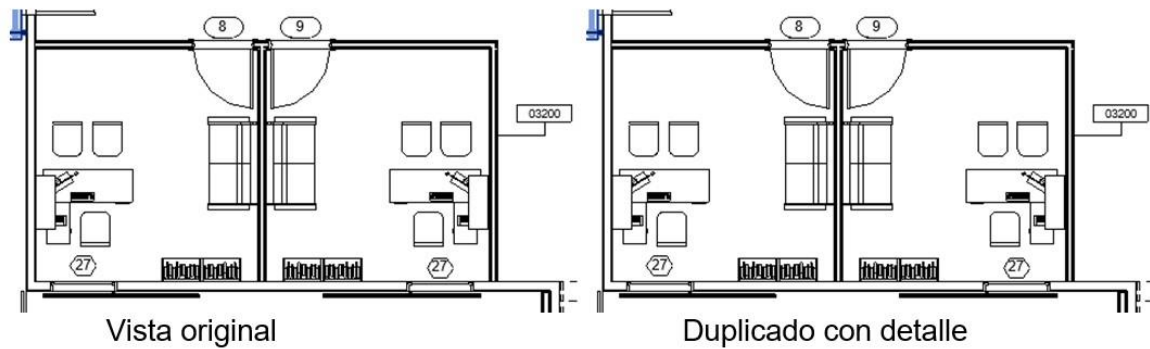
### Duplicado (Duplicate)

Genera una copia de la vista que no incluye anotaciones (cotas, etiquetas, textos, notas clave etc.). Las propiedades (escala, niveles de detalle, estilos visuales) de una vista generada con esta opción pueden cambiarse, sin que estos cambios se vean reflejados en la vista original. En este tipo de vistas se puede agregar anotaciones sin que estas se vean reflejadas en la vista original. Los cambios en la geometría del modelo afectan a todas las vistas del proyecto.



## Duplicado con detalle (Duplicate with Detailing)

Genera una copia de la vista que incluye anotaciones (cotas, etiquetas, textos, notas clave etc.). Las propiedades (escala, niveles de detalle, estilos visuales) de una vista generada con esta opción pueden cambiarse, sin que estos cambios se vean reflejados en la vista original. En este tipo de vistas se puede agregar anotaciones sin que estas se vean reflejadas en la vista original. Los cambios en la geometría del modelo afectan a todas las vistas del proyecto.



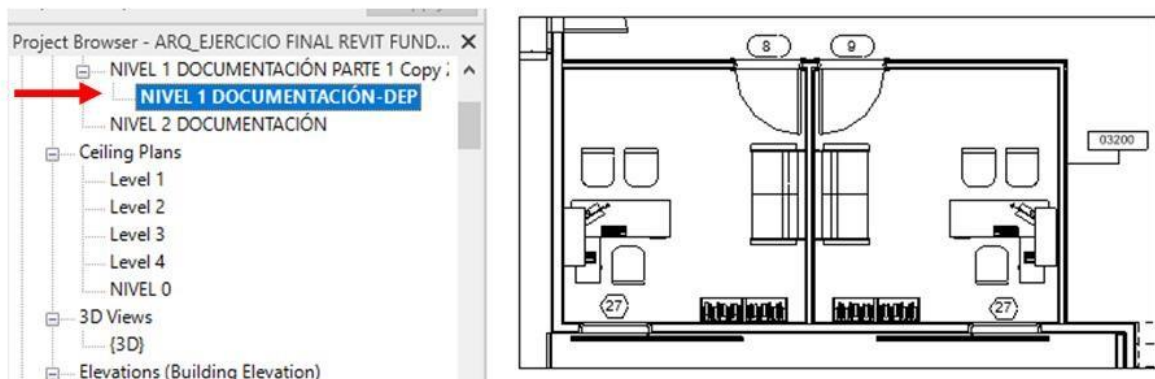
## Duplicado con dependencia (Duplicate as a Dependent)

Las copias, conocidas como vistas con dependencia, permanecerán sincronizadas con la vista principal y las demás vistas dependientes, de modo que cuando se realicen cambios en una vista (por ejemplo, anotaciones o modificaciones en la escala), se reflejarán en todas las demás. Puede crear vistas con dependencia para vistas de plano, alzado, sección y llamada.

La creación de vistas dependientes puede resultar útil en los casos siguientes:

- Si trabaja en un proyecto grande con una pletina de suelo extensa y desea recortar la vista en segmentos más pequeños para poder colocarlos en planos. Al realizar cambios en los segmentos dependientes de la vista, se podrá ver rápidamente el efecto que tienen en la vista en general consultando la vista principal.
- En caso de que necesite colocar una vista en más de un plano.

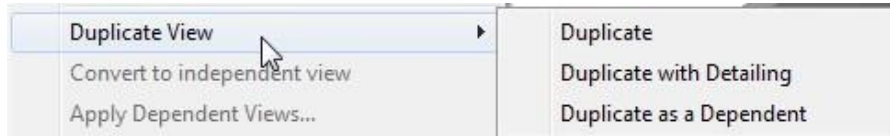
Las vistas dependientes se muestran en el Navegador de proyectos bajo la vista principal.





Para crear duplicados de vistas:

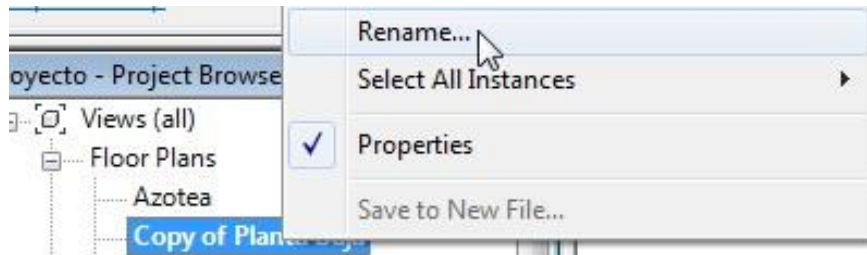
1. En el Project Browser, hacer clic derecho sobre la vista que se requiere duplicar.
2. En el submenú escoger opción Duplicate view.



3. Escoger una opción de duplicado requerida.

Para cambiar el nombre de una nueva vista:

1. En el Project browser, hacer clic derecho sobre el nombre de la vista
2. En el submenú, escoger opción **Rename...**



## Plantillas de Vistas

Una plantilla de vista es un conjunto de propiedades de vista, por ejemplo; escala de vista, disciplina, nivel de detalle y configuración de visibilidad. Utilice plantillas de vista para aplicar una configuración estándar a las vistas. Las plantillas de vista pueden ayudar a garantizar que se sigan las normas de la empresa y a conseguir la coherencia entre los conjuntos de documentos de construcción.

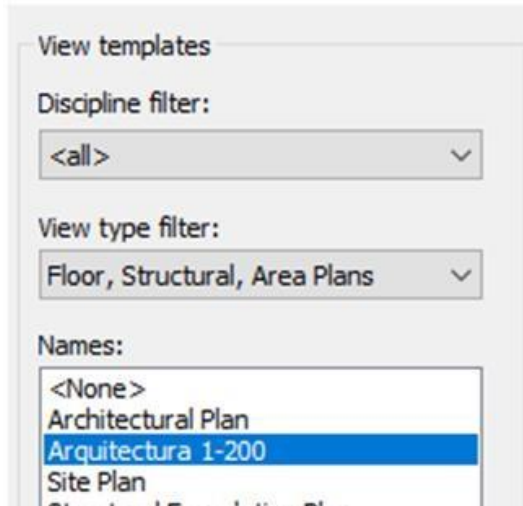
Antes de crear plantillas de vista es conveniente plantearse cómo se utilizarán las vistas. En cada tipo de vista (plano de planta, elevación, alzado, sección, 3D etc). Puede crear una plantilla de vista para cada estilo con el fin de controlar la configuración de las modificaciones de visibilidad o gráficos de categorías, escalas de vista, niveles de detalle, opciones de visualización de gráficos, etc.


Para crear una plantilla de vista:

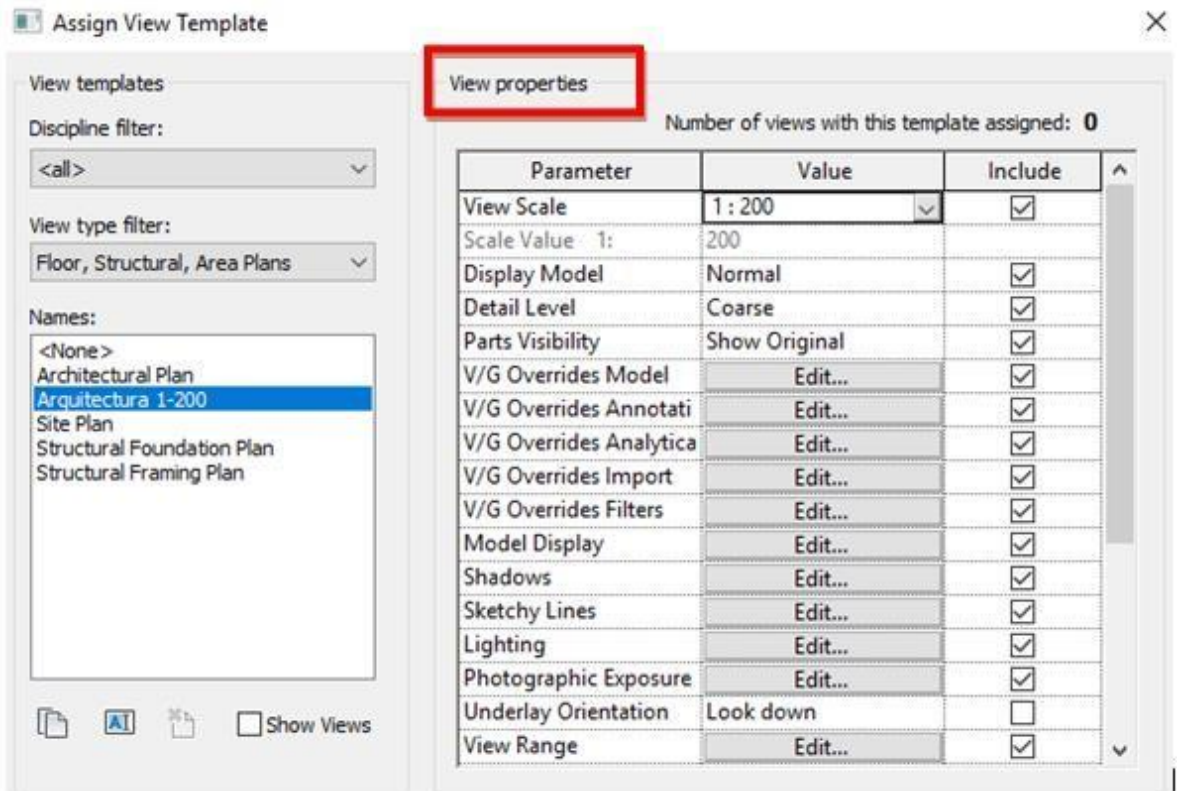
1. Escoger pestaña View => panel Graphics => desplegar icono  (View Templates) => opción  Manage View Templates

2. En el listado de plantillas escoger la plantilla de vista a usar como base.

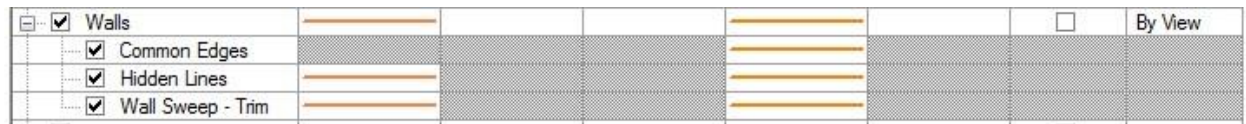
 Assign View Template



3. Hacer clic sobre el botón  (Duplicar)
4. Asignar el nombre a la nueva plantilla.
5. En la casilla Filtros Discipline filters y View type filter, escoger la disciplina y tipo de vista a usar como base.
6. En la sección View Properties escoger escala de vista y nivel de detalle.




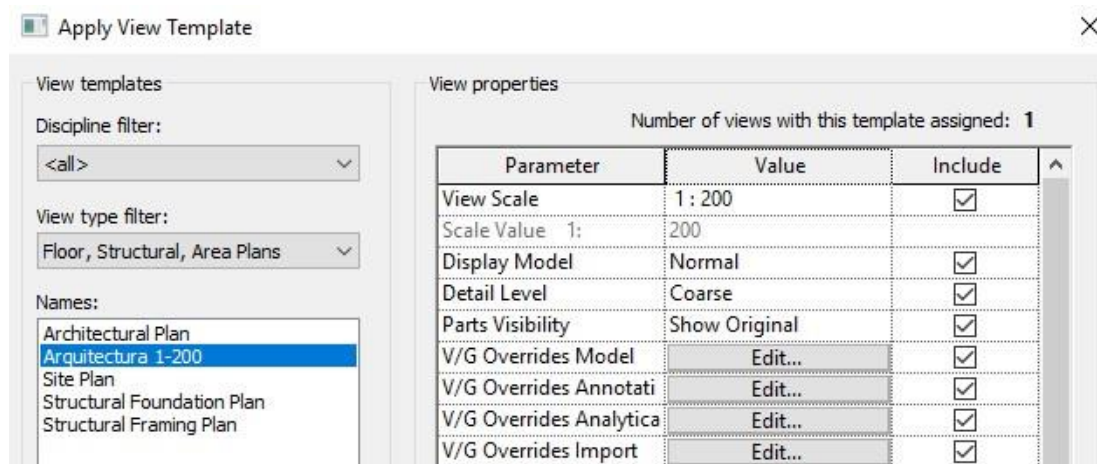
- Hacer clic sobre el botón Edit que esta frente a la opción **V/G Overrides Model**.
- Definir los colores y grosores de línea para las categorías que se requieran cambiar.



- Presionar el botón Ok, para salir del cuadro de dialogo **V/G Overrides Model**.
- Nuevamente, en la sección View Properties de la caja de dialogo View Templates, definir el resto de las configuraciones que se necesiten.
- Presionar el botón OK, para salir y aceptar los cambios.

Para aplicar una plantilla de vista:

- Activar la vista a la cual se quiere aplicar la plantilla.
- Escoger pestaña View => panel Graphics => desplegar icono  => opción  Apply Template Properties to Current View
- En la caja de dialogo Apply View Template escoger la plantilla a aplicar.



- Presionar el botón OK, para salir del cuadro de dialogo Apply View Template.


## Vistas de Sección (Section)

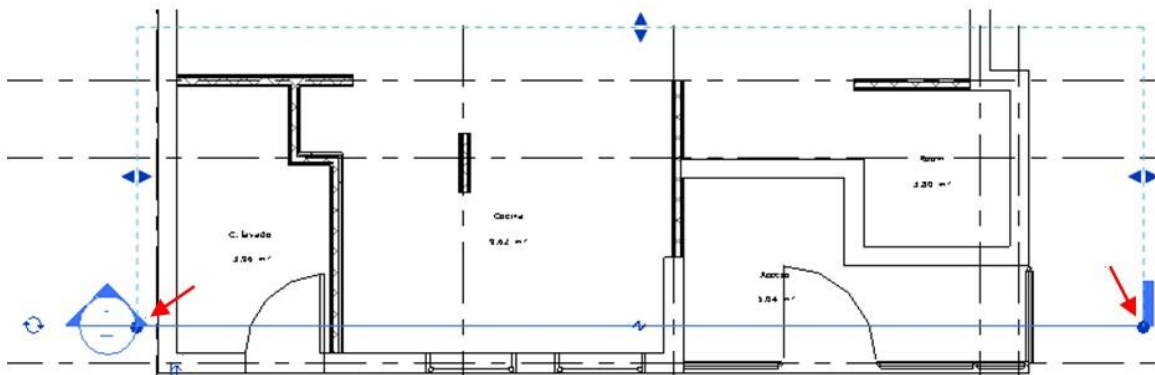
Las secciones o cortes se usan para ver la elevación del modelo a lo largo de un plano vertical específico. Las secciones pueden ser cortadas en segmentos, además pueden crearse secciones de referencia para vistas existentes.

En Revit una sección se representa con una “línea de sección”, la cual tiene asociada una vista llamada “Vista de sección”.

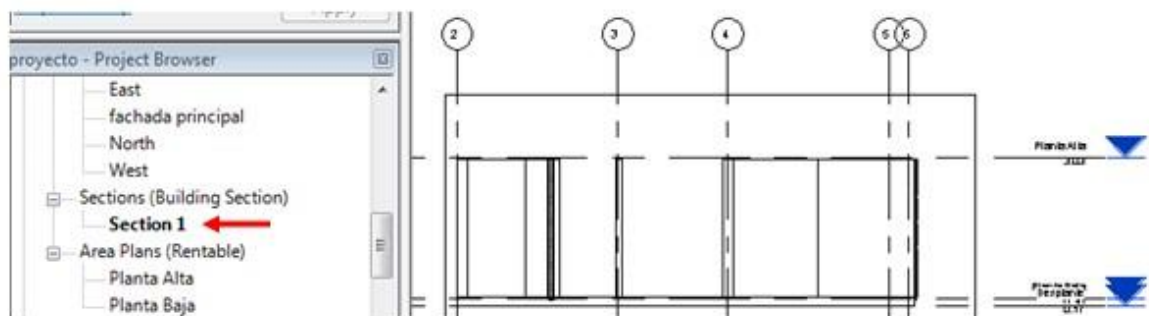
Una sección genera un corte de los componentes interiores visibles del modelo a lo largo de la línea de sección.

Para crear una Vista de corte:

1. Activar la vista de planta correspondiente.
2. Escoger Pestaña View => Panel Create => icono  Section (Section).
3. Dibujar la línea de corte, especificando un punto inicial y un punto final.

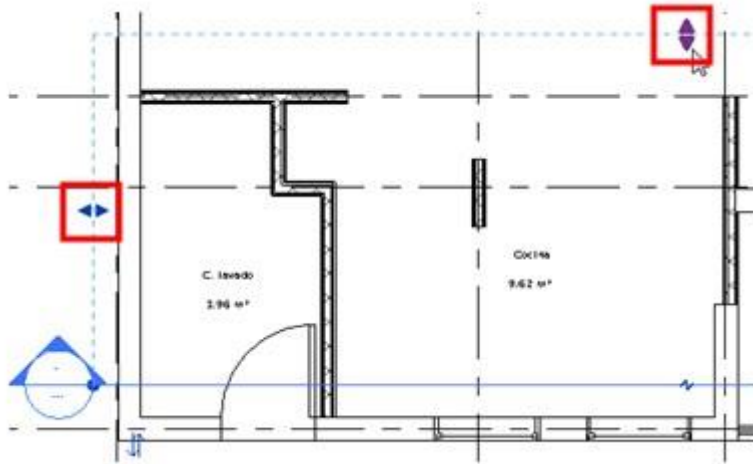


4. Para activar la vista de corte, hacer doble clic sobre la etiqueta de referencia de la línea de sección, o en el Project browser desplegar la sección **Sections (Building Sections)** y hacer doble clic sobre la vista.




Para cambiar el ancho y profundidad de una sección:

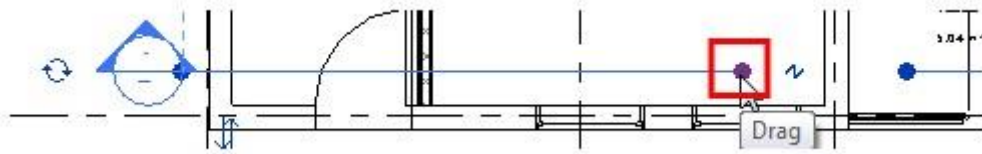
1. Se puede cambiar el área que cubre una vista de corte, arrastrando las guías de la línea de corte.




Para dividir una línea de sección:

La línea de sección puede cortar, para eliminar la visualización de cierta parte de la vista.

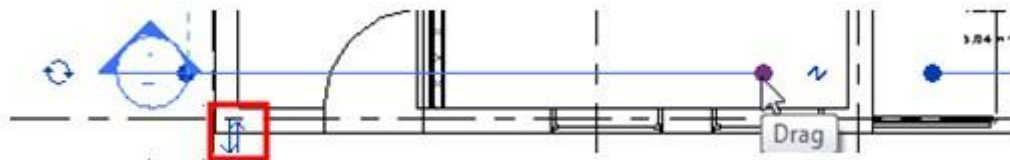
1. Seleccionar la línea de sección, hacer clic sobre el símbolo .
2. Una vez cortada la línea se puede seleccionar los nodos de los extremos para ajustar el área de corte.



3. Para eliminar el corte de la línea de sección hacer clic sobre el símbolo .

Para cambiar la dirección de la sección:

1. Seleccionar la línea de sección.
2. Hacer clic sobre el símbolo **flip Section**.



### Segmentar vista de sección (Split Segment)

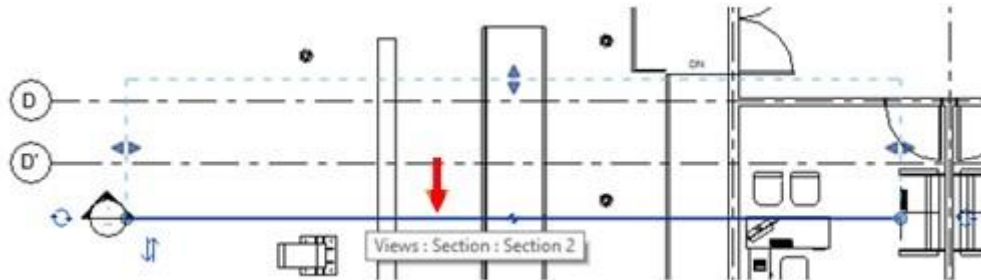
La línea de sección puede dividirse para generar una trayectoria irregular. Puede segmentar una sección existente o una nueva.

Para dividir una línea de sección:

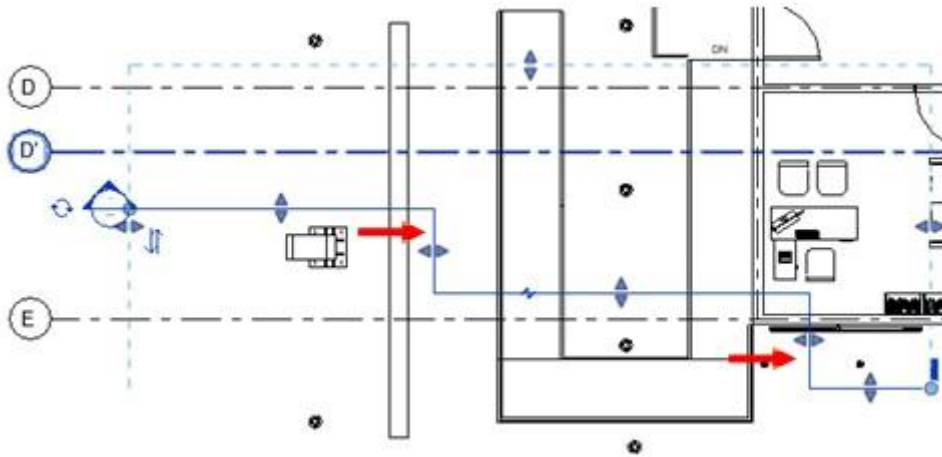
1. Crear una vista de sección
2. Seleccionar la línea de sección.



3. En la pestaña contextual Modify Views => panel sections => escoger icono Split Segment (Split Segment).
4. Hacer clic sobre la línea de sección, en el sitio a segmentar.

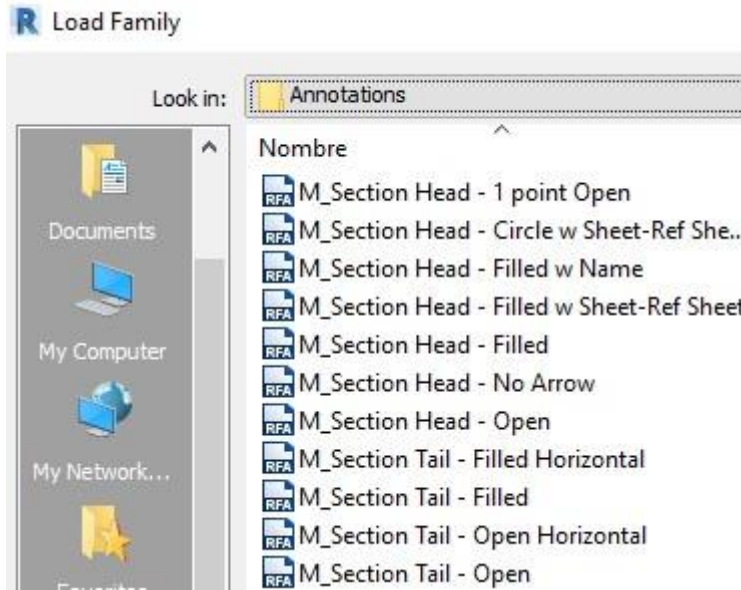


5. Arrastrar el puntero en la dirección requerida.
6. Hacer clic en el sitio donde colocará el nuevo segmento. La línea de sección se puede segmentar varias veces.



Cambiar el símbolo de la línea de sección:

1. Puede explorar las familias de símbolos de sección que trae Revit, las cuales se encuentran US Metric/Annotations.



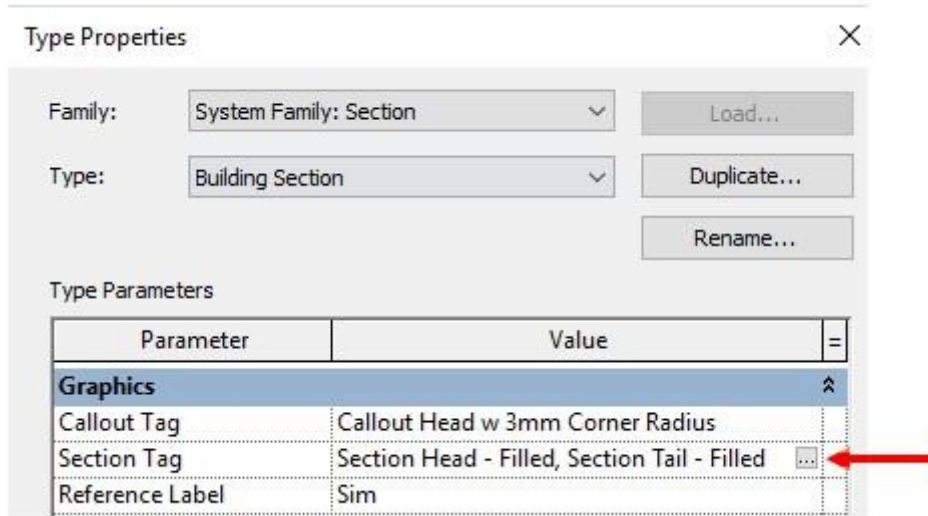
- Los archivos de familia cuyo nombre comienza con M\_Section Head\* son los que tienen la simbología para representar las vistas de sección.



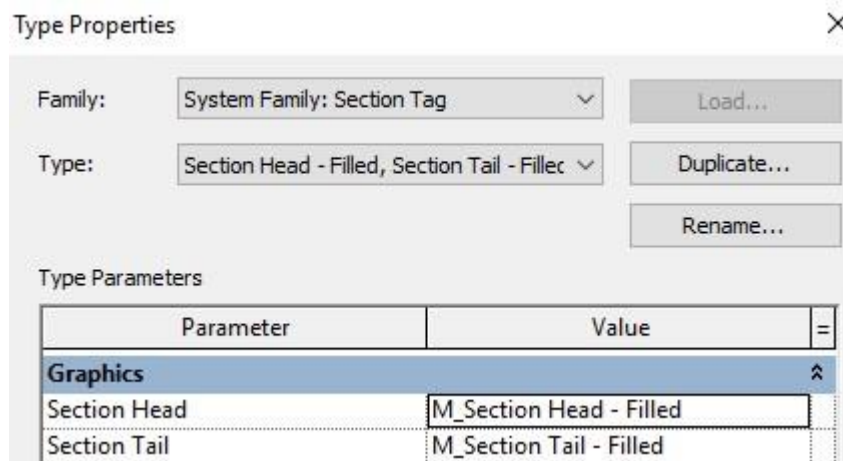
- Los archivos de familia cuyo nombre comienza con M\_Section Tail\* son los que tienen la geometría del símbolo que aparece en el otro extremo de la línea de sección.



2. Para cambiar el símbolo de la sección, seleccionar la línea de sección.
3. Ir a la paleta de Propiedades, abrir las propiedades de tipo.
4. Bajo de grupo de parámetros Graphics, hacer clic sobre la casilla que esta frente a la opción **Section Tag**.



5. Se despliega la caja de dialogo de propiedades de tipo donde se muestran los parámetros que permiten cambiar el símbolo tanto el que va a la cabeza de la línea de sección como al otro extremo.



6. Seleccionar los tipos de simbología a usar.
7. Presionar el botón Ok, hasta salir de la paleta de propiedades.

## Vistas de Alzado (Elevation)

Las vistas de alzado son parte de la plantilla de los proyectos, y facilitan la visualización del modelo desde una dirección específica. Las vistas de alzado por defecto que se crean en un proyecto son: north, south, east, y west.

Las vistas de alzado muestran una vista horizontal del diseño desde cierto punto. Además, muestran; niveles, puertas, ventanas y todos los componentes del diseño.




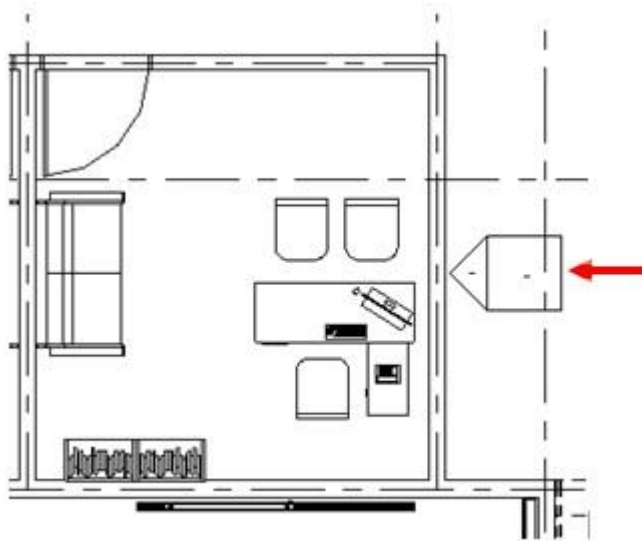


Vista alzado exterior

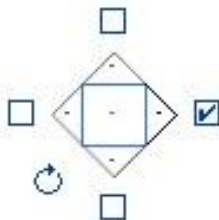
vista alzado interior


Para crear una vista de alzado:

1. Activar la vista de planta correspondiente.
2. Escoger pestaña View => Panel Create => icono  Elevation .
3. Definir la ubicación de la etiqueta de alzado.



4. Generalmente el símbolo de vista de alzado suele orientarse en dirección al muro más cercano. Al seleccionar el símbolo, muestra activado un recuadro  , que indica la orientación actual de la vista.



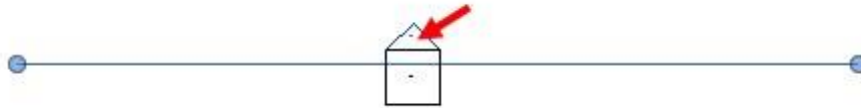
5. Al seleccionar el símbolo de alzado, se observa que se puede girar usando la opción 

## Plano de delimitación

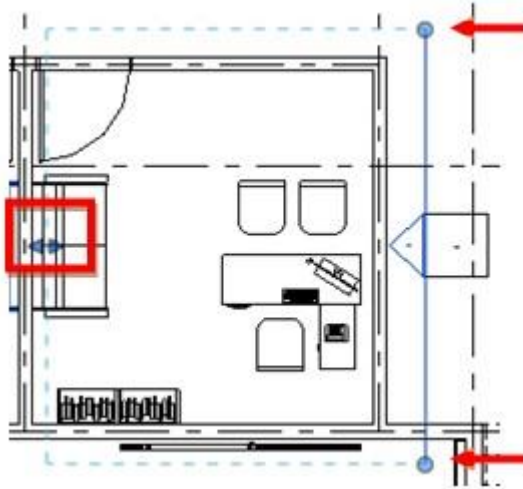
El símbolo de alzado a través del plano de delimitación permite cambiar la longitud que cubre la vista. Los puntos finales de los planos de delimitación se pueden ajustar arrastrando los controles azules.

Para activar el plano de delimitación:

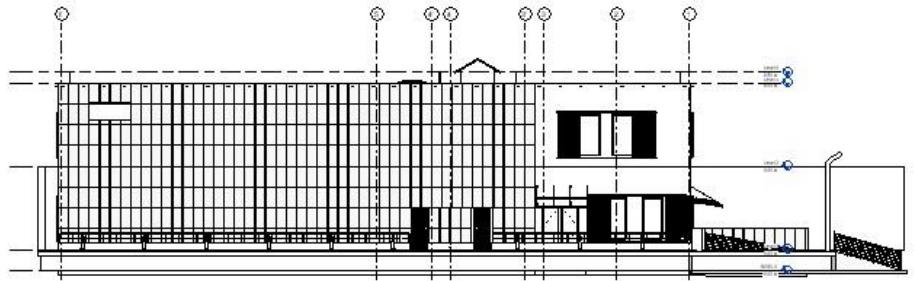
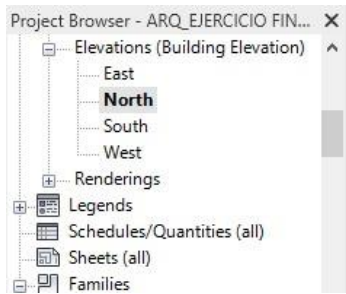
1. Seleccionar la flecha del símbolo de alzado, para que se haga visible el plano de delimitación.



2. Puede cambiar la profundidad y longitud de la línea del plano de delimitación, arrastrando las marcas que se encuentran a los extremos, o las guías que indican profundidad de la vista.

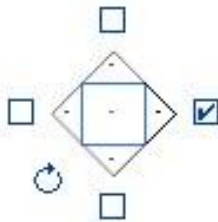


3. Para activar la vista de alzado, hacer doble clic sobre la flecha del símbolo de alzado.
4. Las vistas de elevación se generan bajo la sección Elevations en el Project Browser.



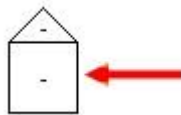
### Opciones símbolo alzado

El símbolo de alzado incluye casillas de verificación de opciones para crear vistas, como se muestra en la imagen siguiente.

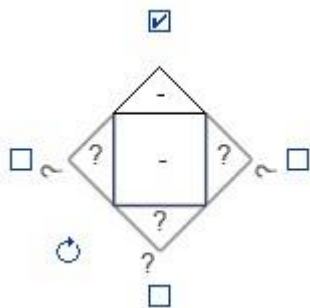


Para crear más de una vista de alzado a partir de un símbolo de alzado:

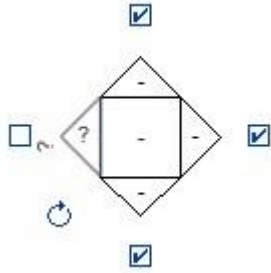
1. Seleccionar el símbolo de alzado.



2. Se despliegan en los cuadrantes del símbolo unos recuadros que están vacíos indican que no tienen una vista de elevación asociada en esa dirección.




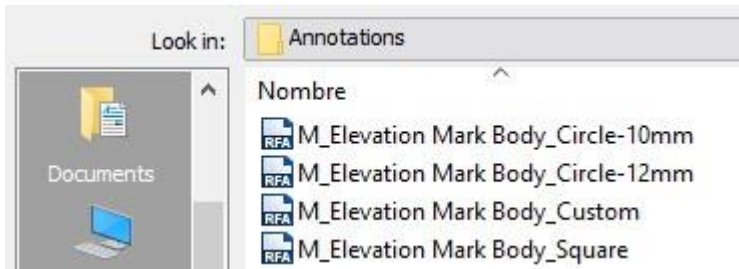
3. Activar el recuadro del lado en el cual necesite crear la vista de alzado.




Cuando una vista de alzado es creada, se mostrará el signo  en el cuadrante correspondiente.

Para cambiar el simbolo de alzado:

1. Escoger pestaña Insert => panel Load from Library => escoger icono  (Load Family)
2. En la carpeta de libereías correspondiente por ejemplo, US Metric/**Annotations** escoger en el listado cualquiera de la familias de simbolos de alzado. Los nombres de familias para símbología de alzado comienzan con el text “\*\_Elevation\_Mark\*”.



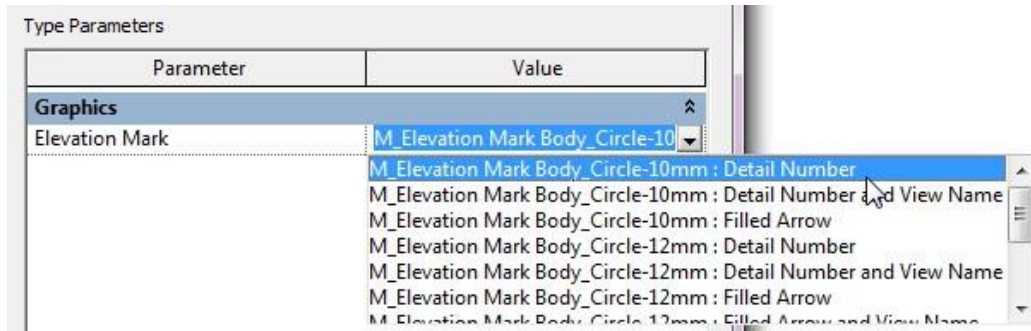
3. Escoger Pestaña Manage => Panel Settings => icono  Additional Settings



(additional

Settings) =>

4. En la caja de dialogo de propiedades de tipo, desplegar la casilla Elevation Mark y seleccionar el simbolo a usar



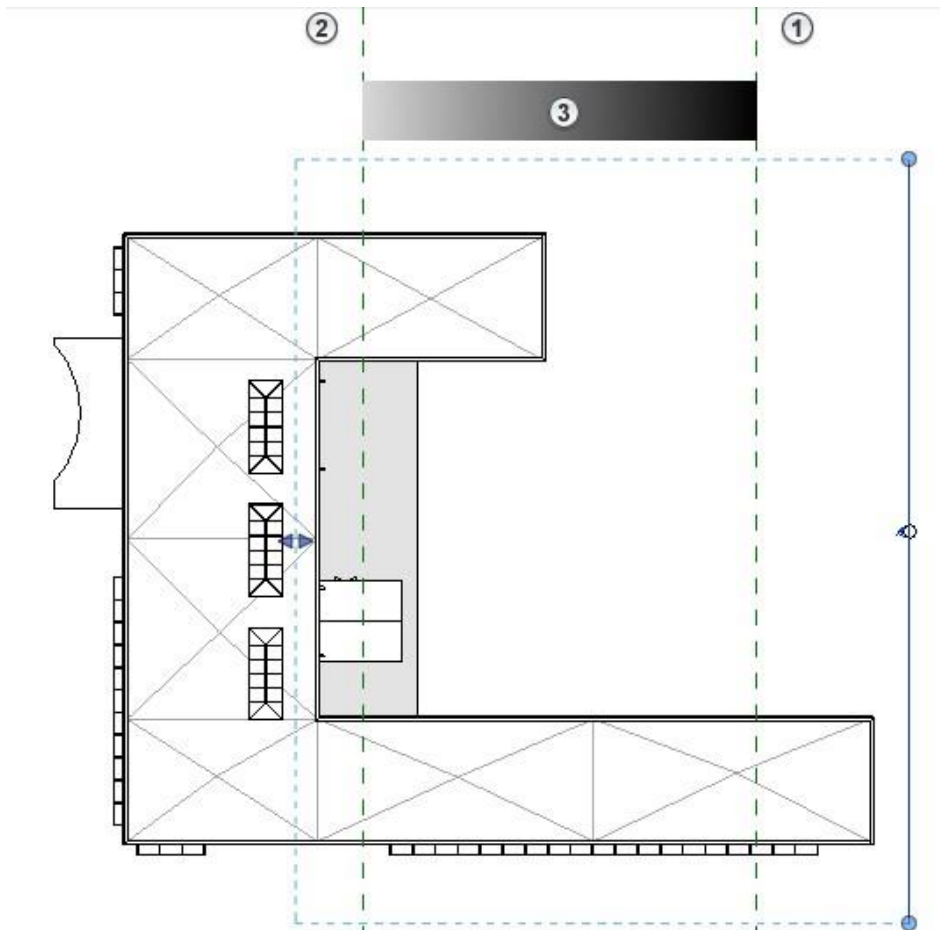
## Indicadores de profundidad en vistas de sección y alzado

Este comando puede aplicarse en vistas que se encuentren en disciplina arquitectónica y de coordinación. Esta característica de pantalla gráfica utiliza la presentación de gradiente para indicar los elementos que se encuentran más alejados y los elementos que están más cerca de la parte delantera de la vista. Esta función sólo aplica para las vistas de alzado y sección.

Para Ubicación inicial/final, desplazar los controles Cerca y Lejos para especificar los límites del efecto de fundido. Los valores Cerca y Lejos representan un porcentaje de distancia desde la parte frontal (cerca) y posterior (lejos) de los planos delimitadores de vista.

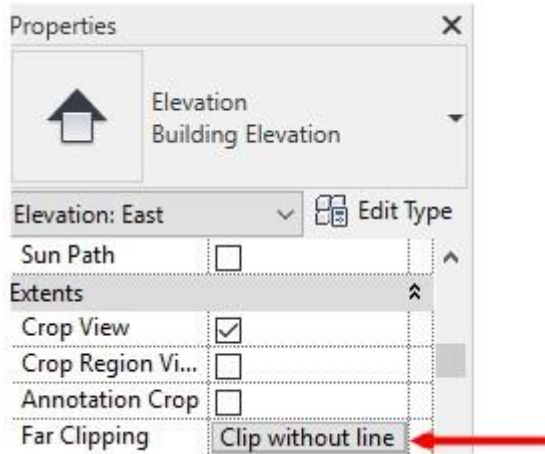
La profundidad se implementa fundiendo el color de fondo de los objetos al aumentar la distancia desde el visor. El rango de distancia en que se produce el fundido se controla mediante los controles deslizantes. Así:

- **El control deslizante Cerca (Near) (1):** Controla la distancia a la que empieza el fundido, todo lo que haya delante de esta distancia no se atenuará. Normalmente se mueve el control deslizante hasta la parte frontal y la mayoría de los elementos del modelo se muestran con total intensidad.
- **El control deslizante Lejos (Far) (2):** Controla la distancia más allá de los elementos que se mostrarán en el porcentaje de Límite de fundido.
- **Límite de fundido (3):** La vista comienza con total intensidad y se difumina hasta el porcentaje definido con el control deslizante

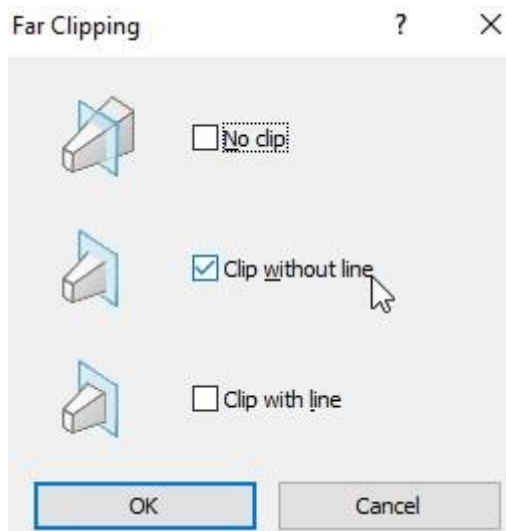


Para activar el indicador de profundidad:

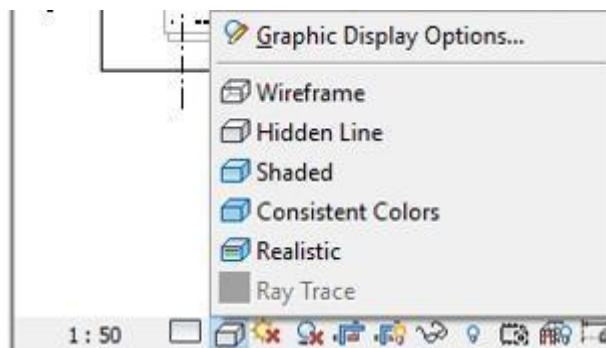
1. Crear una vista de alzado o sección, y activarla
2. En la paleta de propiedades, bajo el grupo de parámetros Extends en la casilla **Far Clipping** => hacer clic sobre botón **Clip without line** (opción por defecto)



3. En el cuadro de dialogo Far Clipping escoger activar la opción **Clip without line**

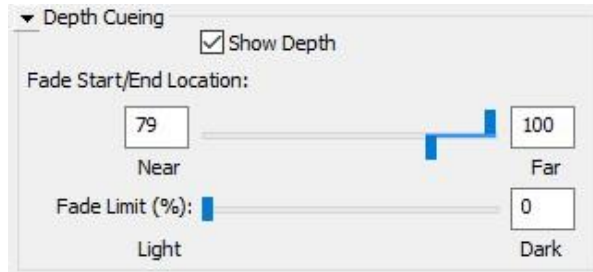


4. En la barra de herramientas de controles de vista escoger icono Visual Styles => Opción Graphics Display Options.

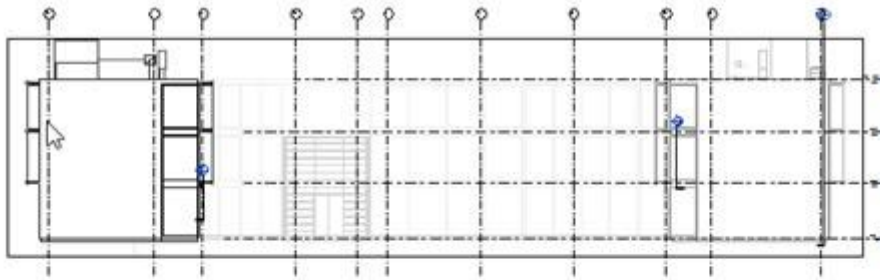


5. En el cuadro de dialogo Graphic Display Options desplegar la sección "Depth Cueing" y activar la opción **Show Depth**

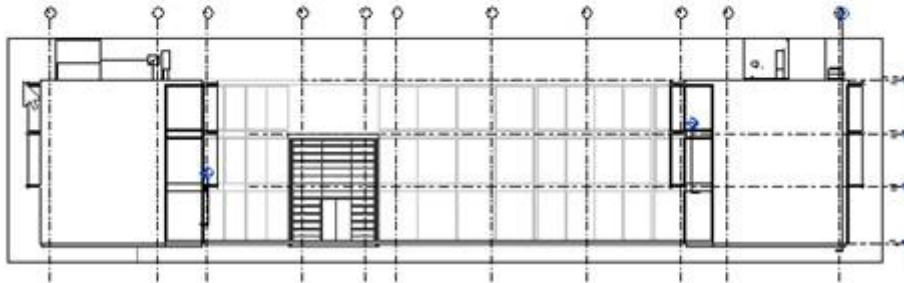
6. Usando los controles de la barra Fade Start/End Location podrá modificar la profundidad.



Si arrastra el control Near hacia el lado izquierdo, se modifica la distancia desde, el punto de inicio de la sección o alzado hacia atrás.



Near con valor de 0



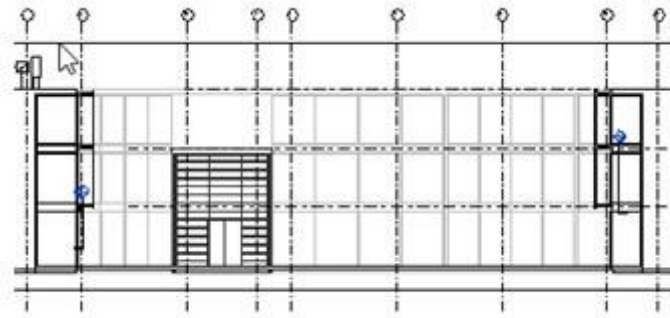
Near con valor de 79

Para modificar la intensidad del color (decoloración) de los objetos que están más lejos:

1. Modificar los controles de la opción Fade Limit (%).

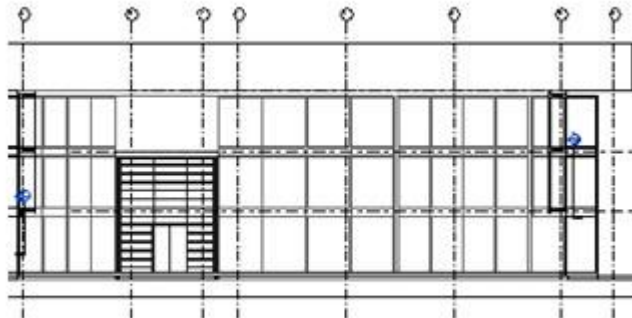
Si el valor de la opción Fade Limit está en 0 los objetos que están más lejos se ven más claros o decolorados.





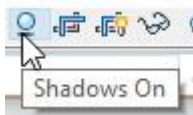
Fade Limit con valor de 0

Si el valor de la opción Fade Limit es mayor que 0 los objetos que están más lejos comienzan a tener un color más intenso.

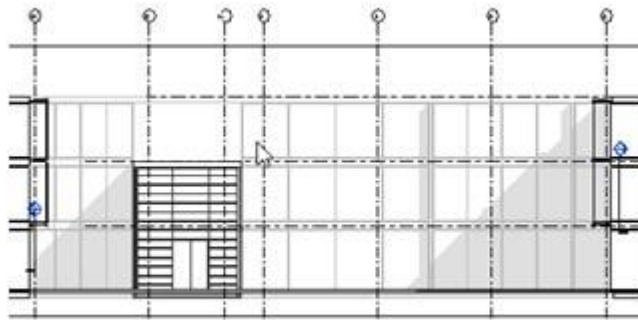


Fade Limit con valor de 50

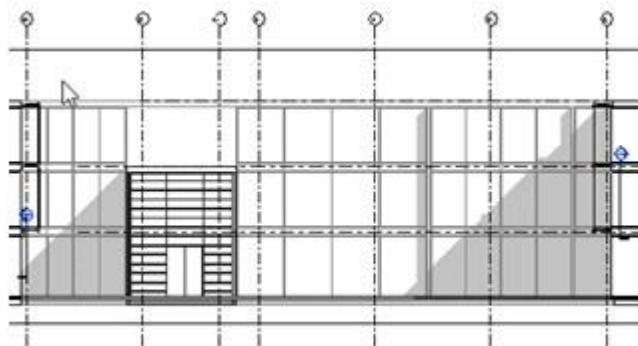
2. Presionar el botón Ok para salir del cuadro de dialogo Graphic Display Options una vez terminadas las configuraciones.
3. En la barra de herramientas de controles de vista puede activar la opción de Sombras.



La intensidad de las sombras se ve afectada por el el porcentaje de decoloración definido en la opción Fade Limit.



Sombra con el valor de Fade Limit en 0





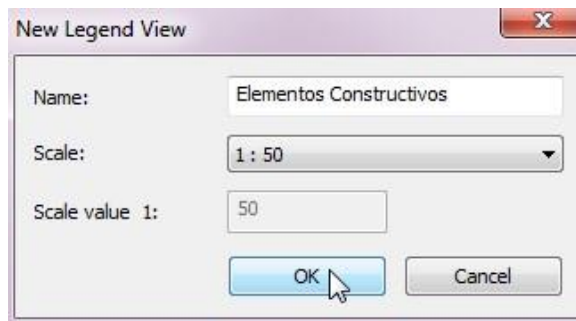
Sombra con el valor de Fade Limit en 30

## Vistas de leyenda

Las vistas de leyenda permiten crear leyendas donde se listan los componentes del edificio y anotaciones que se utilizan en el proyecto.

Para crear una vista de leyenda:

1. Escoger Pestaña View => Panel Create => desplegar icono  Legends => opción  Legend (Legend)
2. En la caja de dialogo nueva vista de leyenda, definir la escala y nombre de la vista





3. Presionar el botón OK.

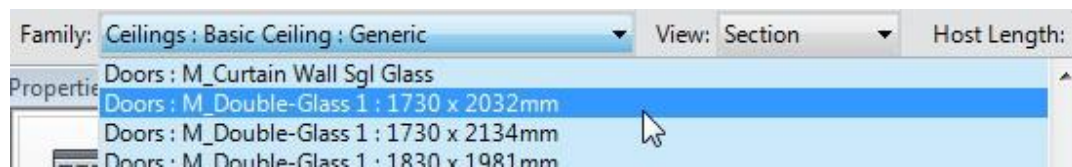
## Componentes de leyenda

Una vista de leyenda puede incluir los siguientes componentes:

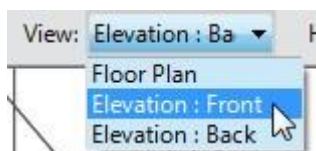
- **Leyenda de anotación.** Muestra anotaciones de plano como los extremos de sección, los marcadores de nivel, las marcas de cotas de elevación, los símbolos de alzado, los símbolos de nota clave, las etiquetas de revisión, las etiquetas de elementos y otros símbolos que no representan objetos de modelo. Cada símbolo tiene un texto descriptivo asociado. Los símbolos se muestran en el tamaño de impresión.
- **Leyenda de símbolo de modelo.** Muestra representaciones simbólicas de objetos de modelo con un texto descriptivo. Los elementos típicos incluyen equipos y elementos eléctricos, elementos sanitarios, equipos mecánicos y objetos de emplazamiento.
- **Leyenda de estilos de línea.** Se usa para especificar el estilo de línea y texto que explica lo que representa dicho estilo en los dibujos. Algunos ejemplos son las líneas de clasificación para incendios, las líneas de propiedades, las líneas de retranqueo, el cableado eléctrico, los aparatos sanitarios y los ejes.
- **Leyenda de materiales.** Muestra un ejemplo de patrón de corte o superficie, y un texto que identifica el material asociado a dicho patrón.
- **Proceso por fases.** Muestra una sección de muro que se ha dibujado con una modificación de gráfico seleccionada, y un texto identificativo.

Para agregar componentes de anotación a una vista de leyenda:

1. Escoger pestaña Annotate => panel Detail =< desplegar icono  Component  
(Component) => opción  Legend Component (Legend Component)
2. En la barra de herramientas de opciones desplegar la casilla Family para escoger la familia y tipo a representar en la leyenda

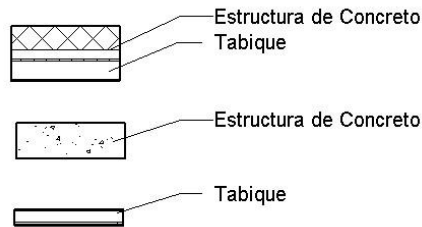


3. En la barra de herramientas de opciones desplegar la casilla View y escoger el tipo de vista a usar para representar el elemento



4. Para completar la leyenda se puede colocar notas clave con las descripciones de los elementos

### **ESTRUCTURA DE MUROS**



Para documentar los componentes de leyendas se puede:

- Añadir cotas a componentes de leyenda individuales para que sean más descriptivos. Sin embargo, no se pueden acotar componentes anfitriones, como los muros, techos y pisos. Tampoco se pueden acotar componentes de familia de sistema dentro de una leyenda.
- Añadir claves descriptivas por materiales.
- Añadir textos.


## **Vistas de Detalle (Callouts)**

Cuando se crea un detalle directamente en el modelo se está utilizando la geometría real de Revit y se está aprovechando de las ventajas y capacidades paramétricas de Revit. Usar este método le permite maximizar la utilidad del modelo 3D

Para crear un detalle en el modelo, se debe primero crear una vista callout en una vista en planta, alzado (Elevation) o corte (Sección), al hacer esto se puede entonces retomar elementos existentes, así como agregar nuevos componentes de detalle en la vista.

Una vista de detalle selecciona un área de una planta o de un alzado y magnifica esa área. Se pueden poner vistas detalle en planos y serán numeradas automáticamente. Las vistas de detalle se comportan como cualquier otra vista en Revit. A una vista de detalle se le puede continuar agregando componentes de modelo y símbolos de anotación.

Para crear una vista de detalle (callout):

1. Escoger la pestaña View => Create => desplegar icono  => opción



2. Señalar la región que quiere representarse, esa operación se puede realizar en las vistas de planta, corte o alzado. Cada vez que se cree una vista de detalle se genera una marca de referencia en la vista en que fue generada, así como su correspondiente vista en el Project browser.



3. Para abrir la vista de detalle, hacer doble clic sobre el símbolo de referencia.

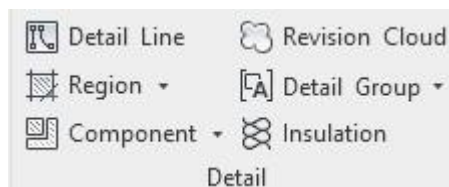
### Componentes de detalle

Los componentes de detalle son elementos 2D basados en líneas y pueden añadirse a vistas de detalle o a vistas de diseño. Solo son visibles en esas vistas. No cambian de escala con el plano, sino con el modelo.

Los componentes de detalle no están asociados a los elementos de modelo que forman parte del modelo de construcción. En lugar de eso, proporcionan detalles de construcción u otra información en una vista específica.

Para activar los componentes de detalle:

1. Escoger pestaña Annotate => Panel Detail




Se pueden crear vistas callout y utilizar componentes de detalle ya que estos conservan las capacidades paramétricas de Revit.

Revit proporciona herramientas para asistir al usuario en la creación de los detalles:

- **Detail lines:** Son utilizadas para dibujar elementos 2D con líneas.
- **Components:** Estos componentes son elementos de detalle 2D, son visibles solamente en la vista en la cual se han colocado. Revit contiene alrededor de 500 familias de componentes de detalle, los cuales están organizados en carpetas de acuerdo a las 16 divisiones establecidas por la CSI (Construction Specifications Institute).
- **Region:** Son patrones de relleno para representar varias superficies como: concreto, tierra etc. Para crear estos patrones hay que dibujar las regiones en un plano de trabajo.

- **Insulation:** Crea un patrón de sombreado que representa el aislamiento en un detalle de pared
- **Revision clouds:** Las nubes de la revisión se pueden dibujar para indicar las áreas de revisión, son un complemento del flujo de trabajo de revisión de planos.
- **Detail Group:** permite colocar elementos de detalle que son parte de un grupo.

Para agregar componentes de detalle:

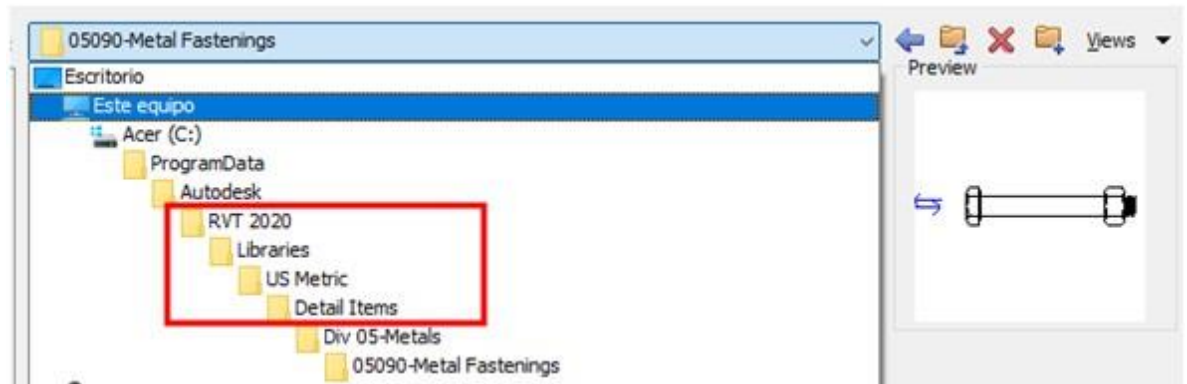
1. Activar la vista Callout (detalle) correspondiente
2. Escoger pestaña Annotate => Panel Detail => icono  (Component)
3. En la pestaña contextual Modify Place Detail Component => panel Mode =>



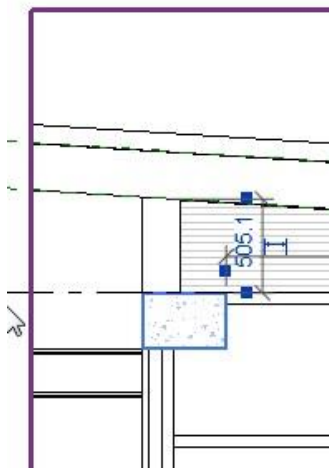
Load Family

escoger icono (Load Family), para cargar familias de componentes.


4. La carpeta “**Detail items**” contiene todas las familias de componentes de detalle 2D.



5. Seleccionar el componente de detalle, cargarlo en el proyecto y colocarlo sobre la vista de detalle.

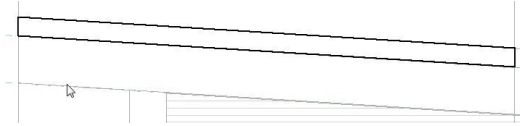


Para crear una región con relleno:

1. Activar la vista de detalle correspondiente
2. Escoger pestaña Annotate => Panel Detail => icono  (Region)
3. En el panel Draw, escoger la herramienta para trazar el contorno de la región



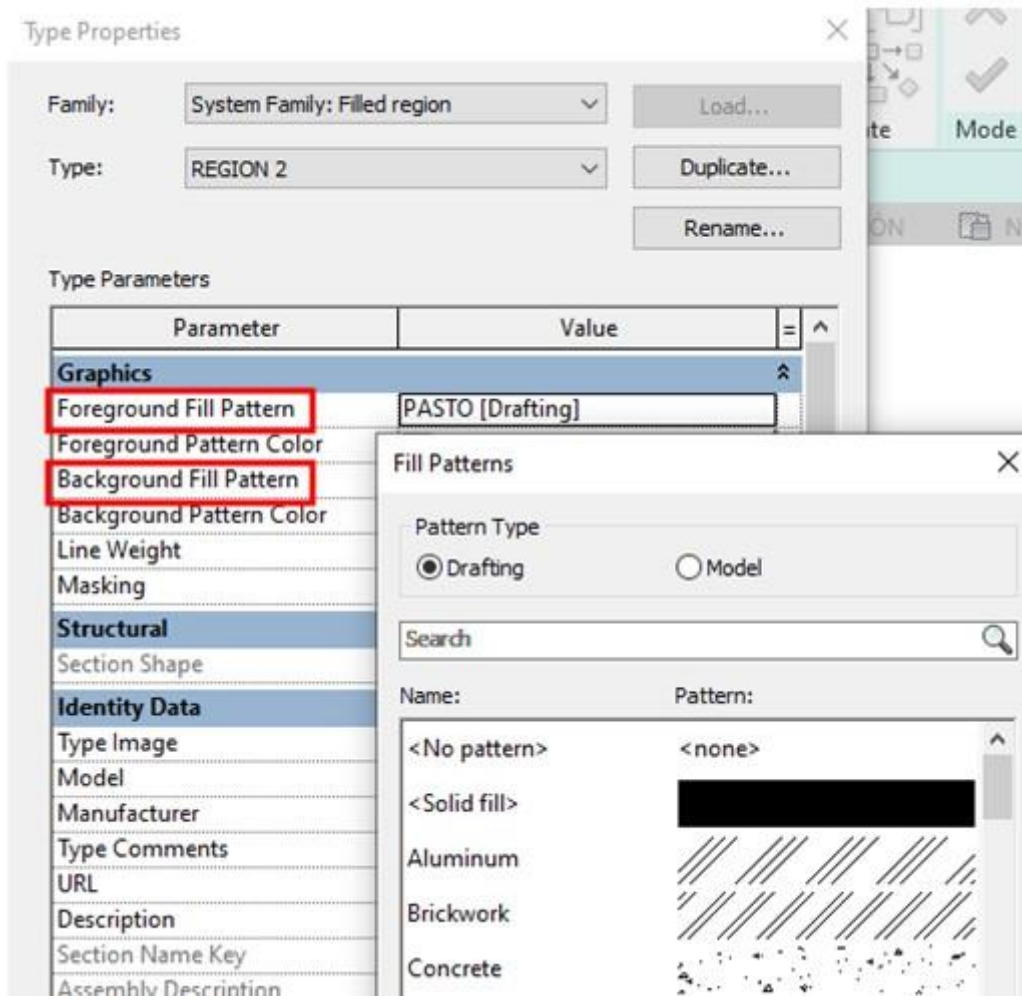
4. Dibujar un contorno cerrado, para definir el área de colocación del relleno




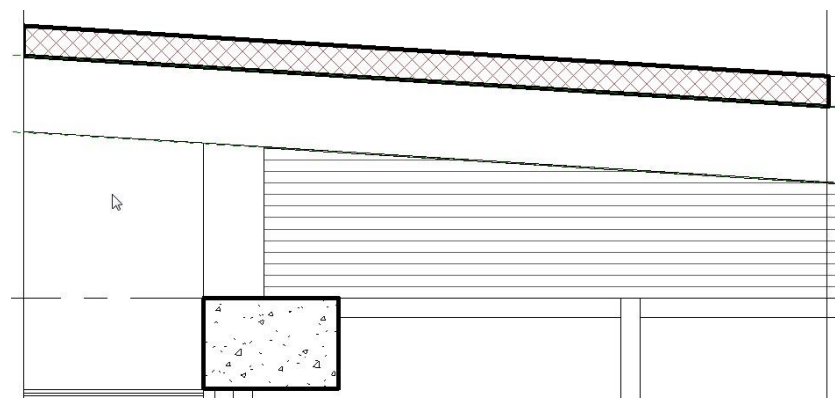
5. Acceder a las propiedades de tipo.
6. Bajo el grupo de parámetros Graphics, en las casillas:

Foreground fill pattern: puede seleccionar un patrón de relleno que se mostrará en primer plano.

Background fill pattern: puede seleccionar un patrón de relleno que se mostrará de fondo.



7. Presionar el botón Ok para aceptar los patrones seleccionados
8. Para crear la región hacer clic sobre el icono 





## Detalles repetitivos

Con la herramienta Detalle de repetición, se define un recorrido marcando el punto inicial y final, el recorrido designado coloca como un patrón de relleno (Hatch) el componente de detalle seleccionado en las propiedades de tipo.

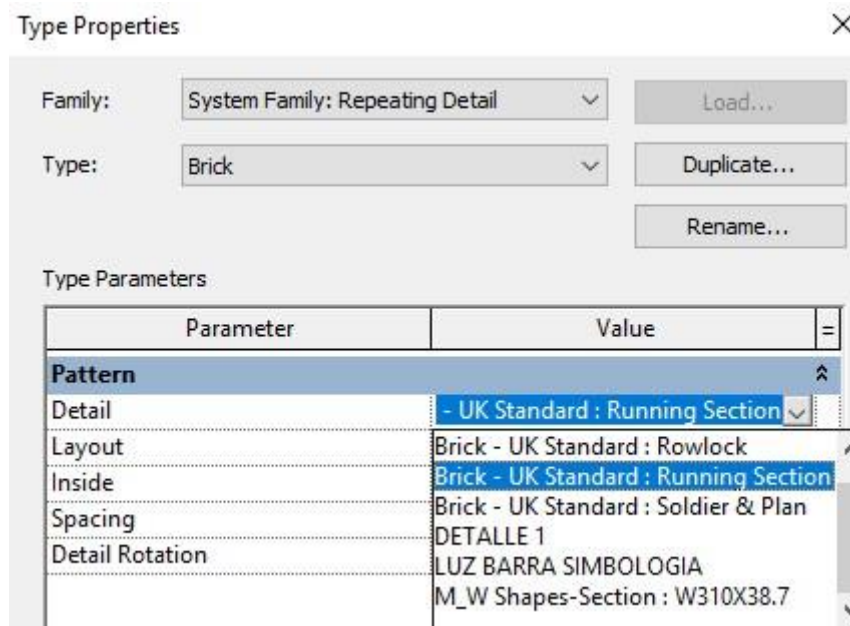
Para colocar un detalle repetitivo:

1. Cargar la familia de componentes de detalle que se requiere usar como un detalle repetitivo

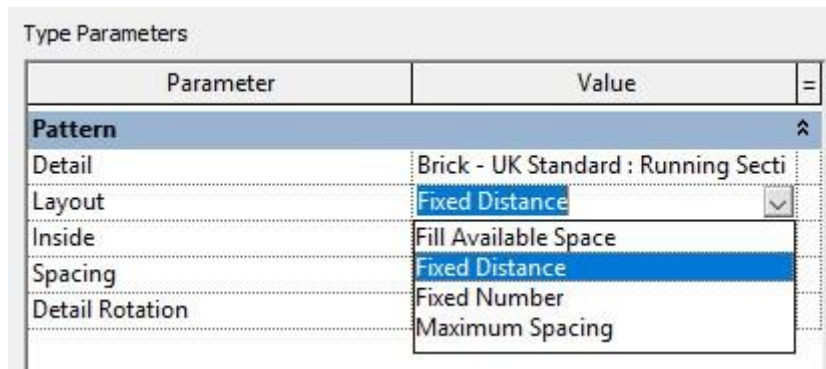
2. Escoger pestaña Annotate => panel Detail => desplegar icono  Component

(Component) => escoger opción

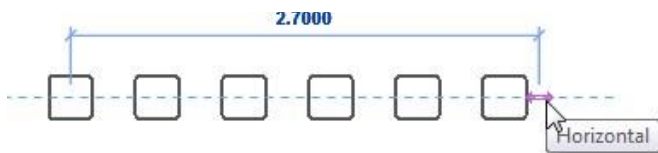
3. En la paleta de propiedades, en las propiedades de tipo desplegar la casilla **Detail**
4. Seleccionar el detalle que se va a repetir



5. Desplegar la casilla Layout y escoger el formato para la colocación del detalle, que puede ser: Espaciado fijo, número de elementos, Máximo espaciado, llenar con espacio disponible



6. En la casilla **Spacing**, escribir el valor del espaciado o el número de elementos, según sea el caso.
7. Definir el punto inicial y luego el punto final.



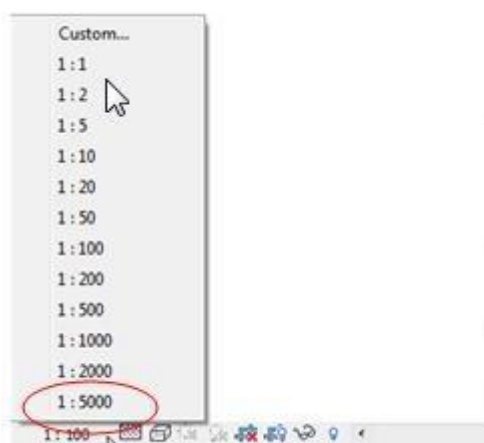
### Propiedades de una vista

Las propiedades de una vista permiten controlar y modificar las siguientes funciones:

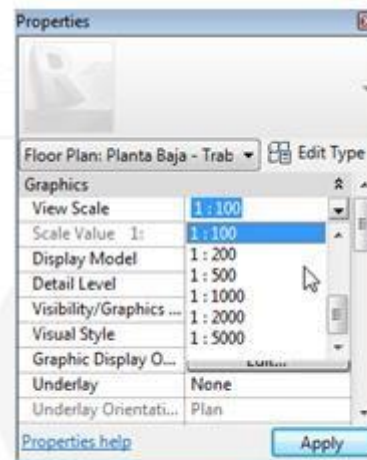
**Escala:** permite ver la escala de la vista tal y como aparece en la hoja de dibujo. Para cambiar la escala de una vista, seleccione un valor de la escala de la lista.

Para ver y cambiar el valor de escala de una vista:

1. En la barra de herramientas de **control** escoger icono escala o también en la ventana de propiedades desplegar la casilla **View Scale**



Barra de herramientas de Control



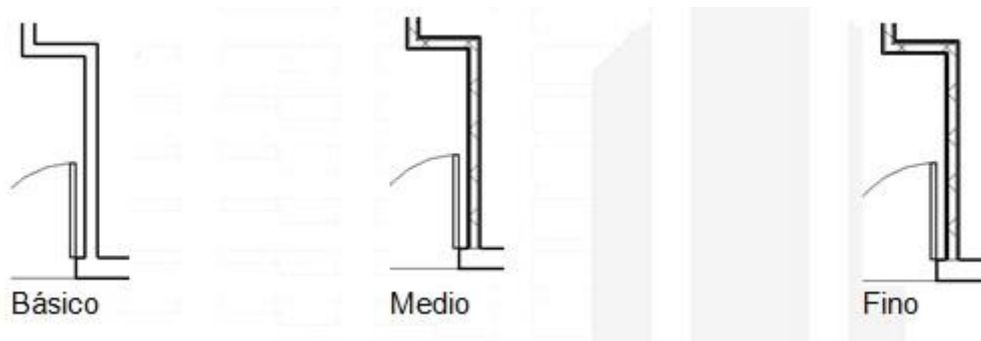
Caja dialogo de propiedades de vista

En caso de que la escala a configurar no esté en el listado, escoger la opción **Custom**.

**Niveles de detalle:** Aplica un nivel de detalle de ajuste a la escala de la vista: básico, medio, o fino. Este ajuste anula el ajuste automático de nivel de detalle para la vista.

Cuando se aplica un nivel de detalle a una vista, se permite la visibilidad de determinadas formas de la geometría:

- La estructura compuesta de muros, pisos, techos, en el nivel de detalle medio y fino.
- Cambios en la familia dependiendo de la geometría de los niveles de detalle.
- Los cambios estructurales dependiendo del nivel de detalle. En el nivel básico, aparece como líneas. En los niveles medio y fino, se muestra con más de geometría.



Para cambiar un nivel de detalle:

1. En la barra de herramientas de control, hacer clic sobre el icono Detail Level



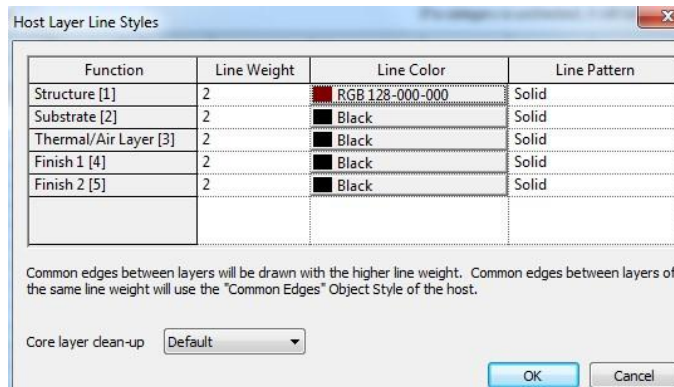
2. Escoger la opción, según el nivel de detalle a usar.

Para asignar estilos de línea a las capas de elementos compuestos:

1. Activar la vista de detalle correspondiente
2. Activar el cuadro de dialogo Visibility Graphics
3. En la sección Override Host Layers, activar la opción **Cut Line Styles**



4. Presionar el botón Edit
5. En el cuadro de dialogo Host Layer Line Styles, asignar grosor, color y patrón de línea.



Bajo la columna función se muestran las capas de que forman la estructura de; muros, techos, pisos, cubiertas y losas.

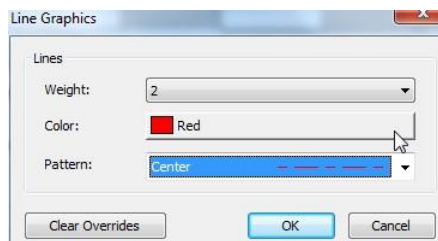
6. Aceptar todos los cambios.

Para asignar colores a otros componentes:

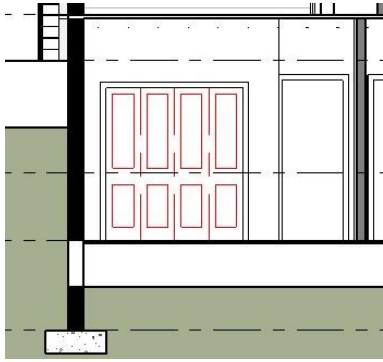
1. Activar la vista de detalle correspondiente
2. Activar el cuadro de dialogo Visibility Graphics
3. En la pestaña Model Category desplegar la categoría a la cual se requiere cambiar el estilo de línea
4. Seleccionar el elemento de la categoría para cambiar el estilo y bajo la columna Projection/Surface, hacer clic en la opción Override



5. En la caja de dialogo Line Graphics seleccionar las características para el estilo de línea




6. Aceptar los cambios y salir del cuadro de dialogo Visibility Graphics



## Drafting View

Las vistas Drafting se utilizan para dibujar elementos o detalles adicionales que no son parte del modelo, estas vistas solo servirán de referencia y no estarán ligadas al proyecto. En este tipo de vistas sólo podrá usar las herramientas de detalle y líneas modelo para dibujar.

Para crear una vista Drafting:

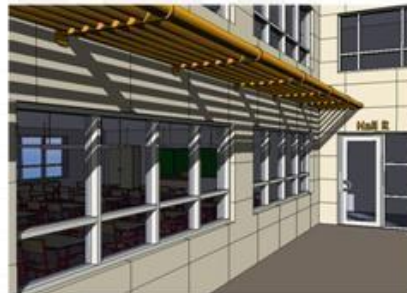
1. Escoger Pestaña View => Panel Create =>  Drafting View
2. Utilizando las herramientas de detalle dibujar los elementos requeridos, o insertar archivos CAD, imágenes etc.

## Vistas 3D

Se pueden crear vistas 3D desde las vistas de planta, elevación o sección. Existen dos tipos de vista 3D; Vista 3D paralelas y Vista de Cámara.



Default 3D View



Cámara (perspectiva)

Cuando una vista 3D paralela o de cámara está activa, se muestran las opciones de navegación 3D, en la parte superior derecha de la vista.

El ViewCube permite la visualización del diseño 3D desde diferentes puntos de vista; frontales, laterales e isométricas.



Puede hacer clic sobre los vértices o caras del cubo, para combinar ángulos de visualización en vistas isométricas



La herramienta Full Wheel Navigation, complementa las opciones para girar, realizar zoom, encuadre, y restituir las vistas anteriores a la actual (rewind) sobre las Vistas Default 3D.



### Vista 3D paralelas

Son las vistas 3D por defecto, la visualización de estas vistas se controla a través del View Cube, y muestran todos los elementos de la vista a la misma distancia y tamaño.

Para crear una vista 3D:

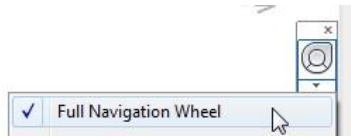
1. Escoger Pestaña View => Panel Create =>
2. Para usar las opciones del View Cube, hacer clic sobre cualquiera de las caras del cubo.



3. En la rueda del View Cube, puede arrastrarse de forma interactiva para girar la vista.



4. Para hacer Zoom, Encuadre y Orbita en tiempo real, activar el comando **Full Navigation Wheel**, desde la barra de herramientas de navegación.

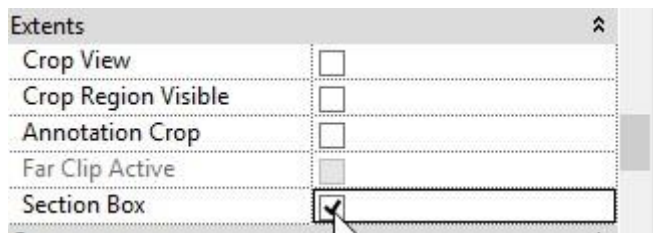


Para cambiar el nombre de una vista 3D:

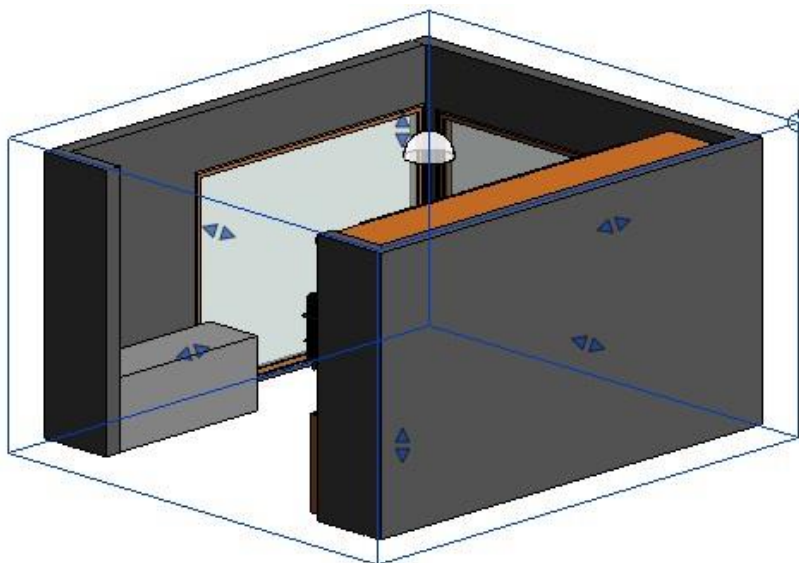
1. Seleccionar la vista llamada 3D View, que está bajo la opción 3D View en el Project browser
2. Hacer clic con el botón derecho sobre el nombre
3. Escoger opción renombrar
4. Escribir el nuevo nombre

Para recortar vistas 3D:

1. Activar la vista 3D
2. En la paleta de propiedades en las propiedades de instancia, bajo el grupo de parámetros Extents activar la casilla que esta frente a la opción **Section Box**



3. Se observa que se crea un cubo alrededor de los elementos que son visibles en la vista. Seleccionar el cubo. Cada cara del cubo muestra unas guías que al arrastrarlas en una dirección específica recortan la vista.

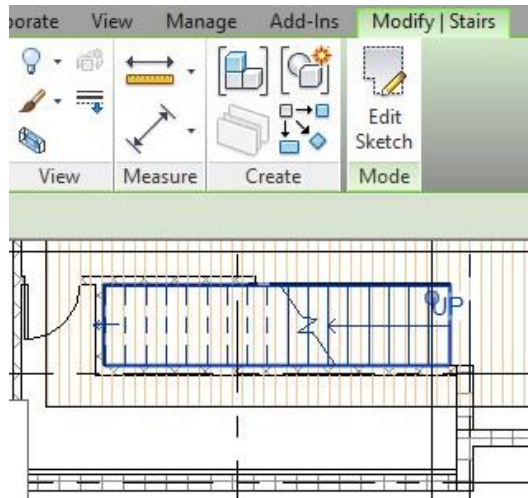



## Box Selection (región de selección)

Aísla el elemento seleccionado abriendo automáticamente una vista 3D, la cual muestra todos los elementos que tienen una representación en 3D en una región recortada alrededor del objeto.

Para aislar un objeto y ver la representación en 3D:

1. Seleccionar un objeto



2. En la pestaña Contextual Modify => Panel View => opción  (Box Selection)
3. Se abre una vista 3D que aísla el objeto seleccionado.



## Vistas de Cámara

Las vistas de cámara permiten generar perspectivas del modelo 3D.



Para crear una vista de cámara:

1. Activar una vista de planta



3D

View

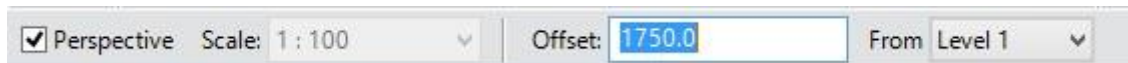
3D View =>

2. Escoger pestaña View => panel Create => Desplegar icono

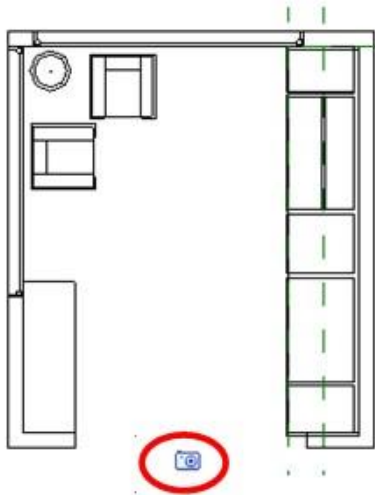


opción Camera

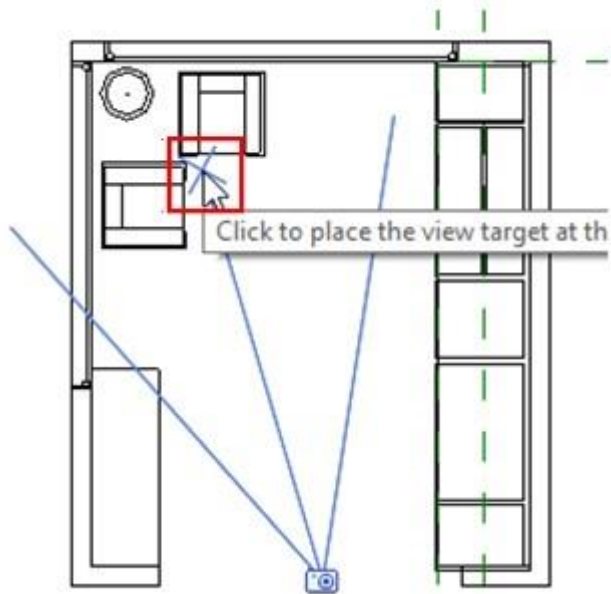
3. En la barra de herramientas de opciones en la casilla Offset escribir la altura de la cámara y el nivel al cual estará referenciada.



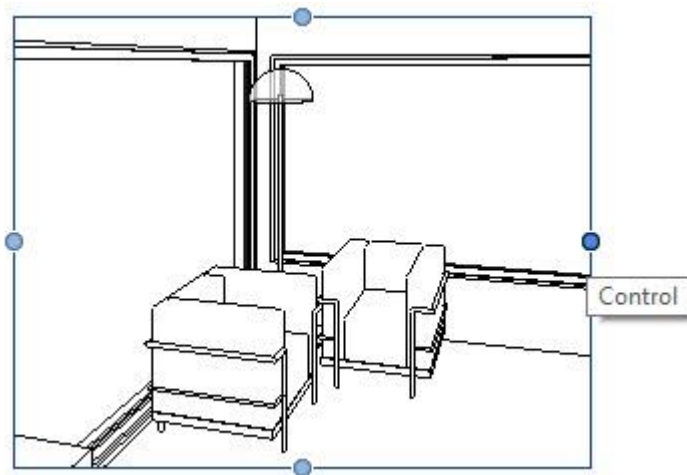
4. Definir en la vista donde se va a colocar la cámara



5. Determinar hacia donde apunta el objetivo de la cámara y hacer clic en el sitio.



6. La vista de perspectiva se abrirá automáticamente. Puede ajustar el cuadro de visibilidad desplazando los nodos que se encuentran a cada lado del recuadro que indica el área de visualización de la vista.



7. Las vistas de cámara se colocan en el navegador de proyectos bajo la sección 3D Views, por defecto se nombran como 3D View.



Para modificar altura de la cámara y objetivo:

1. Activar la vista de perspectiva.


2. En la paleta de propiedades, en las propiedades de instancia bajo el grupo de parámetros Camera están las opciones que permiten modificar, tanto la altura de la cámara como del objetivo.

| Camera             |                                     |
|--------------------|-------------------------------------|
| Rendering Settings | Edit...                             |
| Locked Orientation | <input type="checkbox"/>            |
| Perspective        | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Eye Elevation      | 1750.0                              |
| Target Elevation   | 1750.0                              |
| Camera Position    | Explicit                            |

### Despiece de vistas 3D



Permite crear conjuntos de despiece del proyecto.

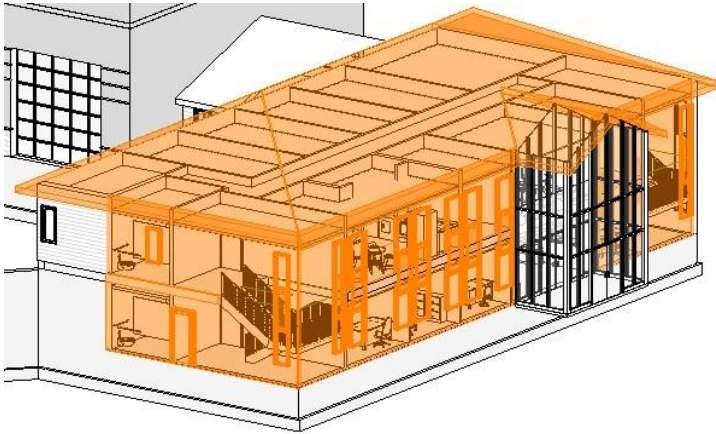
Para crear un conjunto de despiece:

1. Activar una vista 3D
2. Seleccionar cualquier elemento de la vista
3. En la pestaña contextual Modify => panel View => escoger icono  (Displace Elements).
4. Se activa entonces el panel Displacement Set.

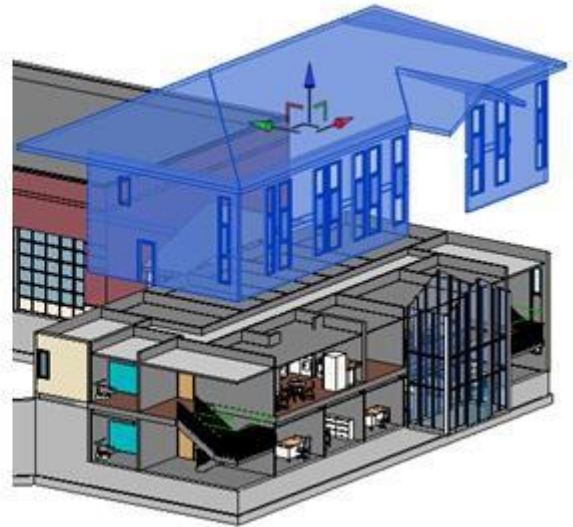
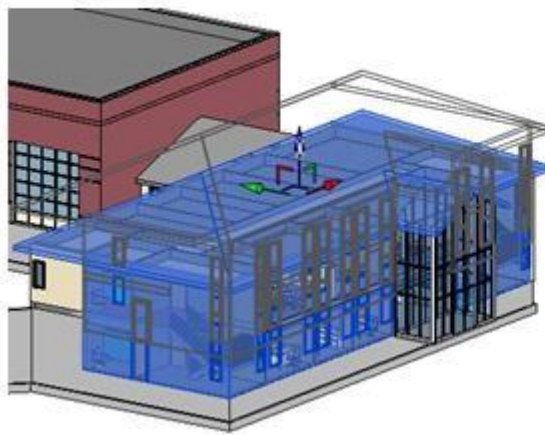


Para agregar más elementos al conjunto de despiece:

1. En el panel Displacement Set => escoger icono  Edit (Edit)
2. En la barra de herramientas Edit Displacement Set, activar icono  Add (Add)
3. Seleccionar los elementos adicionales que serán parte del despiece



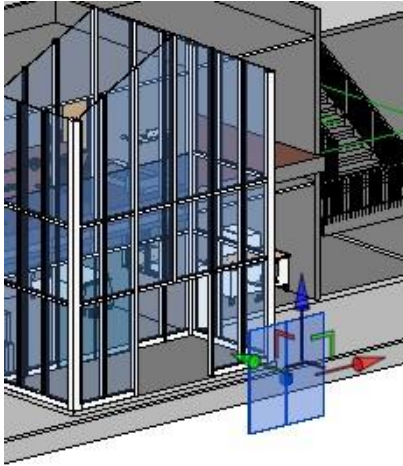
4. Presionar el botón <sup>Finish</sup> (Finish) para terminar la selección.
5. Utilizando el Gizmo que se muestra sobre el conjunto de selección de despiece, desplazar los elementos en la dirección requerida.




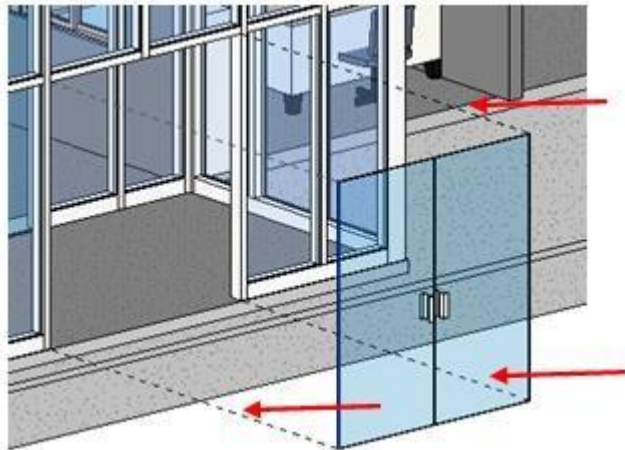
Crear un path de despiece:

El path de despiece, permite mantener vinculado un elemento a otro a través de líneas que facilitan la visibilidad y dirección de los objetos en el ensamblaje.

1. Generar un conjunto de despiece sobre uno o varios objetos y desplazar el conjunto de despiece.



2. En el panel Displacement Set => escoger icono  (Path)
3. Hacer clic sobre el punto que se corresponde para la conexión con otros elementos.

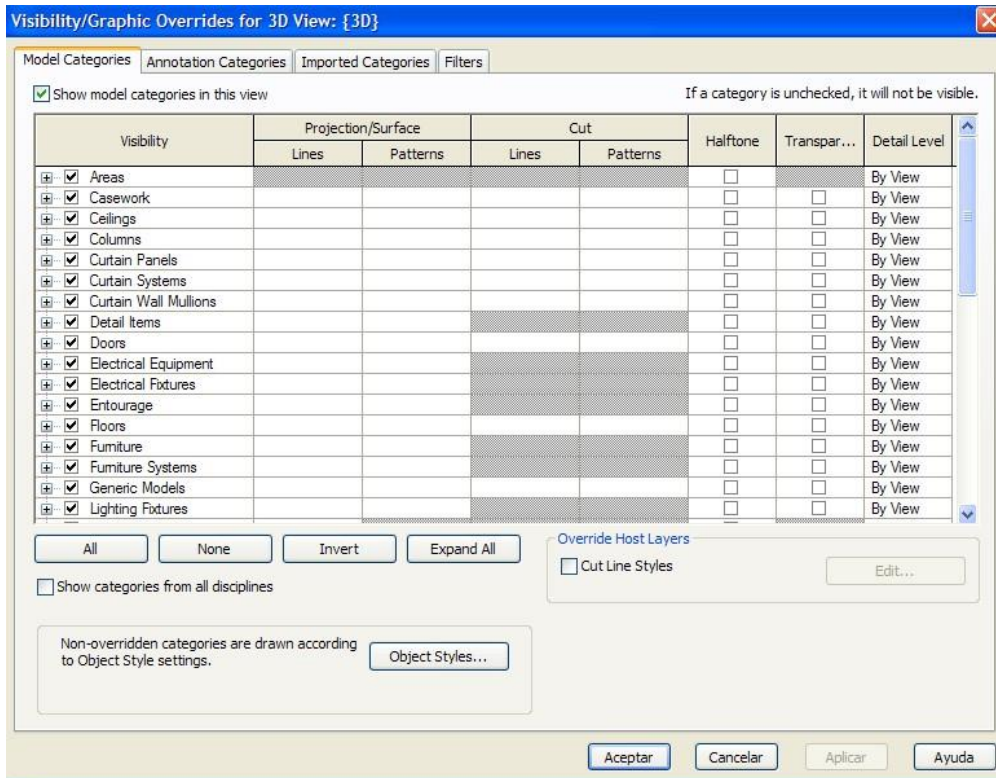


4. Preseionar la tecla Esc para salir del comando.

## Capítulo 2

### Control de visibilidad de gráficos


Revit puede también controlar la visibilidad de categorías de los elementos por vista, usando el comando de Visibility/Graphics. En un diseño complejo, el comando permite simplificar una vista exhibiendo solamente los componentes necesarios.

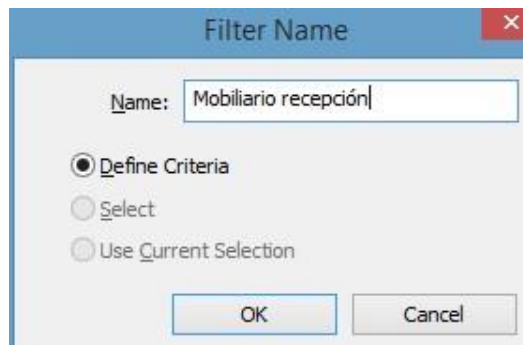


## Filtros

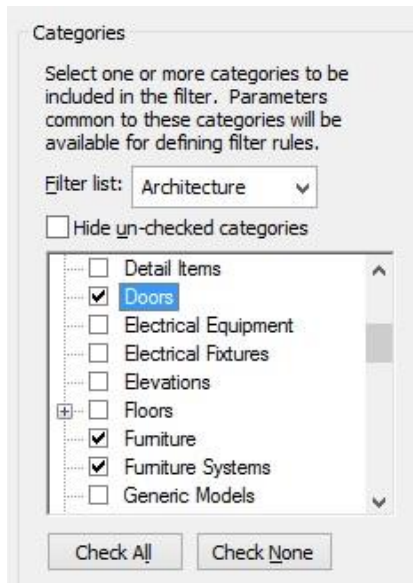
Los filtros permiten controlar la visibilidad de un grupo de elementos que pertenecen a una o diferentes categorías, pero que comparten propiedades en común.

Para crear un filtro:

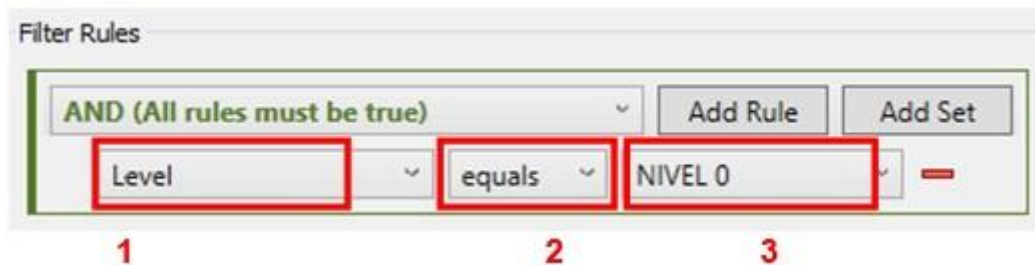
1. Entrar al cuadro de dialogo Visibility Graphics y activar la pestaña Filters
2. Presionar el botón Add
3. Presionar el botón Edit/New...
4. En la caja de dialogo Filters, bajo la columna Filters, presionar el botón  para crear un nombre para el filtro



5. Bajo la sección Categories, seleccionar las categorías a incluir en el grupo de elementos

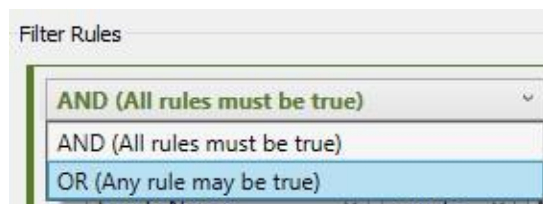


6. En la sección Filter Rules, definir la regla que utilizará para incluir los elementos en el filtro.

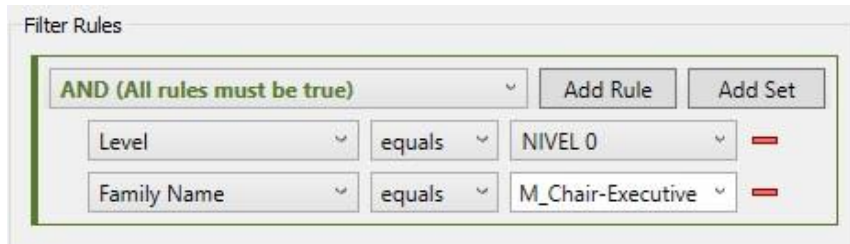


- En la casilla 1 escoger la propiedad a buscar
- En la casilla 2 escoger el operador lógico
- En la casilla 3 escoger el valor a buscar

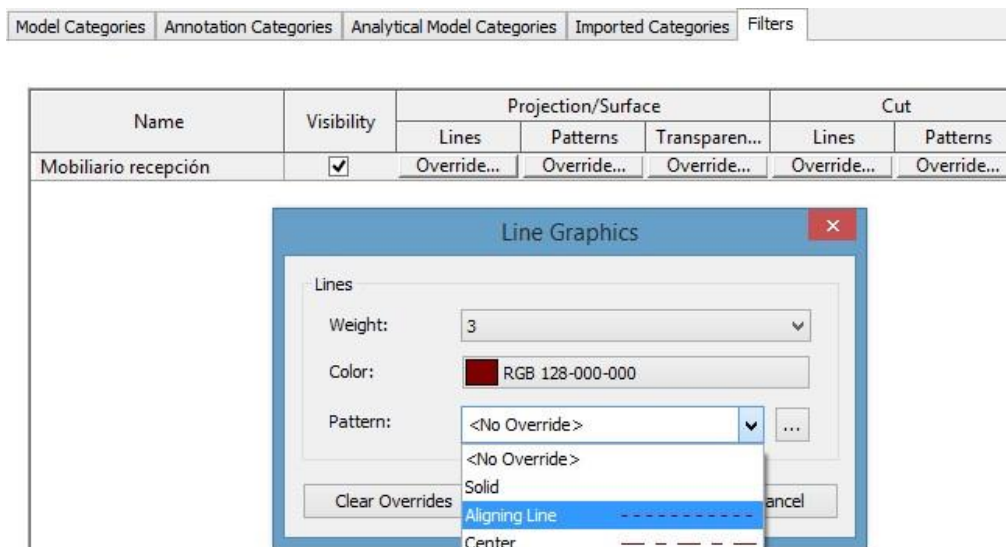
7. Escoger entre los operadores **AND** o **OR**, para agregar más condiciones en un mismo filtro.



8. Presionar el botón **Add Rule**




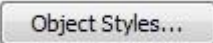
9. Presionar el botón OK para crear el filtro.
10. Preseionar el botón OK para que el filtro sea visible en la pestaña Filters en la caja de dialogo Visibility Graphics.
11. Se puede cambiar las propiedades de color, grosor y tipo de línea del filtro.



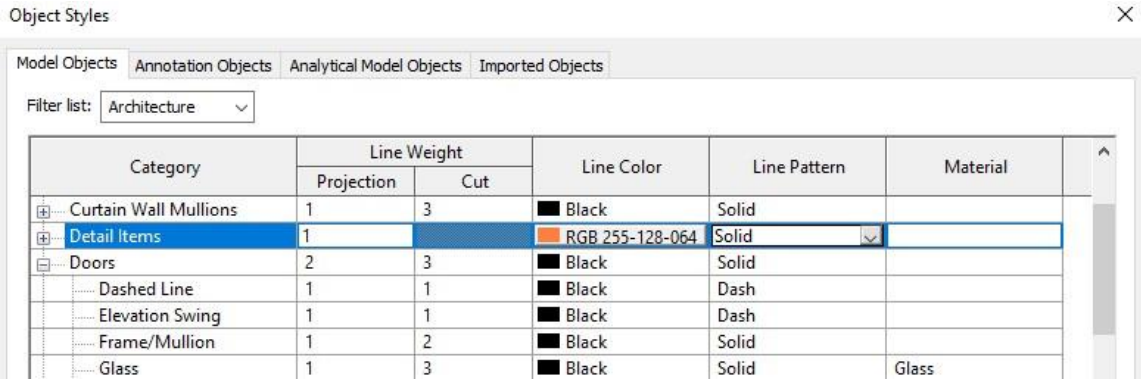
## Asignación de propiedades a las categorías

Por defecto la mayoría de las categorías en Revit están definidas de color negro, sin embargo, se puede personalizar el color de la categoría, ya sea por cada vista o todas las vistas. Esto se hace desde el cuadro de dialogo Visibility Graphics.

Para asignar propiedades a categorías en todas las vistas del proyecto:


1. Escoger pestaña View => panel Graphics => icono  Visibility/ Graphics ó, teclear **VG**
2. Activar la pestaña Model Categories, presionar el botón 
3. Seleccionar la categoría que se requiere cambiar
4. Cambiar el color, grosor y patrón de línea de la categoría

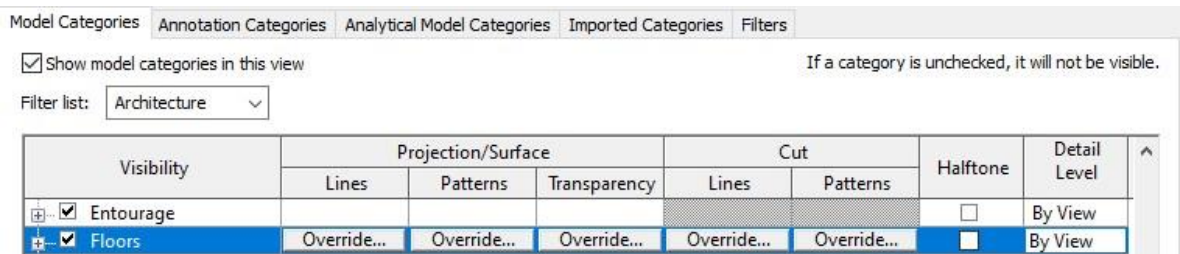




5. Presionar el botón OK.
6. Los cambios realizados en la categoría se observaran en todas las vistas del proyecto.

Para asignar propiedades a las categorías por vista:

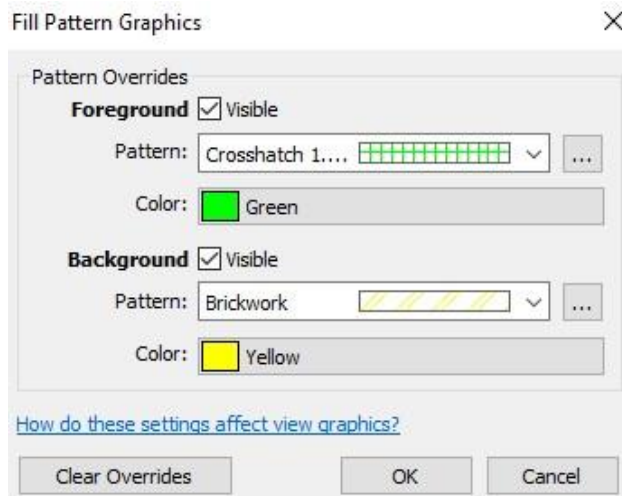
1. Colocar activa la vista en la cual se requiere cambiar las propiedades de los objetos por categoría
2. Escoger pestaña View => panel Graphics => icono  Visibility/ Graphics ó, teclear **VG**
3. Activar la pestaña Model Categories
4. Seleccionar la categoria a cambiar en el listado de la columna Visibility.
5. Bajo las columnas Lines, Patterns, Transparency hacer clic en el botón **Override...**



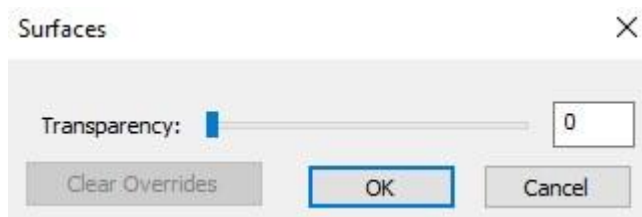
6. Escoger color, grosor de línea y tipo de línea a usar bajo la columna Lines



7. Bajo la columna Patters, escoger los patrones de relleno a usar para las categorías cómo pisos, losas, muros etc.



8. Bajo la columna transparencia, escoger el grado de transparencia para los objetos.



9. Presionar el botón Ok, para aceptar los cambios.

## Configuraciones generales en Revit

Antes de comenzar con el desarrollo del diseño, es necesario realizar las configuraciones que permitirán trabajar con los estándares de organización de la compañía.

## Creación de una plantilla (Template)

Los proyectos nuevos se crean basados en formatos llamados “templates” los cuales contienen los estándares de diseño que se usan en una oficina BIM:

Por ejemplo, en un archivo de plantilla Revit se pueden definir lo siguiente:

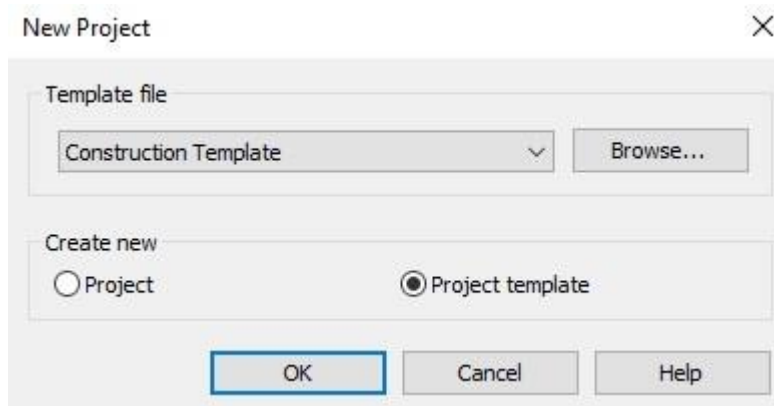
- Información del proyecto, tal como nombre, número, dueño, dirección etc.
- Configurar las propiedades de líneas tales como; estilos de línea, patrones de relleno y texturas para materiales, unidades de medida del proyecto, estilos de simbología etc.
- Definir las familias de sistema que se planea usar, también puede duplicar y modificar las familias para personalizarlas de acuerdo con los requerimientos del proyecto.
- Rótulos de planos y formatos de tamaño para las vistas de planos.

Para crear una plantilla:

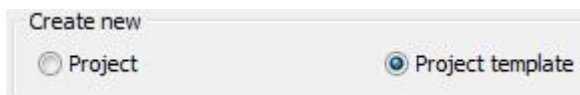
1. Escoger menú de aplicaciones => opción =>



- herramienta  **Project**  
Creates a Revit project file.
2. En la caja de dialogo New Project desplegar la casilla **Témpate file**
3. Escoger la plantilla de proyecto a usar



- También puede presionar el botón Browse para escoger la plantilla base que usará.
4. En la sección Create New escoger **Project Template**




Un archivo de plantilla en Revit tiene extensión \*.RTE. Los archivos de plantilla tienen una interfaz igual a la de un archivo de proyecto.

Una vez creado el archivo de plantilla, se deben definir las configuraciones básicas que se usaran para todos los proyectos.

### Configurar listado de plantillas

Es posible especificar los archivos de plantilla que se usan con más frecuencia en una lista que se mostrará en la ventana New Project, bajo la sección **Template file**.


Para configurar plantillas en el listado de plantillas:

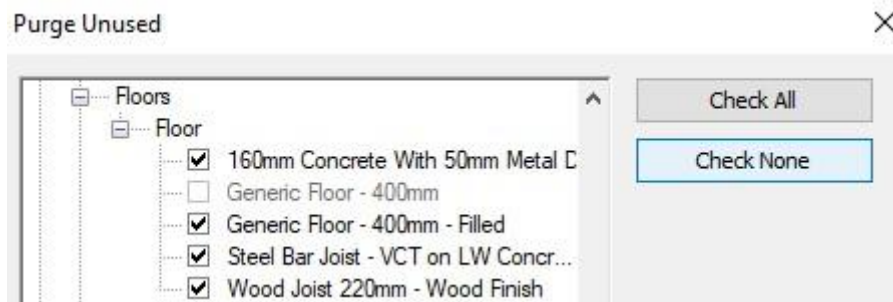
1. Desplegar el Menú de aplicaciones => escoger **Options**
2. En el lado izquierdo de la caja de dialogo de opciones, seleccionar la opción **File Locations**
3. Bajo la sección Project Template Files: hacer clic sobre el botón  (Add Value)
4. Buscar y seleccionar la plantilla que se requiere agregar a los listados

Project templates: The templates display in a list when you create a new project.

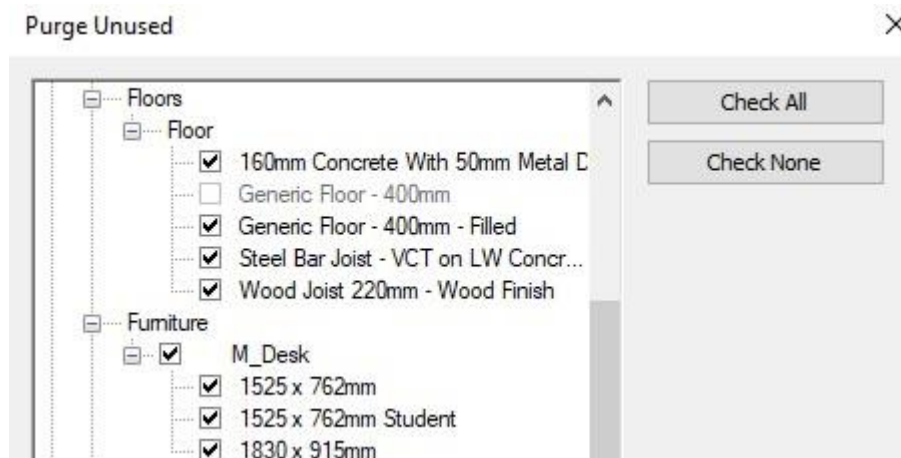
|    | Name                     | Path                                |
|----|--------------------------|-------------------------------------|
| ↑E | Construction Template    | C:\ProgramData\Autodesk\RVT 2020\Te |
| ↓E | Plantilla diseño LOD 300 | C:\ProgramData\Autodesk\RVT 2020\Te |
| +  | Structural Template      | C:\ProgramData\Autodesk\RVT 2020\Te |
| -  | Mechanical Template      | C:\ProgramData\Autodesk\RVT 2020\Te |

Para eliminar de la plantilla de proyecto las familias que no se van a usar:

1. Escoger pestaña Manage => Panel Settings => icono  Purge Unused
2. Para quitar la selección de los tipos, que por defecto están seleccionados presionar el botón **Check None**.



3. Desplegar las categorías y revisar familias y tipos que se quieren eliminar de la plantilla, activando el recuadro que se encuentra al lado izquierdo del nombre de la familia o tipo.



4. Presionar el botón **OK** para purgar el archivo plantilla de proyecto.

## Configuraciones adicionales del Proyecto

Revit permite definir varios ajustes a los elementos según requisitos particulares del proyecto. Por ejemplo, se pueden definir; tipos de relleno, estilos de línea, tags de símbolos de vistas de elevación y detalles, cotas, materiales etc.

Para acceder a las opciones de configuraciones de estilos:

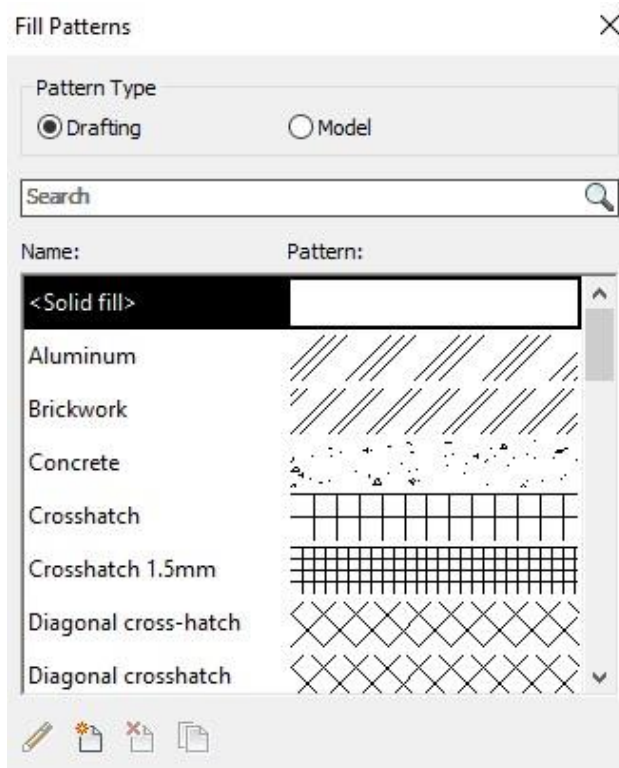


Escoger pestaña Manage => Panel Settings => (Additional Settings)



Fill Patterns

**(Patrones de relleno)** Los patrones de relleno controlan el aspecto de las superficies cuando aparecen íntegras o cortadas en el plano proyectado. Utilice la herramienta Patrones de relleno para crear o modificar patrones de diseño y de modelo.



- Los patrones de modelo representan el aspecto real de un elemento en la construcción, por ejemplo, una hilada de ladrillos o los azulejos de un muro, y son constantes con relación al modelo. Eso significa que cambian de escala con el modelo. Así pues, cualquier modificación en la escala de la vista también afecta a las escalas de los patrones.
- Los patrones de diseño representan materiales de forma simbólica; por ejemplo, la arena se representa mediante un patrón de punteado. La densidad de los patrones de diseño es constante con relación al plano de dibujo.

Para cargar patrones de relleno a una plantilla o proyecto:

1. Abrir el archivo de plantilla o proyecto



Additional  
Settings

2. Escoger pestaña Manage => Panel Settings => (Additional Settings) =>



3. En la caja de dialogo Patrones de Relleno, verificar que la opción **Drafting** en la sección Tipo de patrón este activada

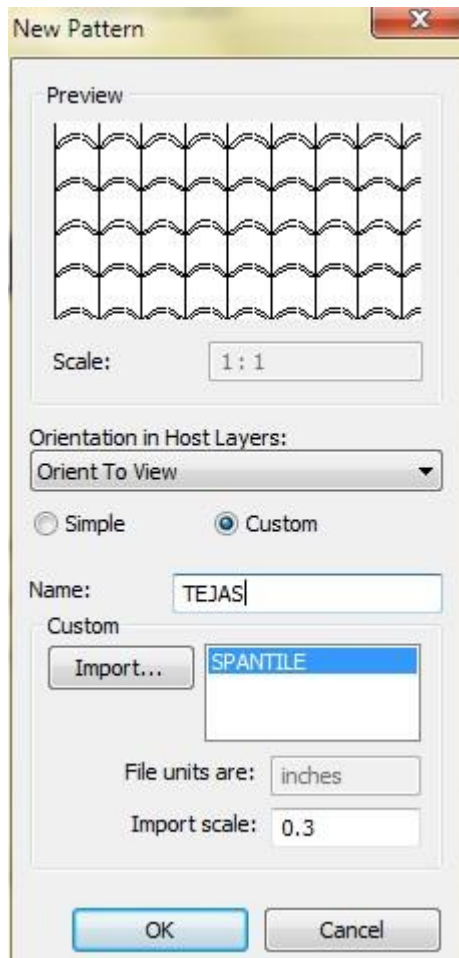
4. Presionar el botón **New**

5. En la caja de dialogo Nuevo patrón asignar un nombre al patrón de relleno

6. Presionar el botón Import para importar el patrón de relleno. Este debe estar definido en un archivo **\*.pat**

7. Definir la escala de importación del patrón de relleno.

8. Aceptar los cambios hasta salir del cuadro de dialogo de creación de relleno



**NOTA:** La escala asignada a un patrón de relleno en el momento de la importación no se puede cambiar.

## Estilos de línea

Los estilos de línea se utilizan para crear diferentes efectos, por ejemplo, una línea discontinua (-----) para los planos de referencia. Cuando se instala y ejecuta Revit Architecture, se incluyen varios estilos de línea. Cada estilo de línea predefinido tiene un nombre que describe la línea en sí (por ejemplo, Trazo punto) o el lugar donde Revit Architecture utiliza el estilo de línea (por ejemplo, Líneas <boceto>). Revit Architecture almacena los estilos de línea en la plantilla predeterminada.

En el editor de familias no se pueden crear estilos de líneas, pero sí modificar el grosor, color y patrón de las líneas.

Para crear un estilo de línea:



Additional Settings \* => opción

1. Escoger pestaña Manage => Panel Settings => Desplegar



2. Presionar el botón **New**
3. En la caja de dialogo New Subcategory, asignar un nombre al estilo de línea
4. En el listado de estilos de línea, cambiar la configuración requerida en cuanto a color, grosor y patrón.

| Category        | Line Weight | Line Color      | Line Pattern |
|-----------------|-------------|-----------------|--------------|
|                 | Projection  |                 |              |
| 1 A-Detalles    | 2           | Red             | Centre       |
| <Area Boundary> | 6           | RGB 128-000-255 | Solid        |

## Grosos de línea

Puede controlar los grosores de línea para las líneas de modelo, perspectiva y anotación.

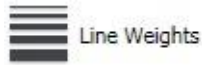
En las líneas de modelo, se especifica el grosor de línea para componentes de modelo, como puertas, ventanas y muros, en vistas ortogonales. El grosor de línea depende de la escala de la vista.

Para líneas de perspectiva, puede especificar grosores de línea para componentes de modelado en vistas de perspectiva. Se puede aplicar diferentes estilos y grosores de línea con la herramienta Tipo de línea. En las líneas de modelo, puede controlar el grosor de línea para objetos de anotación, como las líneas de sección y cota. Los grosores de los símbolos de anotación no dependen de la escala del diseño.

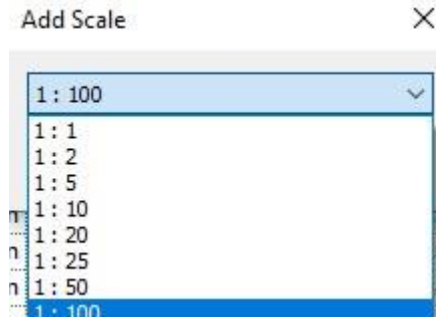
Para definir grosores de línea:



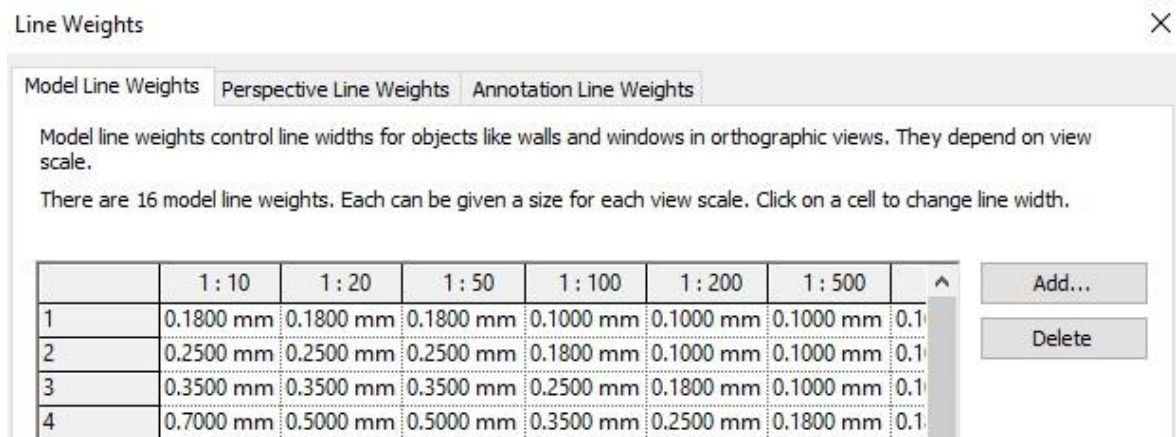
1. Escoger pestaña Manage => Panel Settings => Desplegar Additional Settings => opción



2. Presionar el botón **Add**
3. En la caja de diálogo Agregar escala, seleccionar el valor de la escala de vista que se requiere usar.



4. Se agrega una columna con el valor de escala.




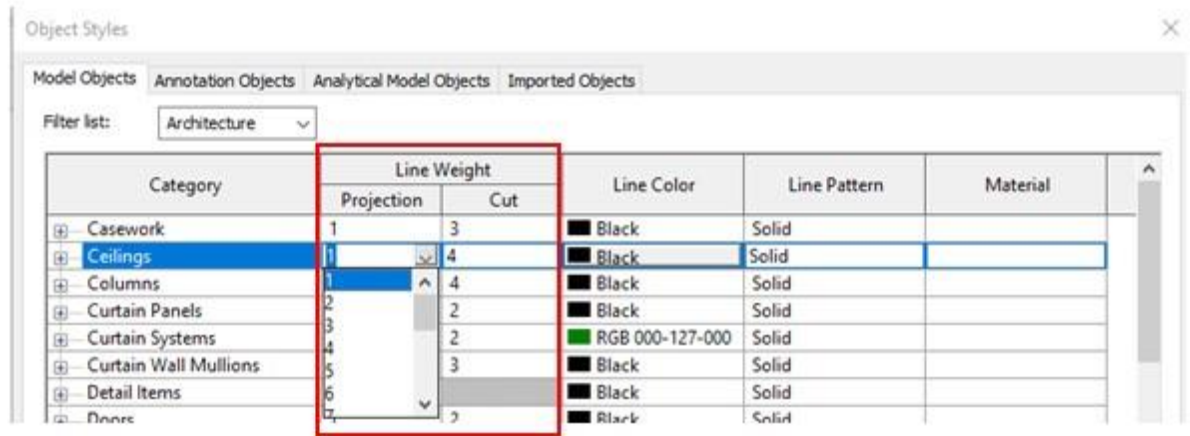
5. Tomando como referencia los valores de 1 hasta 16, bajo la columna de escala, escribir el valor en milímetros del grosor de línea.



Para asignar grosor de línea a una categoría de objeto:

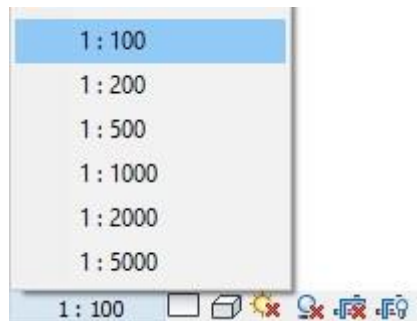


1. Escoger pestaña Manage => panel Settings => icono  (Object Styles)
2. Buscar la categoría requerida y cambiar el valor de grosor de línea bajo la columna **Line Weight**.



Para asignar grosores de línea a una vista:

1. Activar la vista a la cual se requiere asignar grosores de línea.
2. En la barra de herramientas de estatus, seleccionar la escala de la vista.



Al escoger la escala de la vista, se asignan los grosores de línea asignados en la columna escala en la caja de dialogo "Grososres de línea".

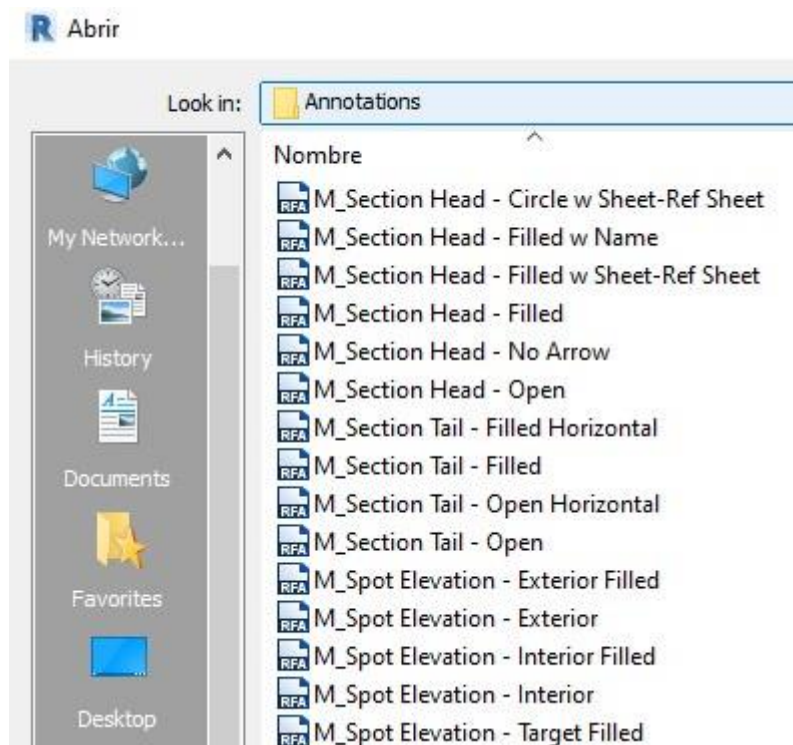
### Simbología para vistas

Las opciones; Los símbolos de llamada, Elevación, Sección, Flechas de líneas de cota y dimensiones temporales, permiten seleccionar la familia de anotaciones que se usará por defecto para símbolo de vistas de detalle, elevaciones, secciones, líneas de cota, además cambiar propiedades de tipo como el tamaño de las flechas de cota. Los símbolos de etiquetas están definidos en las familias de anotaciones.





Para asignar o cambiar los símbolos:

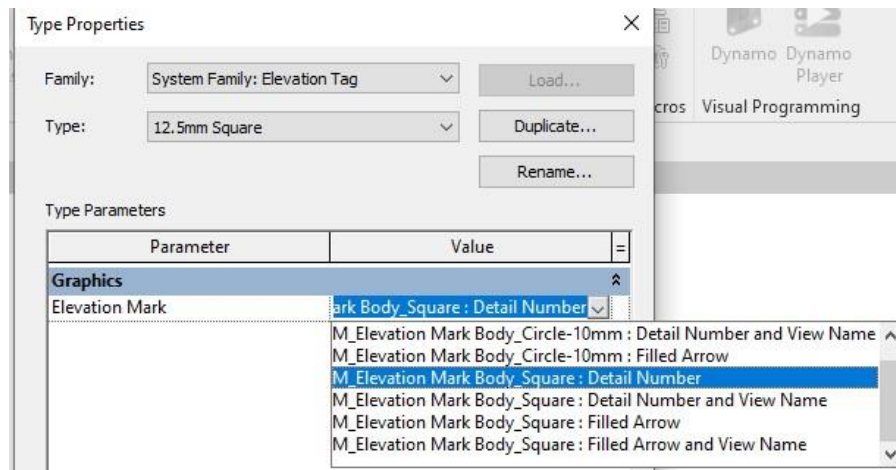
1. Escoger pestaña File => Open => Family
2. Abrir archivo de familia correspondiente en el editor de familias. las familias de simbología se encuentran en la carpeta **Annotations**, los nombres de archivos de familia identifican el tipo de símbolo que contienen. Por ejemplo, las familias que comienzan con los nombres: M\_Section\_Head, son familias de símbolos de secciones. M\_Elevation, son familias de símbolos de elevaciones etc.



3. Realizar los cambios requeridos y guardar los cambios.
4. Abrir el archivo de proyecto o plantilla al cual se requiere cargar la familia.
5. En el editor de familias, escoger Pestaña Create => Panel Family Editor =>

 Load into Project (Load into Project).

6. Escoger Pestaña Manage => Panel Settings =>  (additional Settings)
7. Escoger cualquiera de las opciones de acuerdo al tipo de símbolo que se requiere cambiar.
8. En las propiedades de tipo, desplegar la casilla donde se puede seleccionar el símbolo a usar.




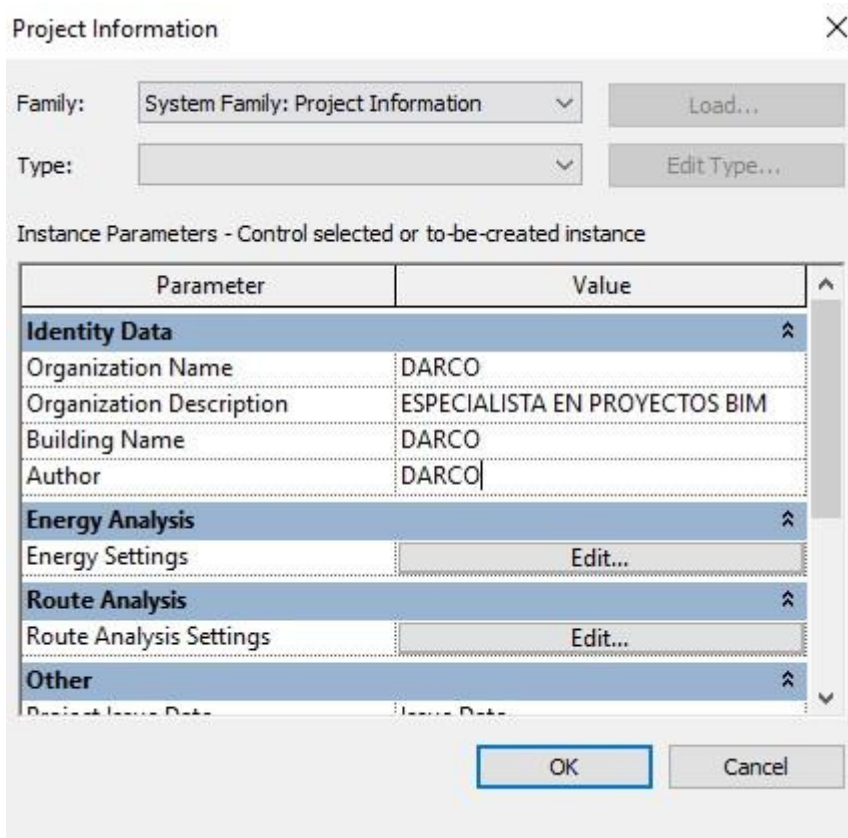
## Información del proyecto

En la caja de dialogo información del proyecto, se definen los datos generales relacionados con el proyecto como el nombre, número, cliente etc.

Las vistas de plano pueden mostrar información del proyecto, configurando el rótulo con etiquetas que extraigan datos del proyecto y lo muestren en el plano.

Para agregar información del proyecto:

1. Escoger pestaña Manage => Panel Settings =>  (Project information)
2. Ingresar los datos del proyecto



## Capítulo 3

### Listados de Cuantificación y Materiales

Las tablas son consideradas como un tipo de vista en Revit, las tablas despliegan información que se extrae del proyecto, esta información es contenida en las propiedades de cada componente.

La información que se despliega en las tablas es mostrada en forma de lista, pero se pueden generar criterios de despliegue lo que dará mayor versatilidad a las tablas, así por ejemplo podemos tener agrupados los elementos por piso, por tipo, por cuarto etc.

Inmediatamente después que es creada una tabla, aparece su vista en pantalla, pero, además la vista es salvada en la lista del Project browser.

Las tablas pueden crearse en cualquier momento del proceso de diseño del proyecto, y los cambios que esta sufra se verán reflejados inmediatamente. Las tablas pueden agregarse a un plano.

Al momento de aceptar los parámetros de la tabla, se desplegará un listado, en el que se debe escoger los campos a contabilizar (anchos, alturas, materiales, costos, nombres,

familias etc.) los criterios de despliegue (si los objetos se despliegan por cuarto, por nivel por marca, por familia etc.), organización, así como el aspecto de tabla (tipo de texto, altura de campos etc.)

Los listados se exportan como archivos de texto o a una tabla de base de datos.

Los tipos de listado que genera Revit son:

- **Listados de materiales:** desglosan la estructura de elementos complejos tales como; muros, pisos, techos, losas etc. Estas tablas se llaman Material Takeoff
- **Listados de cuantificación:** cuantifican componentes del modelo tales como puertas, ventanas, mobiliario, etc.
- **Listados de planos:** genera un listado de planos

Los parámetros a configurarse cuando se crea un listado son:

### **Fields (Campos)**

En esta sección aparecerán todos los campos disponibles de acuerdo con la categoría seleccionada, es importante mencionar que en el orden en que se seleccionen los campos, será el orden de despliegue final.

### **Filter (Filtros)**

Permite crear filtros que limitan el despliegue de los datos en el listado, por ejemplo, se puede limitar el listado para que muestre la información de las puertas de un solo nivel.

### **Sorting/Grouping (organizar y agrupar)**

Permite ordenar el listado agrupando de forma ascendente o descendente las filas de acuerdo con un criterio (campo). También incluye funciones que agrupan los datos colocándoles encabezados, títulos, y totales.

### **Formatting (formato)**



Define el formato para los encabezados del listado, de los campos y activa la función de mostrar totales para los campos numéricos.

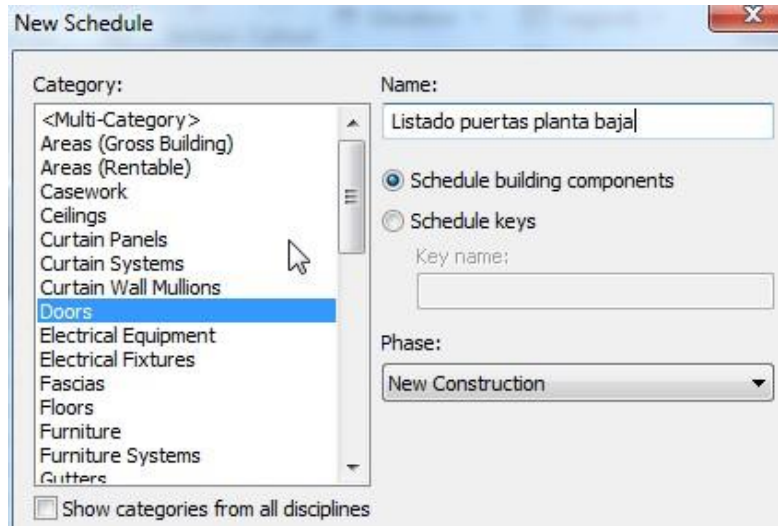
La función de formato condicional permite crear un filtro de identificación de un color diferente aquellas celdas del listado que cumplan con una condición establecida.


### **Appearance (apariencia)**

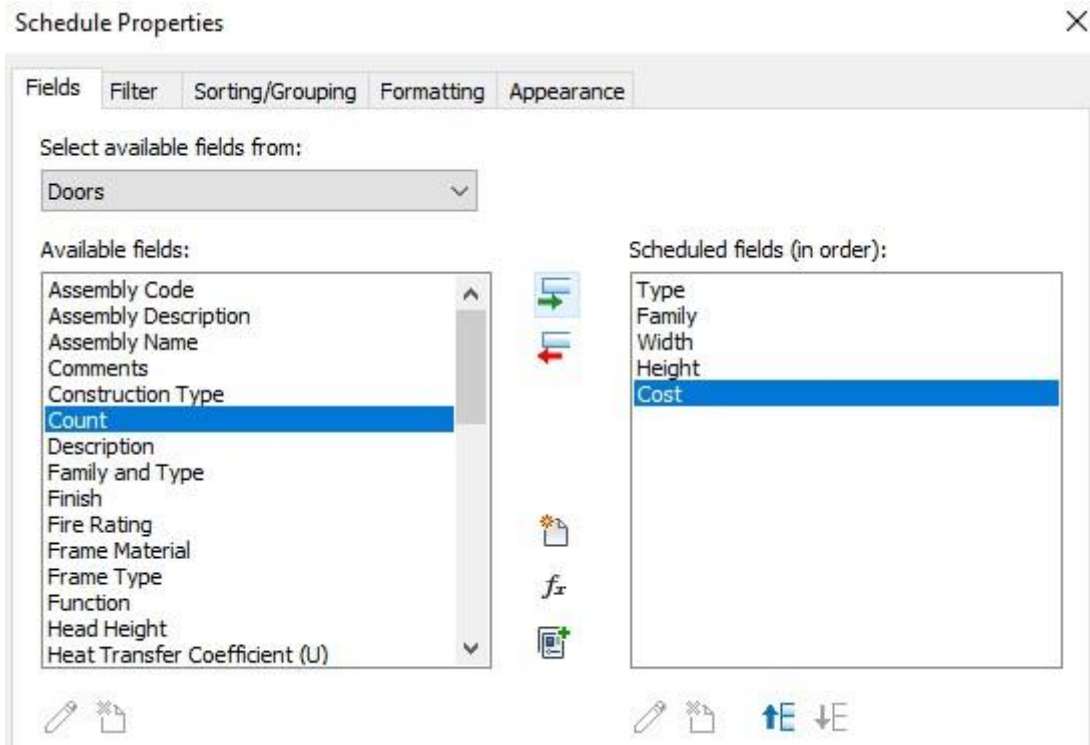
Establece la apariencia del listado en cuanto se refiere a estilos de texto y formatos de la tabla.

### **Para crear un listado de cuantificación:**

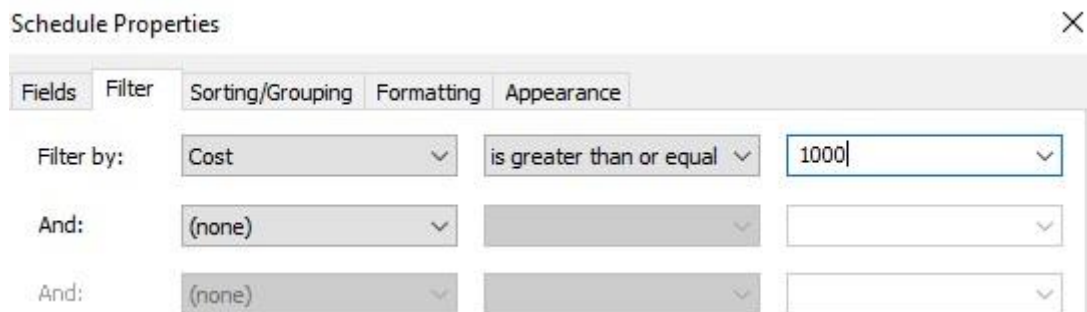
1. Escoger pestaña View => Panel Create => Desplegar icono  Schedules ▾ => opción  Schedule/Quantities
2. En la sección **Category**, escoger en el listado la categoría de la cual se va a generar el listado.
3. En la casilla **Name**: asignar un nombre



4. Presionar el botón OK.
5. Activar la pestaña **Fields**, En la sección **Available Field**: se debe hacer doble clic sobre los campos que se incluirán en el listado, o seleccionar el campo y hacer clic en la opción  para pasar los campos seleccionados a la sección **Scheduled fields (in order)**



6. Activar la pestaña **Filter**. Opcionalmente se puede definir un filtro para hacer una búsqueda más específica.



7. Activar la pestaña **Sorting/ Grouping**. Definir el campo que se usará para organizar el listado.
8. Activar las opciones **Header and Footer** para agrupar los elementos del listado según los criterios de organización, e indicar las cantidades por cada grupo. La imagen muestra un ejemplo de agrupamientos cuando se activa la opción footer.

| Modelo                           | Tipo             | Nivel   | Ancho | Altura | Costo         |
|----------------------------------|------------------|---------|-------|--------|---------------|
| Curtain Wall Dbl                 | Curtain Wall Dbl | Level 2 | 1440  | 2080   | 100.00        |
| Curtain Wall Dbl                 | Curtain Wall Dbl | Level 1 | 1440  | 2080   | 100.00        |
| Curtain Wall Dbl                 | Curtain Wall Dbl | Level 1 | 1440  | 2080   | 100.00        |
| <b>Curtain Wall Dbl Glass: 3</b> |                  |         |       |        | <b>300.00</b> |

9. Al activar la casilla **Grand totals**, se despliegan al final del listado los totales generales del listado.

Schedule Properties

Fields Filter Sorting/Grouping Formatting Appearance

Sort by: Family  Ascending  Descending

Header  Footer: Title, count, and totals  Blank line

Then by: (none)  Ascending  Descending

Header  Footer:  Blank line

Then by: (none)  Ascending  Descending

Header  Footer:  Blank line

Then by: (none)  Ascending  Descending

Header  Footer:  Blank line

Grand totals: Title, count, and totals

Custom grand total title:  
Grand total

Itemize every instance

10. Activar la pestaña **Formating**. En la casilla Heading escribir el nombre personalizado para el encabezado de la columna. En la casilla Heading orientation y Alignment escoger la orientación del texto del encabezado y la alineación del texto.

Schedule Properties

Fields Filter Sorting/Grouping Formatting Appearance

Fields:

- Family
- Height
- Level
- Cost
- Width

Heading: Costo

Heading orientation: Horizontal

Alignment: Left



11. En la sección Field formatting: al desplegar la casilla No calculation, se puede escoger calcular valores cómo totales, promedios máximos y mínimos sobre los campos que son numéricos.

Fields:

- Family
- Height
- Level
- Cost
- Width

Heading: Cost

Heading orientation: Horizontal

Alignment: Left

Field formatting: Field Format...

Hidden field

Show conditional format on sheets

No calculation

No calculation

Calculate totals

Calculate minimum

Calculate maximum

Calculate minimum and maximum

12. Al presionar el botón **Field format**, se puede establecer un formato específico para los campos numéricos, cómo establecer un formato de moneda, la simbología de volúmenes, áreas etc.

Format

Use project settings

Units: Currency

Rounding: 2 decimal places

Rounding increment: 0.01

Unit symbol: \$

Suppress trailing 0's

Suppress 0 feet

Show + for positive values


Use digit grouping

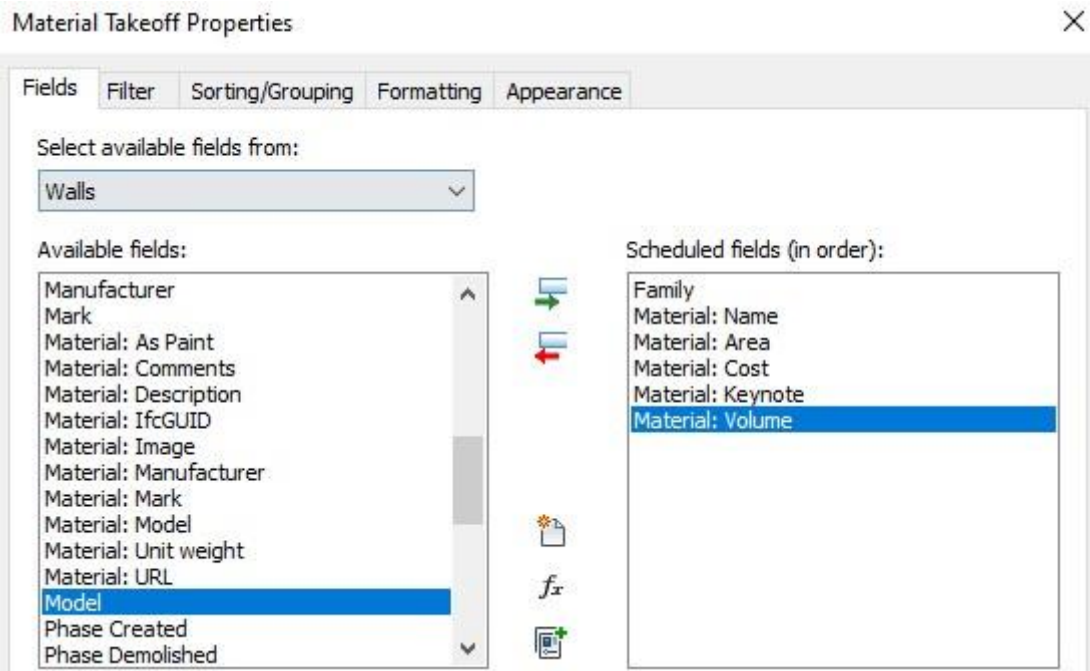
Suppress spaces

13. Presionar el botón Aceptar para generar el listado.

| <Listado de puertas>       |                  |         |       |        |         |
|----------------------------|------------------|---------|-------|--------|---------|
| A                          | B                | C       | D     | E      | F       |
| Modelo                     | Tipo             | Nivel   | Ancho | Altura | Costo   |
| Curtain Wall Dbl           | Curtain Wall Dbl | Level 2 | 1440  | 2080   | 100.00  |
| Curtain Wall Dbl           | Curtain Wall Dbl | Level 1 | 1440  | 2080   | 100.00  |
| Curtain Wall Dbl           | Curtain Wall Dbl | Level 1 | 1440  | 2080   | 100.00  |
| Curtain Wall Dbl Glass: 3  |                  |         |       |        | 300.00  |
| Entrance door              | Entrance door    | Level 1 | 1440  | 2660   | 110.00  |
| Entrance door              | Entrance door    | Level 1 | 1440  | 2660   | 110.00  |
| Entrance door: 2           |                  |         |       |        | 220.00  |
| Pocket_Slider_             | 2.027 x 0.945    | Level 2 | 945   | 2027   | 90.00   |
| Pocket_Slider_             | 2.027 x 0.945    | Level 2 | 945   | 2027   | 90.00   |
| Pocket_Slider_             | 2.027 x 0.945    | Level 2 | 945   | 2027   | 90.00   |
| Pocket_Slider_Door_5851: 3 |                  |         |       |        | 270.00  |
| Single-Flush               | 800 x 2100       | Level 1 | 800   | 2100   | 120.00  |
| Single-Flush               | 800 x 2100       | Level 1 | 800   | 2100   | 120.00  |
| Single-Flush               | 800 x 2100       | Level 2 | 800   | 2100   | 120.00  |
| Single-Flush               | 800 x 2100       | Level 2 | 800   | 2100   | 120.00  |
| Single-Flush               | 800 x 2100       | Level 2 | 800   | 2100   | 120.00  |
| Single-Flush               | 800 x 2100       | Level 2 | 800   | 2100   | 120.00  |
| Single-Flush               | 800 x 2100       | Level 2 | 800   | 2100   | 120.00  |
| Single-Flush               | 800 x 2100       | Level 1 | 800   | 2100   | 120.00  |
| Single-Flush: 8            |                  |         |       |        | 960.00  |
| Total de puertas:: 16      |                  |         |       |        | 1750.00 |

**Para crear un listado de materiales:**

1. Escoger la pestaña View => Create => Schedule =>  Material Takeoff
2. Escoger la categoría o categorías de elementos sobre los cuales se va a generar el listado.
3. En la pestaña **Fields** escoger los campos a incluir en el listado.



Los campos que desglosan los materiales de un elemento compuesto comienzan con el nombre **Material:**

4. Opcionalmente definir filtros en la pestaña **Filter**
5. Organizar el listado configurando las opciones de la pestaña **Sorting/Grouping**
6. Establecer nombres de encabezados y formatos
7. Generar listado

| <Listado Materiales Muros> |                       |            |                   |                      |            |
|----------------------------|-----------------------|------------|-------------------|----------------------|------------|
| A                          | B                     | C          | D                 | E                    | F          |
| Tipo                       | Nombre Material       | Nivel Base | Área Material     | Volumen Material     | Nota Clave |
| Cavity wall_slid           | Air                   | Level 1    | 9 m <sup>2</sup>  | 1.90 m <sup>3</sup>  |            |
| Cavity wall_slid           | Air                   | Level 1    | 10 m <sup>2</sup> | 2.18 m <sup>3</sup>  |            |
| Cavity wall_slid           | Finishes - Exterior   | Level 1    | 17 m <sup>2</sup> | 0.17 m <sup>3</sup>  | H20/150    |
| Cavity wall_slid           | Finishes - Exterior   | Level 1    | 20 m <sup>2</sup> | 0.20 m <sup>3</sup>  | H20/150    |
| Cavity wall_slid           | Metal Stud Layer      | Level 1    | 17 m <sup>2</sup> | 0.35 m <sup>3</sup>  |            |
| Cavity wall_slid           | Metal Stud Layer      | Level 1    | 20 m <sup>2</sup> | 0.40 m <sup>3</sup>  |            |
| CL_W1                      | CL Concrete_ pane     | Level 1    | 25 m <sup>2</sup> | 6.80 m <sup>3</sup>  |            |
| CL_W1                      | CL Concrete_ pane     | Level 1    | 75 m <sup>2</sup> | 20.83 m <sup>3</sup> |            |
| CL_W1                      | CL Concrete_ pane     | Level 1    | 55 m <sup>2</sup> | 15.45 m <sup>3</sup> |            |
| CL_W1                      | CL Concrete_ pane     | Level 1    | 37 m <sup>2</sup> | 10.25 m <sup>3</sup> |            |
| CL_W1                      | CL Concrete_ pane     | Level 1    | 10 m <sup>2</sup> | 2.69 m <sup>3</sup>  |            |
| CL_W1                      | CL Concrete_ pane     | Level 1    | 28 m <sup>2</sup> | 7.73 m <sup>3</sup>  |            |
| Foundation - 30            | Concrete, Cast in S   | Level 1    | 31 m <sup>2</sup> | 9.06 m <sup>3</sup>  |            |
| Interior - 165 Pa          | Finishes - Interior - | Level 1    | 12 m <sup>2</sup> | 0.15 m <sup>3</sup>  |            |
| Interior - 165 Pa          | Finishes - Interior - | Level 1    | 13 m <sup>2</sup> | 0.16 m <sup>3</sup>  |            |
| Interior - 165 Pa          | Finishes - Interior - | Level 1    | 10 m <sup>2</sup> | 0.12 m <sup>3</sup>  |            |
| Interior - 165 Pa          | Wood - Stud Layer     | Level 1    | 6 m <sup>2</sup>  | 0.84 m <sup>3</sup>  | G20        |
| Interior - 165 Pa          | Wood - Stud Layer     | Level 1    | 6 m <sup>2</sup>  | 0.90 m <sup>3</sup>  | G20        |

## Para crear listados de planos:

1. Escoger la pestaña View => Create => Schedule => opción
2. Seguir el procedimiento ya indicado para crear tablas de cunatificación.



## Personalización de formatos de tablas de cuantificación

Existen varias modificaciones o propiedades que se pueden agregar a las tablas de cuantificación o materiales, a continuación, se describirán algunas de ellas:

### Insertar filas

Es posible insertar filas en el área de títulos y encabezados en los listados de cuantificación. En el caso de los listados de planos se puede agregar un registro completo con los datos de planos que aún no han sido creados.

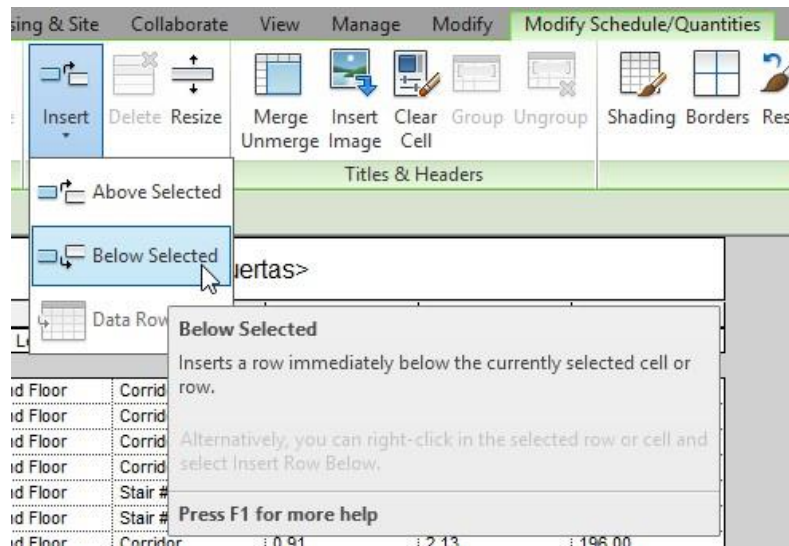
Para insertar una fila en el área de títulos y encabezados:

1. Activar la vista del listado de cuantificación
2. Hacer clic sobre la celda del título (esto podrá el texto en modo de edición)
3. Escoger pestaña Modify Schedule/Quantities => panel Rows => desplegar icono



Insert (Insert)

4. Escoger la opción correspondiente, dependiendo si se quiere insertar la fila arriba o abajo del título.




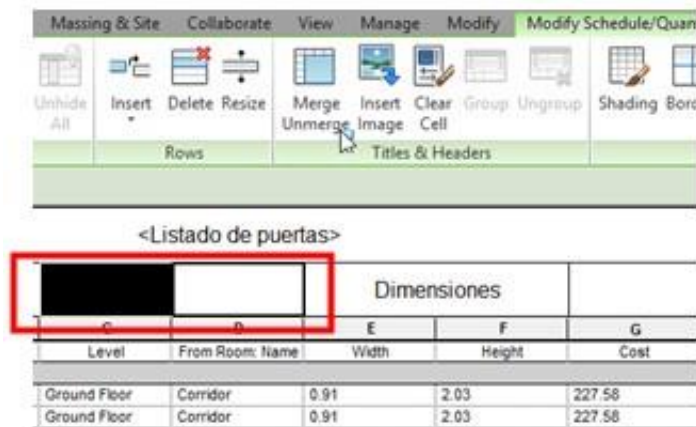
### Fusionar celdas

Es posible fusionar celdas que han sido insertadas en la sección del título del listado de cuantificación.

Para fusionar celdas:

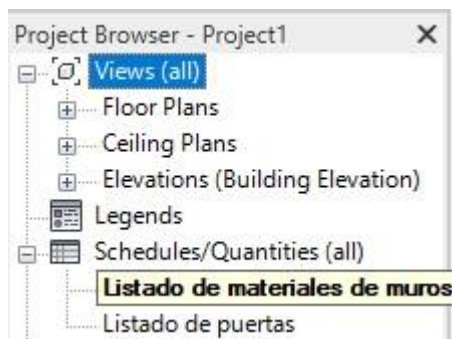
1. Activar la vista del listado de cuantificación
2. Seleccionar las celdas que se requieren fusionar en la sección del título del listado.
3. Escoger pestaña Modify Schedule/Quantities => panel Titles & Headers =>

  
escoger icono Merge Unmerge (Merge Unmerge)

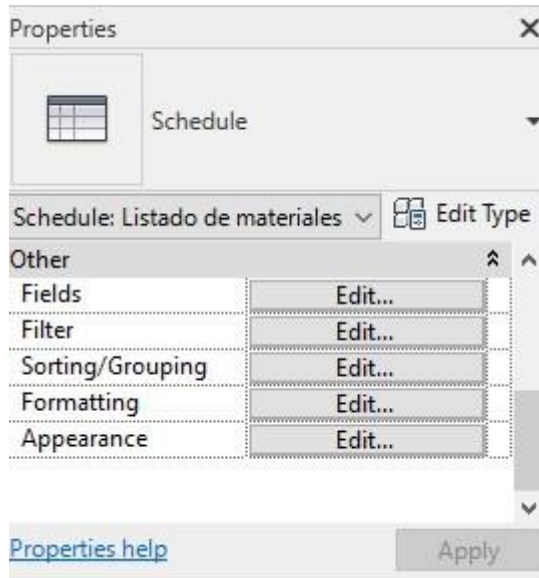


## Editar tablas de cuantificaciones

1. Activar la vista desde el Project Browser en la sección Schedules/Quantities (all)



2. En la paleta de propiedades, en las propiedades de Instancia, bajo los parámetros llamados Others, hacer clic sobre el **botón Edit**, que este frente a cualquiera de las opciones de configuración del listado.



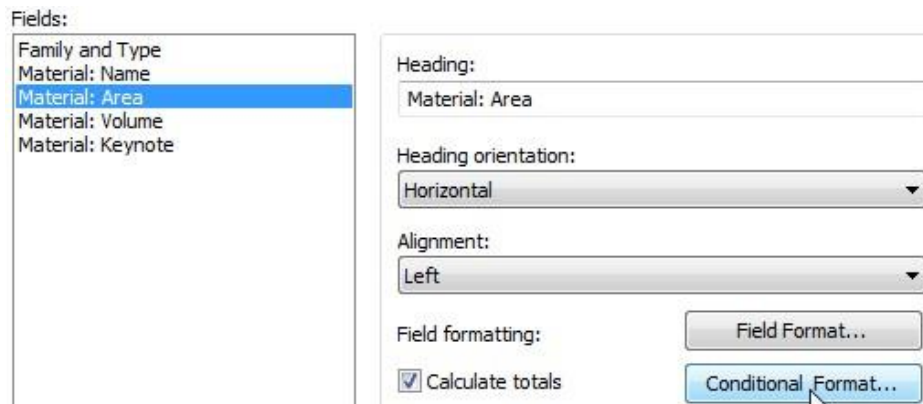
3. Se desplegará la caja de dialogo de configuraciones del listado, activar la pestaña a modificar y realizar los cambios correspondientes.

### Campos con formatos condicionales en listados de cuantificación

Es posible asignar un formato condicional a los valores del listado que cumplan con una condición específica, asignando un color.

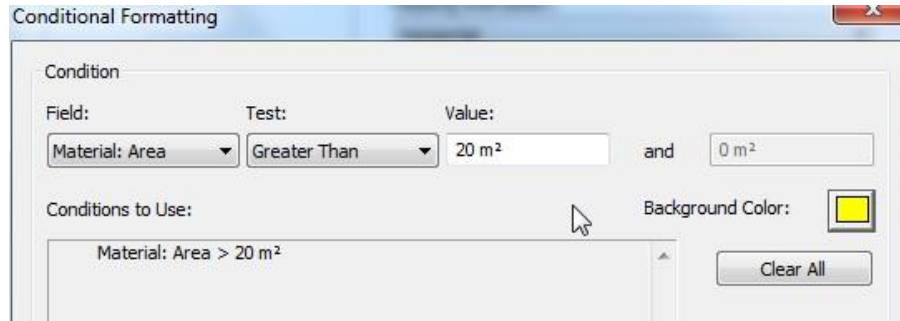
Para crear un formato condicional:

1. Activar la vista que contiene el listado a modificar.
2. Entrar a las propiedades, bajo el grupo de parámetros otro, hacer clic en el botón Edit, frente a la opción **Formating**.
3. Seleccionar el campo que mostrará un color diferente en el listado
4. Hacer clic sobre el botón **Conditional Format**



5. En la casilla Field, escoger un campo sobre el cual establecer la condición
6. En la casilla Test, seleccionar el operador lógico.

7. En la casilla Value, escribir el valor que deben cumplir los elementos
8. Hacer clic sobre el recuadro Background color para escoger el color del cual se pintarán los datos que cumplan con la condición.



9. Aceptar los cambios y salir del modo de edición

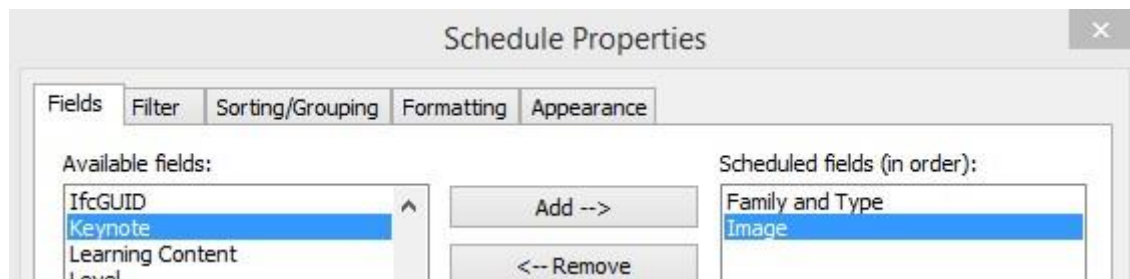
| Wall Material Takeoff |               |               |               |               |
|-----------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| Family and T          | Material: Nam | Material: Are | Material: Vol | Material: Key |
| Siding                |               |               |               |               |
| Basic Wal             | Siding        | 25 m²         | 4.97 m³       | Ma2           |
| Basic Wal             | Siding        | 59 m²         | 11.85 m³      | Ma2           |
| Basic Wal             | Siding        | 22 m²         | 4.32 m³       | Ma2           |
| Basic Wal             | Siding        | 12 m²         | 2.47 m³       | Ma2           |
| Basic Wal             | Siding        | 8 m²          | 1.65 m³       | Ma2           |
| Basic Wal             | Siding        | 3 m²          | 0.59 m³       | Ma2           |
| Basic Wal             | Siding        | 2 m²          | 0.30 m³       | Ma2           |
| Siding: 7             |               | 131 m²        | 26.15 m³      |               |

### Adjuntar imágenes a los registros en listados de cuantificación

Es posible agregar imágenes por cada registro de un listado de cuantificación de manera individual.

Agregar imágenes a los registros en listados de cuantificaciones y materiales:

1. Crear o editar un listado de cuantificación o materiales
2. En la pestaña **Fields** en el listado de campos disponibles buscar la opción **“Image”**



3. Seleccionar los campos adicionales que quiera incluir en el listado.

- Una vez generado el listado de cuantificación o materiales, bajo la Columna Imagen hacer clic sobre la casilla donde se quiere agregar la imagen.

<Window Schedule 2>

| A                       | B     |
|-------------------------|-------|
| Family and Type         | Image |
| Single Window: Standard | ...   |

- En el cuadro de dialogo Manage Images presionar botón Add
- Buscar y seleccionar la imagen a utilizar en el listado, presionar el botón OK.






El listado de cuantificación no despliega la imagen, solo la ruta de donde se ha cargado.

<Window Schedule 2>

| A                       | B                          | C          |
|-------------------------|----------------------------|------------|
| Family and Type         | Image                      | Type Image |
| Single Window: Standard | imagen01 Jun. 10 12.39.jpg | ✖          |
| Single Window: Standard |                            |            |

Para visualizar las imágenes de un listado de cuantificación:

- Crear una vista de plano
- Arrastrar y soltar el listado de cuantificación o materiales sobre la vista de plano.

| Furniture Schedule |                         |                             |   |                 |   |
|--------------------|-------------------------|-----------------------------|---|-----------------|---|
| Assembly Code      | Assembly Description    | Family                      | Family and Type                           | Type            | Image   |
| E2020200           | Furniture & Accessories | Table-Dining Round w Chairs | Table-Dining Round w Chairs: 60" Diameter | 60" Diameter    |  |
| E2020200           | Furniture & Accessories | Table-Dining Round w Chairs | Table-Dining Round w Chairs: 60" Diameter | 60" Diameter    |  |
| E2020200           | Furniture & Accessories | Table-End                   | Table-End: 24" x 24"                      | 24" x 24"       |  |
| E2020200           | Furniture & Accessories | Table-Night Stand           | Table-Night Stand: 18" x 18" x 24"        | 18" x 18" x 24" |  |
| E2020200           | Furniture & Accessories | Table-Rectangular           | Table-Rectangular: 36" x 36"              | 36" x 36"       |  |



Asignar colores a celdas de la sección del título y encabezado de columnas:

Para asignar colores a celdas:

1. Seleccionar la celda o celdas
2. Escoger pestaña Modify Schedule/Quantities => panel Appearance => escoger



3. En la paleta de colores, escoger los colores a asignar

| <Listado de puertas> |           |              |            |             |        |        |
|----------------------|-----------|--------------|------------|-------------|--------|--------|
|                      |           | Ubicación    |            | Dimensiones |        |        |
| A                    | B         | C            | D          | E           | F      | Co     |
| Family               | Type      | Nivel        | Habitación | Ancho       | Altura | Co     |
| Single-Flush Vi      | 36" x 80" | Ground Floor | Corridor   | 0.91        | 2.03   | 227.58 |
| Single-Flush Vi      | 36" x 80" | Ground Floor | Corridor   | 0.91        | 2.03   | 227.58 |

### Insertar imágenes en la sección del título del listado

Para insertar una imagen en la sección del título de la tabla de listado:

1. Hacer clic sobre la celda donde se colocará la imagen
2. Escoger pestaña Modify Schedule/Quantities => panel Titles & Headers =>



3. Seleccionar la imagen a cargar y escoger botón Abrir

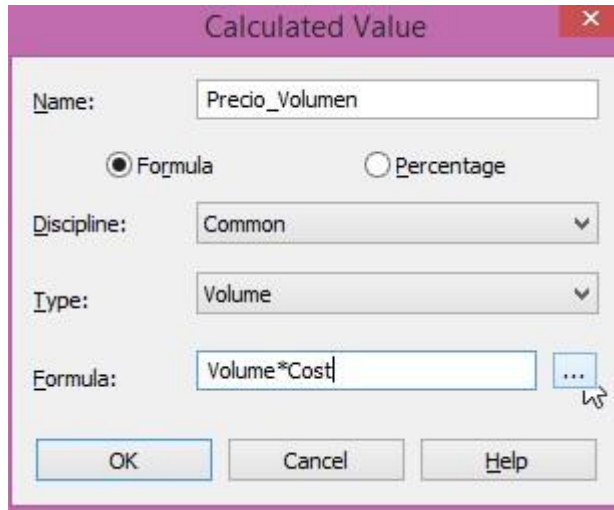
| <Listado de puertas> |           |              |            |       |      |
|----------------------|-----------|--------------|------------|-------|------|
|                      |           | Ubicación    |            | Dir   |      |
| A                    | B         | C            | D          | E     |      |
| Family               | Type      | Nivel        | Habitación | Ancho |      |
| Single-Flush Vi      | 36" x 80" | Ground Floor | Corridor   | 0.91  | 2.03 |
| Single-Flush Vi      | 36" x 80" | Ground Floor | Corridor   | 0.91  | 2.03 |

## Formulas en listados

En los listados de cuantificación y materiales se puede incluir columnas que contengan fórmulas. A través de estas fórmulas se podrá calcular valores que completen la información relacionada con precios de volúmenes, áreas etc.

Para crear una columna que contenga una fórmula:

1. En la caja de dialogo "Schedule Properties" activar la pestaña **Fields**
2. Escoger presionar el botón
3. En la caja de dialogo Calcular valores, en la casilla **Name**, escribir el nombre de la columna como va a aparecer en la tabla de cuantificaciones.
4. En la opción **Type**, desplegar la casilla y escoger el valor, según el dato a calcular. En la imagen a continuación, se observar que el valor seleccionado en Volume, porque el dato que se quiere obtener es el calculo de costo por volumen.
5. En la casilla **Formula** definir la fórmula seleccionando los datos a calcular.



## Capítulo 4

### Documentar vistas

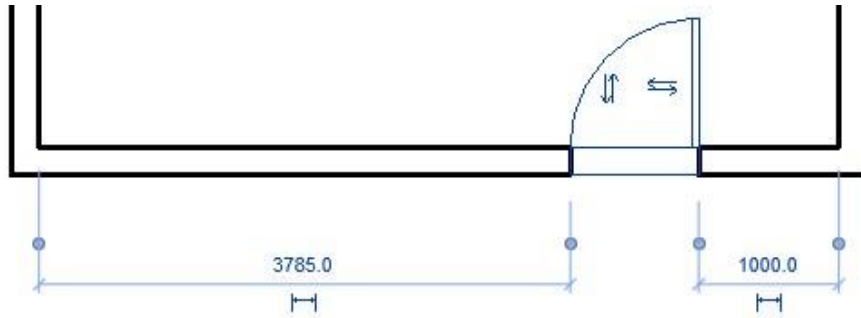
Revit cuenta con un set de herramientas de anotación especializado para documentar y detallar vistas y planos, a través de cotas, textos, etiquetas, tags, elementos de despiece, espacios y áreas.

### Dimensiones (Cotas)

Las dimensiones son los elementos de vista que muestran tamaños y distancias en un proyecto. Hay dos tipos de dimensiones: temporal y permanente. Revit pone dimensiones temporales mientras se colocan los componentes en el proyecto. Las dimensiones permanentes son utilizadas para definir un tamaño o una distancia particular. Cualquiera de los dos tipos de dimensiones se puede modificar y el componente al que son referidas es actualizado, por consiguiente.

### Dimensiones Temporales

Las cotas temporales se activan cada vez que una instancia es seleccionada, al quitar la selección, las cotas temporales desaparecen. Las cotas temporales están referenciadas directamente a los muros y ejes más cercanos al objeto seleccionado, en el caso de puertas y ventanas se pueden configurar las cotas temporales para que se muestren referenciadas al centro o ancho de puertas y ventanas.



Las cotas temporales pueden convertirse en cotas permanentes de tal forma que se pueda establecer restricciones sobre los objetos a los cuales están relacionadas.

Para configurar la justificación de las cotas temporales sobre muros:

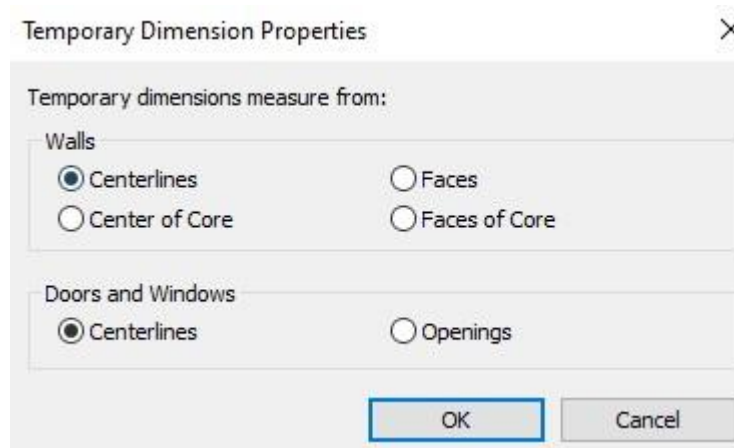


Additional  
Settings

1. Escoger pestaña Manage=> panel Settings => desplegar icono => opción

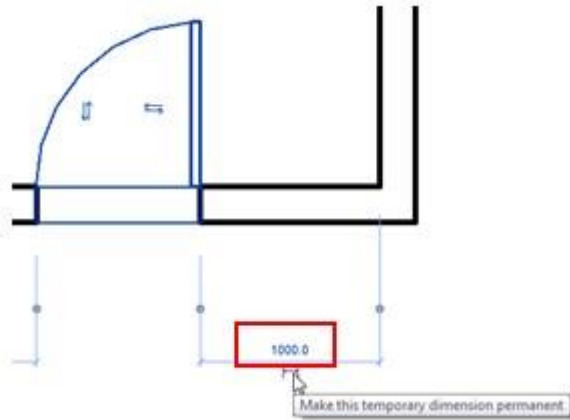


2. En la caja de dialogo de propiedades de dimensiones temporales en la sección **Walls** escoger el tipo de justificación sobre los muros.
3. En la sección Doors and Windows escoger la justificación sobre puertas y ventanas.



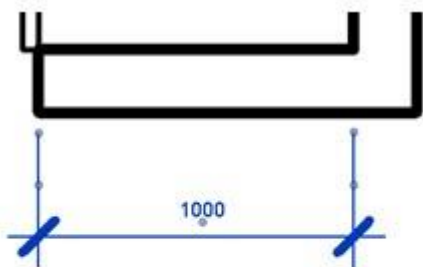
Para convertir una cota temporal en permanente:


1. Seleccionar un objeto.
2. Al activarse la cota temporal, hacer clic sobre el símbolo que se despliega bajo el valor de la cota temporal.



Para crear una restricción sobre una cota:

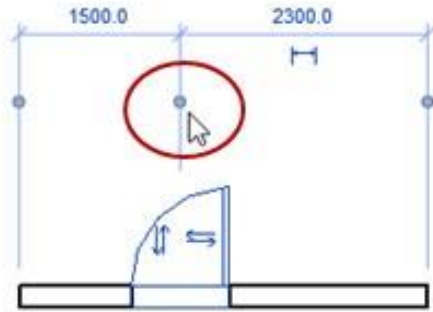
1. Seleccionar la cota.
2. Hacer clic sobre el símbolo de candado  que se muestra por debajo de la cota



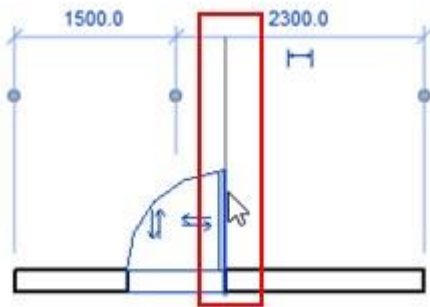
3. Cuando el símbolo de candado se ve cerrado  significa que la restricción está establecida.

Para cambiar la línea de referencia de una cota temporal sobre un objeto:

1. Seleccionar el objeto.
2. Cuando se muestra la cota temporal, ubicar el cursor sobre el nodo de la línea de referencia que se quiere cambiar en la cota.



3. Arrastrar el cursor sobre la nueva referencia en el objeto y hacer clic sobre el objeto, entonces la cota temporal cambiará los valores correspondientes.



## Dimensiones permanentes

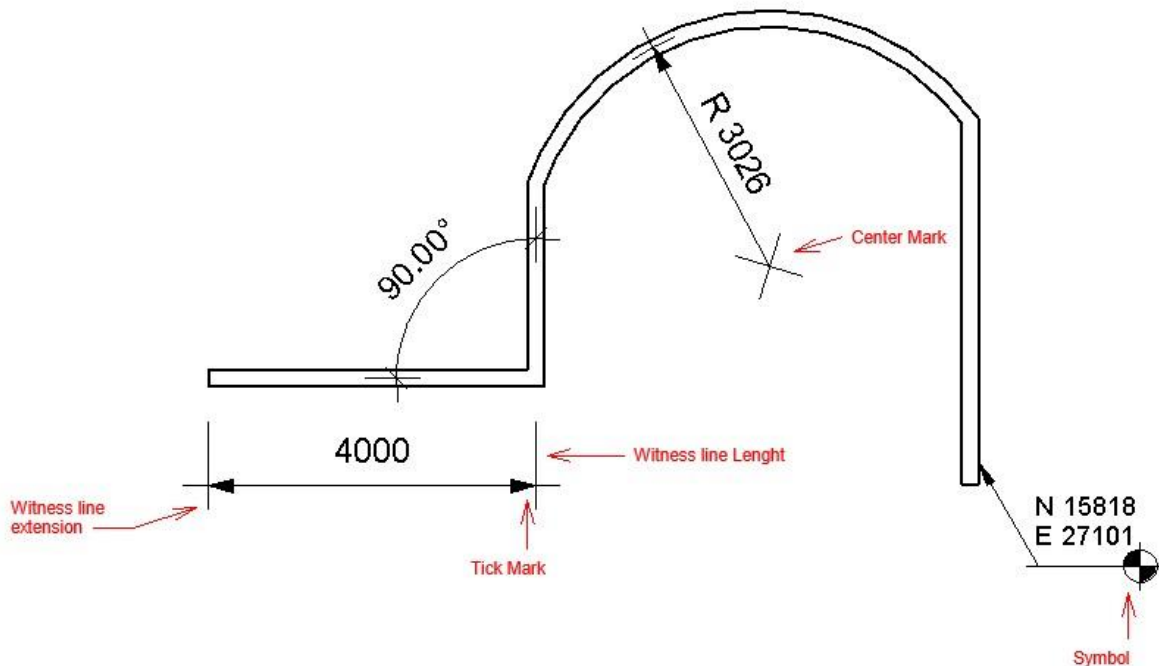
Una dimensión permanente se fija en un lugar específico. La dimensión es creada cuando se selecciona el icono azul de dimensionamiento que aparece al seleccionar un componente o al crear la dimensión con el comando de dimensionamiento. Las dimensiones permanentes pueden aparecer de dos formas: modificable y no modificable.

Una dimensión permanente se considera modificable cuando la geometría a la que se refiere se selecciona para su modificación. Cuando esto ocurre el texto que aparece está listo para modificarse.

Una dimensión se considera no modificable, cuando esta ha sido creada con los comandos de dimensionamiento, aunque la dimensión sea no modificable esta mantiene su relación con el componente al que es referenciado, esto es sí, el componente se modifica la cota se actualizara de manera automática.

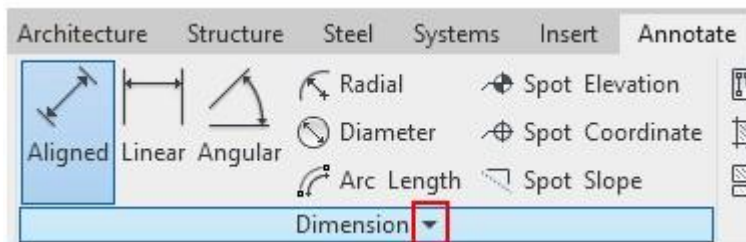
## Tipos de cota

Las cotas son familias de sistema, se pueden crear nuevos tipos de cotas basados en los estilos ya existentes. Los elementos que componen una cota se indican a continuación:

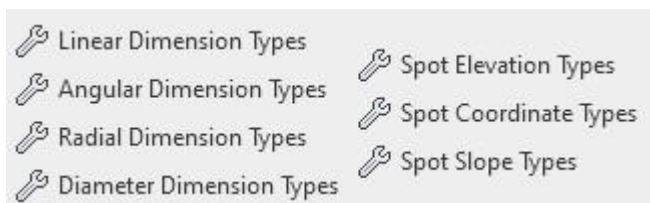


Para crear tipos de cotas:

1. Escoger pestaña Annotate => panel Dimension => hacer clic sobre la flecha desplegable en el panel Dimension.



2. Al desplegarse el panel, se muestran las opciones de tipos de cota que se pueden personalizar.



3. Escoger la opción de tipo de cota a personalizar, se desplegará la paleta de propiedades de tipo. Los parámetros para configurar pueden variar dependiendo del tipo de cota, si es lineal, radial o spot.

Los principales parámetros de gráfico para cotas lineales permiten definir:

- Tipo de flecha de la línea de cota ( Tick Mark)
- Longitud de la línea de extensión (Witness Line length)
- Extensión de la línea de extensión (Witness Line extension)
- Visualización de líneas de extensión (Witness Line control), tiene dos opciones:
  - **Fixed to dimensión line**, desactiva la visualización de las líneas de extensión, o controla la longitud de las líneas de extensión, se debe modificar el valor en la casilla Witness Line length.
  - **Gap to Element**, controla la distancia entre la línea de extensión y el objeto acotado. se deben modificar los valores de la casilla Witness Line Gap to Element.
- Color de la cota (Color)

| Parameter                        | Value            |
|----------------------------------|------------------|
| <b>Graphics</b>                  |                  |
| Dimension String Type            | Continuous       |
| Leader Type                      | Arc              |
| Leader Tick Mark                 | None             |
| Show Leader When Text Moves      | Away From Origin |
| Tick Mark                        | Diagonal 3 mm    |
| Line Weight                      | 1                |
| Tick Mark Line Weight            | 4                |
| Dimension Line Extension         | 3.0000 mm        |
| Flipped Dimension Line Extension | 3.0000 mm        |
| Witness Line Control             | Gap to Element   |
| Witness Line Length              | 2.4000 mm        |
| Witness Line Gap to Element      | 2.0000 mm        |
| Witness Line Extension           | 3.0000 mm        |
| Witness Line Tick Mark           | None             |
| Centerline Symbol                | None             |
| Centerline Pattern               | Solid            |
| Centerline Tick Mark             | Default          |
| Interior Tick Mark Display       | Dynamic          |
| Interior Tick Mark               | Diagonal 3 mm    |
| Ordinate Dimension Settings      | Edit...          |
| Color                            | Black            |
| Dimension Line Snap Distance     | 10.0000 mm       |

Los principales parámetros de grafico para cotas radiales, o diámetros permiten definir:

- Marca de centro (Center Mark): para identificar el centro de la circunferencia
- Tamaño de la marca de centro (Center Mark Size)
- Simbolo de Radio o diámetro



| Other                  |                                     |
|------------------------|-------------------------------------|
| Center Marks           | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Center Mark Size       | 3.0000 mm                           |
| Radius Symbol Location | Before Value                        |
| Radius Symbol Text     | R                                   |

Los principales parámetros de texto permiten definir:

- Tamaño del texto de cota (Text Size)
- Ubicación del texto sobre la línea de cota (Read Convention) • Estilo de texto
- Unidades alternas para acotar un mismo elemento con dos unidades de medida diferentes (Alternate Units)
- Colocación del valor de altura en puertas, ventanas y huecos (Show Opening Height)

| Type Parameters        |                          |
|------------------------|--------------------------|
| Parameter              | Value                    |
| <b>Text</b>            |                          |
| Width Factor           | 1.000000                 |
| Underline              | <input type="checkbox"/> |
| Italic                 | <input type="checkbox"/> |
| Bold                   | <input type="checkbox"/> |
| Text Size              | 3.0000 mm                |
| Text Offset            | 1.7500 mm                |
| Read Convention        | Up, then Left            |
| Text Font              | Arial                    |
| Text Background        | Opaque                   |
| Units Format           | 1234.57 m (Default)      |
| Alternate Units        | None                     |
| Alternate Units Format | 1235 [mm]                |
| Alternate Units Prefix |                          |
| Alternate Units Suffix |                          |
| Show Opening Height    | <input type="checkbox"/> |
| Suppress Spaces        | <input type="checkbox"/> |


4. Presionar el botón Ok para salir de la paleta de propiedades y guardar los cambios.

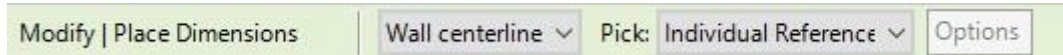
Las opciones para crear cotas son: Alineada, lineal, angular, radial, punto de elevación, punto de coordenada y punto de ángulo.

### Cotas alineadas (Acotando muros)

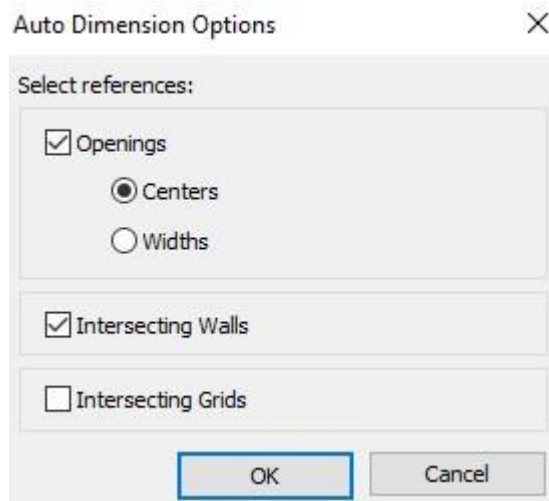
Cuando se coloca una dimensión permanente en un muro se puede especificar, la justificación de la cota, las intersecciones con otros muros, además de huecos dejados por puertas, ventanas y huecos de muro.

Para crear cotas sobre muros:

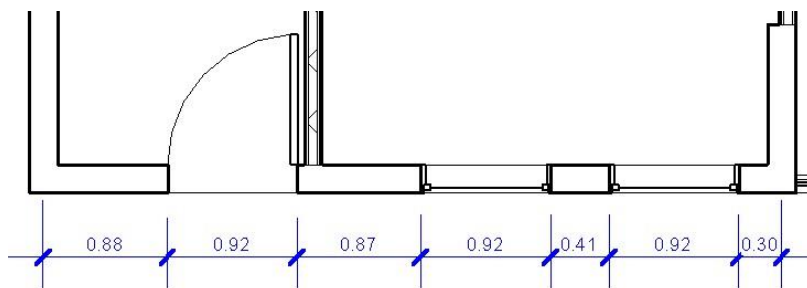
1. Escoger pestaña Annotate => Panel Dimension => icono  Aligned (Aligned)
2. En la casilla Place Dimensions: seleccionar la justificación de la línea de cota sobre el muro (por ejemplo, al centro, o caras del muro).



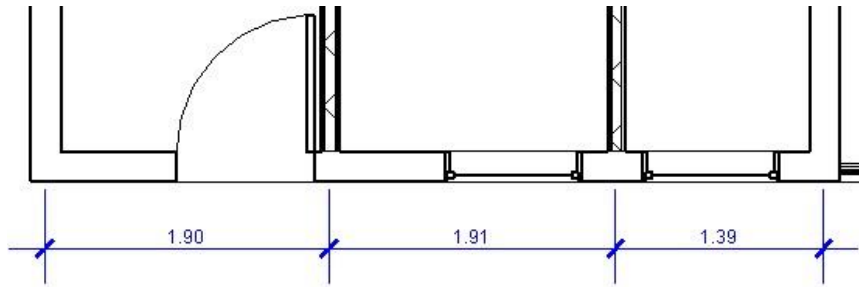
3. En la casilla Pick: se puede escoger dos opciones:
  - Individual reference: para definir la ubicación del punto final de la cota sobre el objeto.
  - Entire wall: para acotar el muro completo
4. Al escoger la opción **Entire wall**, se activa el botón Options, que permite especificar los elementos que podrán referenciarse en la cota de muro.



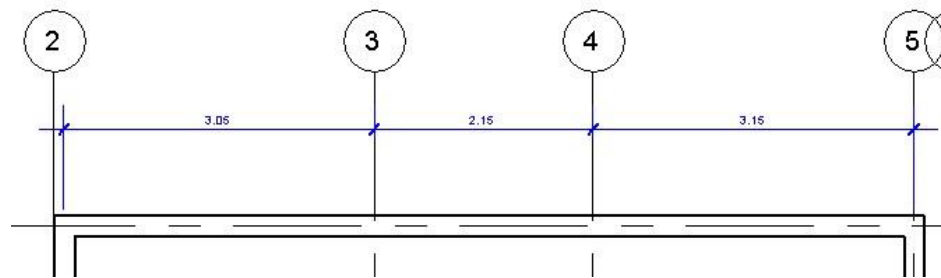
Cuando se activa la opción **Openings** en el cuadro de dialogo Auto dimensión Options; se agregarán líneas de cota sobre los huecos del muro (incluye huecos dejados por puertas y ventanas). La opción Centers, genera la línea de cota, hacia el centro del hueco, y la opción widths genera líneas de cota sobre el ancho del hueco.



La opción **Intersecting Walls**; genera cotas sobre las intersecciones del muro.



La opción **Intersecting Grids**; agrega líneas de cota sobre ejes



5. Escoger las opciones de cota requeridas y presionar el botón OK.
6. Colocar la cota sobre el muro.

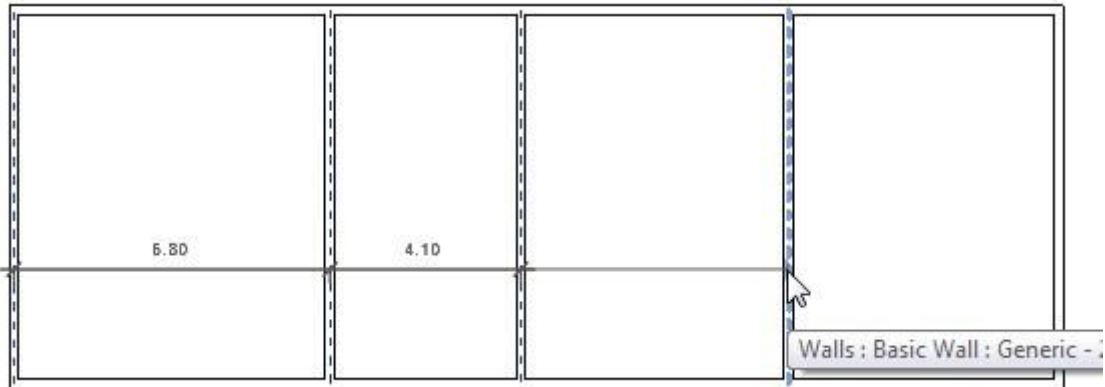
### Cotas igualitarias

Las cotas igualitarias son cotas alineadas consecutivas que permiten establecer una distancia igualitaria entre objetos.

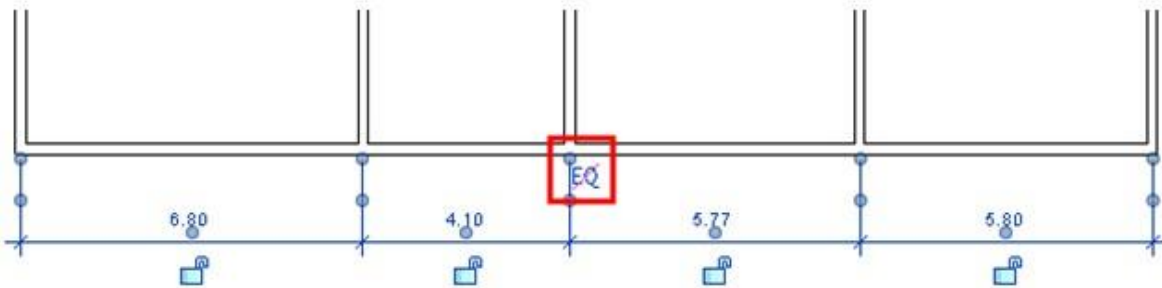
Para crear cotas igualitarias:



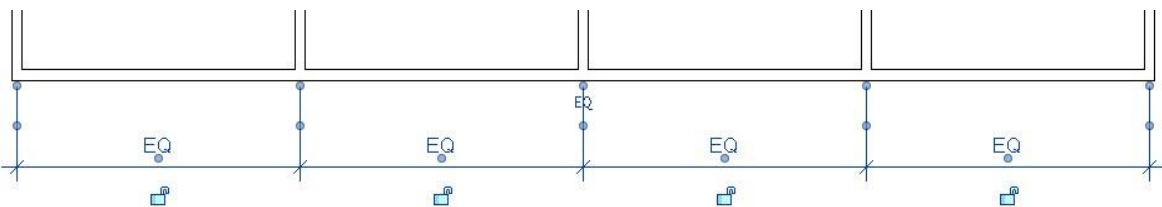
1. Escoger pestaña Annotate => Panel Dimension => icono **Aligned** (Aligned)
2. En la barra de herramientas de opciones, en la casilla Pick, escoger opción **Referencias individuales**.
3. Según el elemento a acotar (pueden ser muros, puertas, o ventanas) en la justificación escoger **Wall centerline**.
4. Colocar la cota de forma continua sobre los ejes de muro, centro de puertas o ventanas.



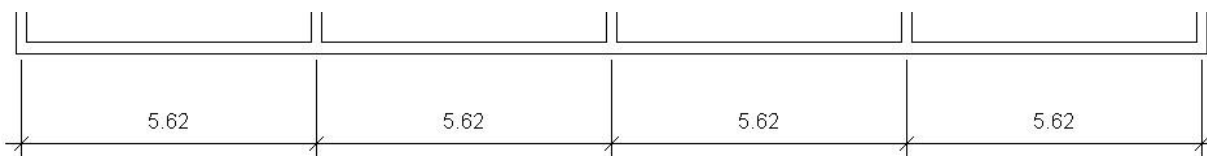
5. Una vez definidos todos los elementos, hacer clic en el sitio donde se colocarán las cotas.
6. Seleccionar la cota igualitaria



7. Para convertir la cota alineada en igualitaria, es decir que los elementos se distribuyan de forma equitativa de acuerdo a las referencias indicadas previamente, Hacer clic sobre el símbolo EQ



8. Para mostrar en el texto de las cotas, los valores de las distancias, se debe seleccionar la cota.
9. En la paleta de propiedades, en las propiedades de instancia, bajo el grupo de parámetros Others, en la casilla **Equality Display**, escoger opción Value

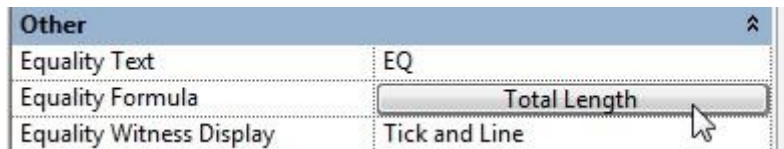


### Formulas en cotas

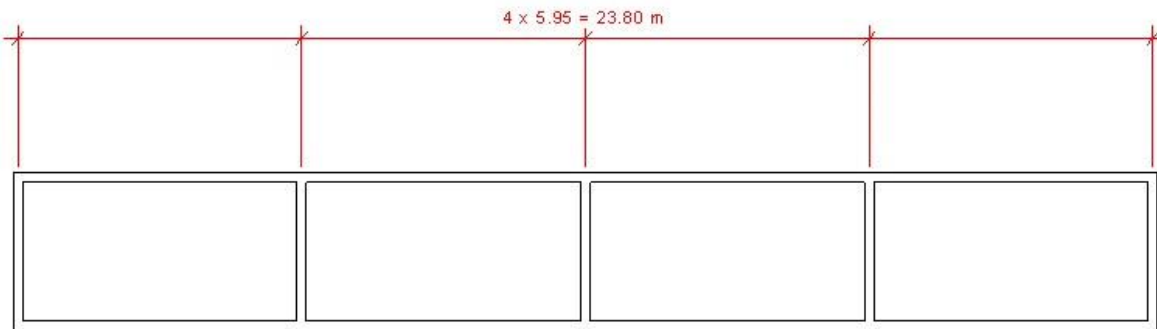
Las fórmulas son una alternativa de etiquetas en las cotas, estas solo aplican sobre cotas consecutivas igualitarias. El objetivo de mostrar la etiqueta con una fórmula es dar una idea clara del criterio aplicado para establecer la distancia de los espacios.

Para crear una etiqueta de fórmula en una cota:

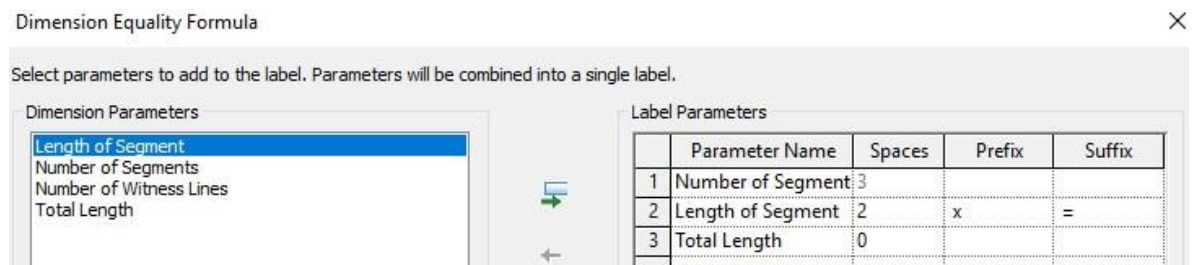
1. Crear la cota igualitaria.
2. Seleccionar la cota y entrar a las propiedades de tipo
3. Bajo el grupo de parámetros Other, hacer clic sobre el botón que esta frente a la opción **Equality Formula**



En la caja de dialogo Formula igualitaria para cotas, en el listado de parámetros de dimensión, escoger los parámetros de acuerdo a lo que se quiere mostrar en la etiqueta. Por ejemplo, en la imagen a continuación la cota continua está dividida en 4 segmentos que generan espacios iguales de 5.95 m de longitud cada espacio, el total de longitud desde el primer muro hasta el último es de 23.80.



4. En la caja de dialogo de fórmulas igualitarias para generar la fórmula seleccionar los parámetros en un orden específico



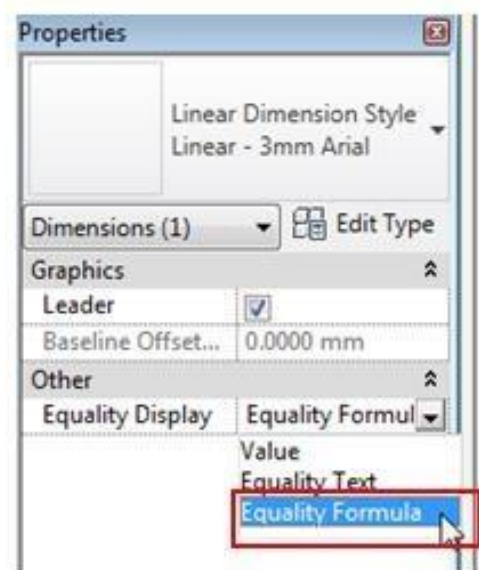
Donde:

**Number of Segment:** es la cantidad de segmentos de la cota continua

**Length of Segment:** es la longitud de cada cota que forma parte de la cota continua.

**Total Length:** es la longitud total de la cota continua


5. Bajo las columnas Prefix o Suffix, debe colocar el valor de los prefijos o sufijos que se requiere que acompañen a cada valor de la formula.
6. Para activar la visibilidad de la etiqueta con la formula, manteniendo seleccionada la cota, en las propiedades de instancia, bajo el grupo de parámetros Other, desplegar la casilla Equality Display y escoger opción **Equality Formula**.

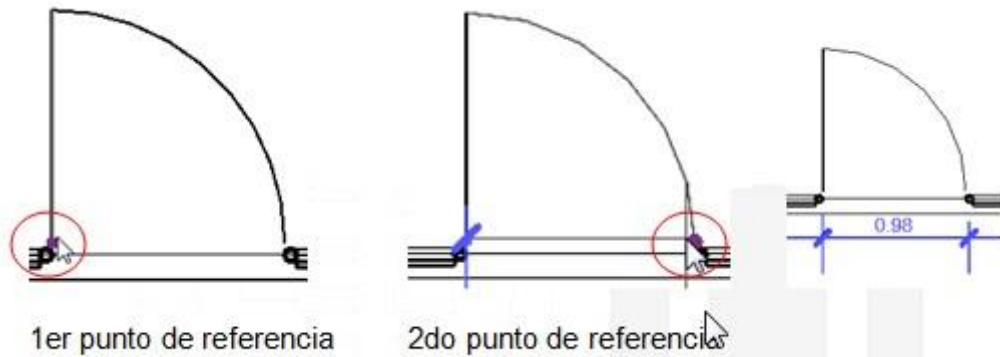


## Cotas lineales

Las cotas lineales son horizontales o verticales (orientación ortogonal ) y miden la distancia entre dos puntos de referencia.

Para crear cotas lineales:

1. Escoger pestaña Annotate => Panel Dimension => icono  (Linear)
2. Escoger el tipo de cota en las propiedades de tipo
3. Hacer clic sobre el primer punto de referencia en un objeto
4. Hacer clic sobre el segundo punto de referencia en un objeto
5. Hacer clic donde va a ubicar la cota



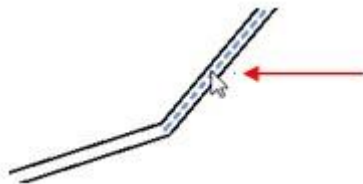
### Cotas angulares

Las dimensiones angulares se pueden colocar en puntos de referencia múltiples que comparten una intersección común.

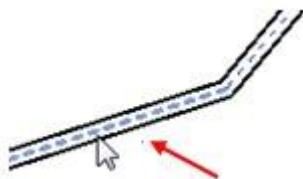
Para colocar una cota angular:



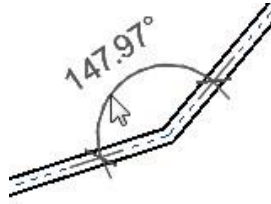
1. Escoger pestaña Annotate => Panel Dimension => icono Angular (Angular)
2. Seleccionar el tipo de cota
3. Hacer clic sobre un punto sobre el primer elemento.



4. Hacer clic sobre el segundo punto del elemento que comparte un punto en común con el primer elemento seleccionado.




5. Hacer clic en el sitio donde se va a colocar la cota

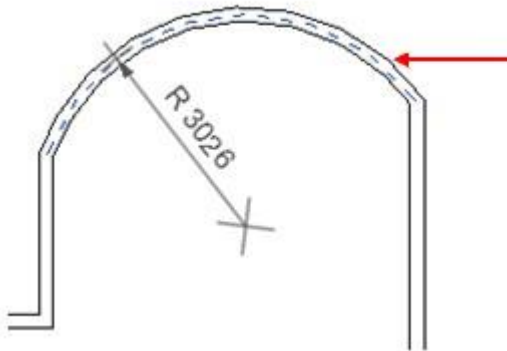


### Cota Radial

Coloca una cota de radio sobre un arco o círculo.

Para colocar una cota radial:


1. Escoger pestaña Annotate => Panel Dimension => icono  Radial (Radial)
2. Seleccionar el tipo de cota
3. Hacer clic sobre el arco o círculo a acotar



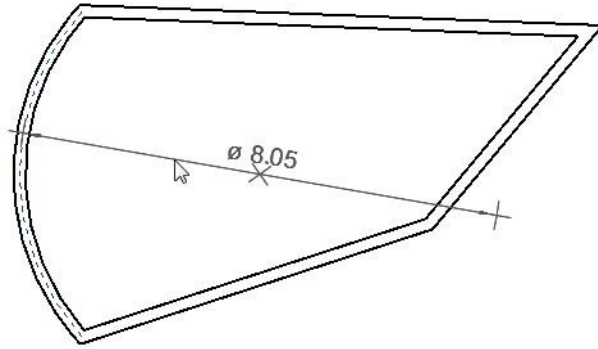
4. Hacer clic en el sitio donde se va a colocar la cota

### Cota de diámetro

Coloca una cota de diámetro sobre un arco o círculo.

1. Escoger pestaña Annotate => Panel Dimension => icono  Diameter (Diameter)
2. Seleccionar el tipo de cota
3. Hacer clic sobre el arco o círculo a acotar
4. Hacer clic en el sitio donde se va a colocar la cota

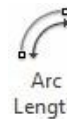




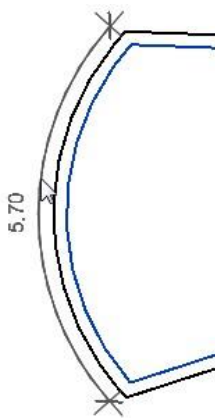
### Cotas de longitud de arco

Puede sacar las dimensiones de los muros curvos, obteniendo la longitud total de la pared.

Para crear una cota de longitud de arco:



1. Escoger pestaña Annotate => Panel Dimension => icono Arc Length (Arc Length)
2. Seleccionar el tipo de cota
3. Hacer clic sobre el arco a acotar
4. Seleccionar la referencia con la que se intercepta el primer extremo del arco
5. Seleccionar la referencia con la que se intercepta el segundo extremo del arco
6. Hacer clic en el sitio donde se va a colocar la cota



### Spot Elevation

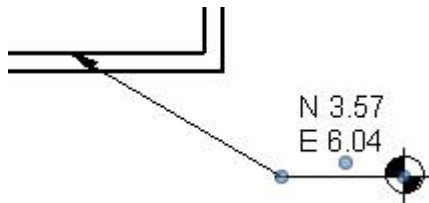
Coloca la cota de elevación actual del punto seleccionado. Las cotas de elevación también pueden mostrar la elevación de la parte superior y / o inferior de los elementos con un espesor.

Para colocar una cota Spot Elevation:



Spot Elevation (Spot Elevation)

1. Escoger pestaña Annotate => Panel Dimension => icono
2. Seleccionar el tipo de cota
3. Hacer clic sobre el elemento a acotar
4. Luego especificar la ubicación de la flecha directriz
5. Y por último la ubicación de la cota de elevación



### Spot Coordinate

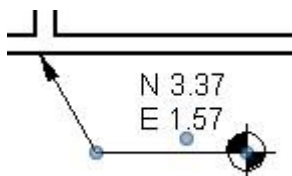
Coloca la cota de la coordenada actual del punto seleccionado.

Para colocar una cota Spot Coordinate:





Spot Coordinate (Spot Coordinate)

1. Escoger pestaña Annotate => Panel Dimension => icono
2. Seleccionar el tipo de cota
3. Hacer clic sobre el elemento a acotar
4. Luego especificar la ubicación de la flecha directriz
5. Y por último la ubicación de la cota de coordenada




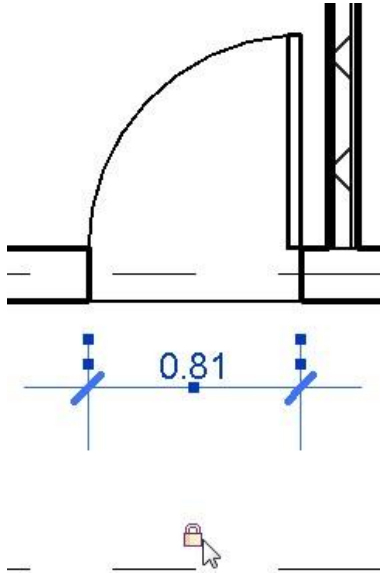
### Restricciones en cotas permanentes

Las cotas permanentes por defecto no tienen restricciones, lo cual indica que se puede cambiar las dimensiones o distancias de los objetos asociados a la cota. Al crear una restricción sobre la cota, no se podrá modificar las dimensiones o distancias. Cuando el símbolo en forma de candado  se muestra cerrado significa que cota está restringida.

Otro tipo de restricción en cotas, son las restricciones igualitarias (Equality Constraints), que definen distancias iguales entre las intersecciones de muros. El icono de restricciones igualitarias se muestra cómo  cuando no existe restricción.

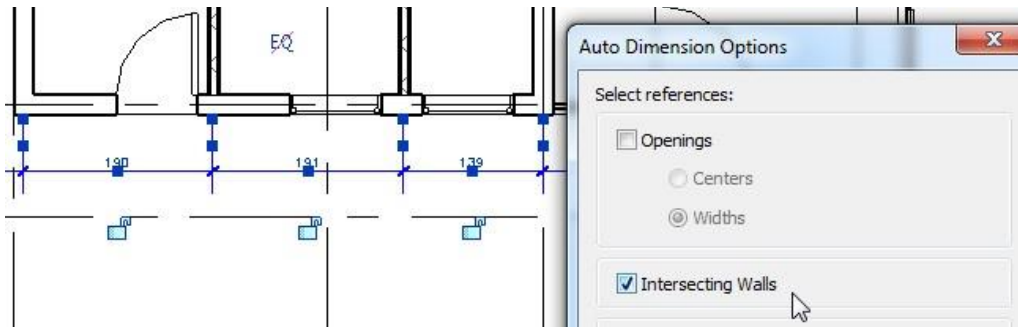
Para restringir una cota:


1. Seleccionar una cota
2. Hacer clic sobre el icono de candado 

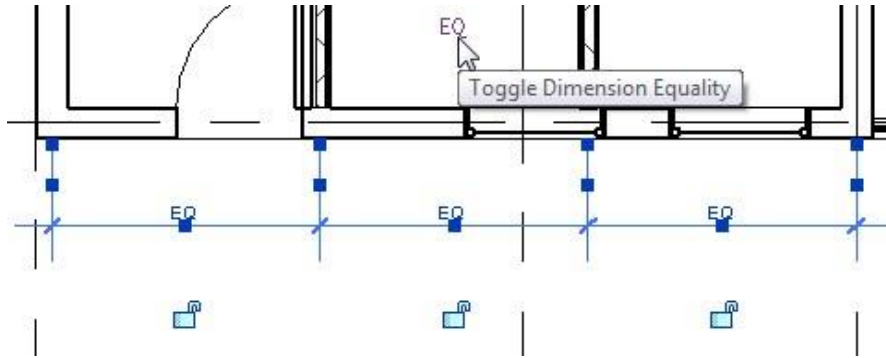


Para crear una restricción igualitaria:

1. Acotar el muro, usando la opción Intersección de muros




2. Seleccionar la cota
3. Hacer clic sobre el icono 

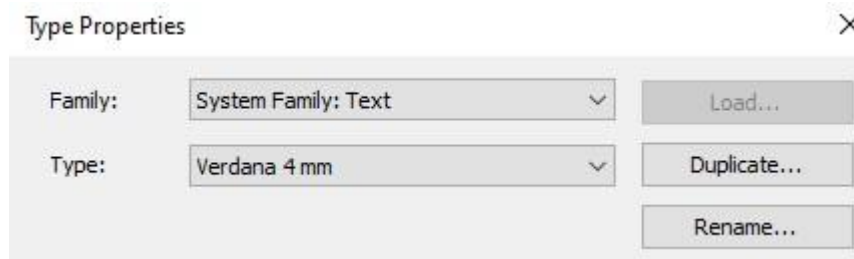


## Textos

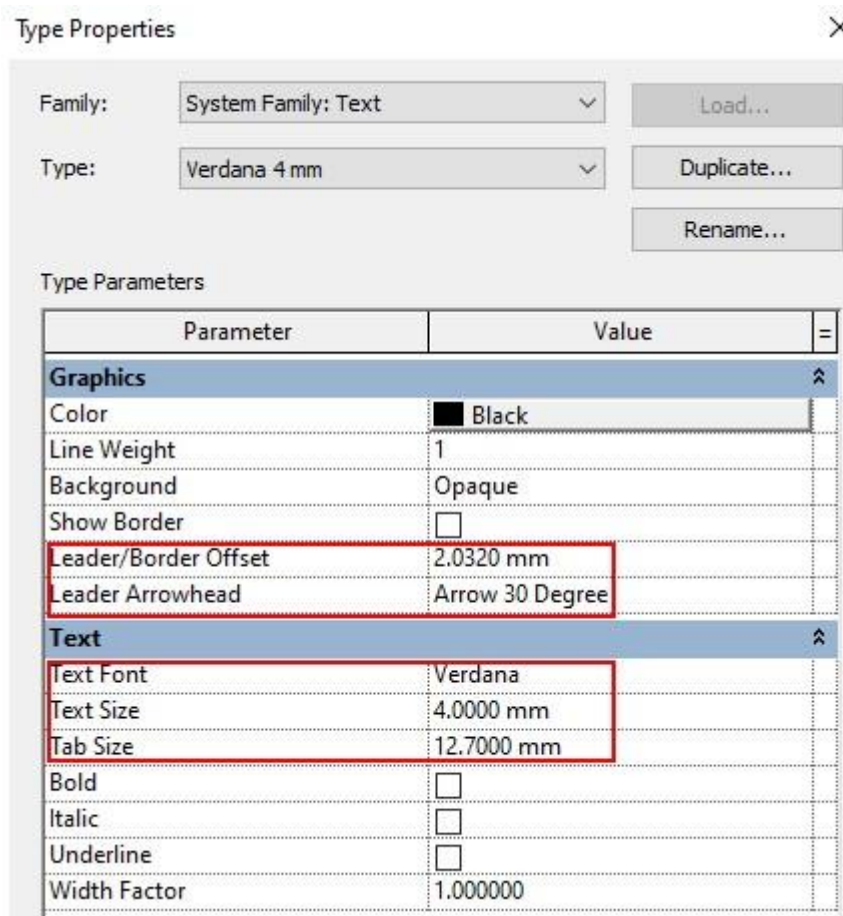
Los textos permiten colocar notas de texto en la vista actual. Se puede colocar líneas de texto simple o párrafos de texto completos numerados, con sangría, con líneas directrices, etc.

Para crear un tipo de texto:

1. Escoger pestaña Annotate => panel Text => clic sobre flecha 
2. En la paleta de propiedades de tipo renombrar o duplicar un estilo de texto existente.



3. Definir las propiedades más importantes de tipo para el estilo de texto.



4. Con el valor en la casilla **Leader/Border Offset** se define la distancia entre el recuadro que rodea el texto y el texto.



5. En la casilla **Leader Arrowhead** escoger el símbolo para la línea directriz.

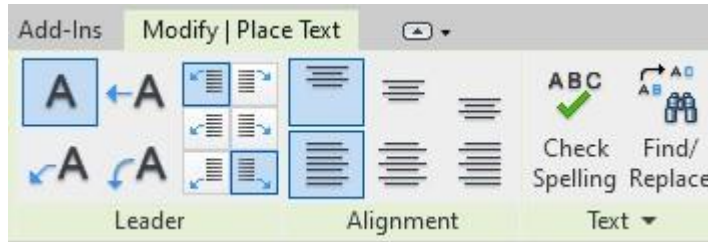


6. En las casilla **Text font** escoger el tipo de fuente a usar.
7. En la casilla **Text Size**, escribir el valor del tamaño del texto.
8. Presionar el botón OK para aceptar los cambios.

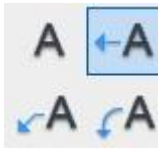
Para escribir un texto:

1. Escoger pestaña Annotate => panel Text => icono **A** Text
2. En la paleta de propiedades, en el selector de tipos, escoger el estilo de texto a usar.

3. Se despliega la pestaña contextual Modify Place Text.



1. En la pestaña contextual Modify Place Text => panel Leader => escoger cualquiera las opciones de colocación de texto requeridas.



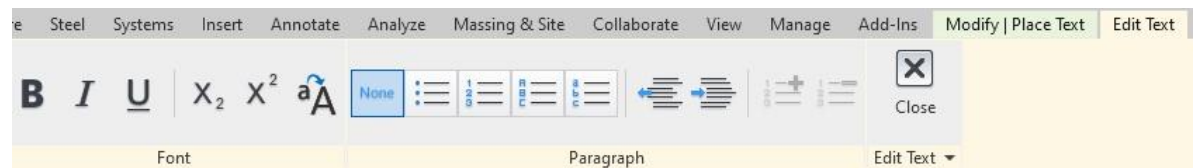
2. En caso de que sea un parrafo de texto escoger la opción requerida según la orientación de la directriz con respecto al texto.

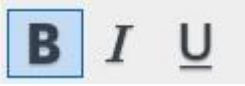


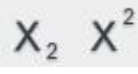
3. En la pestaña contextual Modify Place Text => panel Alignment => escoger cualquiera las opciones de justificación para el texto: Top, center, left o right.



4. Hacer clic sobre la vista en el sitio donde se va a colocar el texto.
5. En la pestaña contextual **Edit Text** se despliegan las opciones disponibles asignar propiedades al texto, escoger las opciones requeridas





6. Al escoger los iconos  se puede asignar al texto la presentación en letras negritas, itálicas y subrayado.

7. Los iconos  permite aplicar subíndice o superíndice al texto seleccionado.

**Revit**<sub>2</sub> (Subíndice)

**Revit**<sup>2</sup> (Superíndice)

8. Al activar el icono  el texto completo se escribirá en mayúsculas.

9. Los iconos  permiten aplicar sangrías a los textos a la izquierda o derecha.  
10. Una vez configuradas las opciones a aplicar, escribir el texto.

11. Presionar el botón  para terminar el comando.

Para agregar líneas directrices a un texto:

1. Seleccionar un texto ya existente.
2. En la pestaña contextual Modify Text Notes => panel Leader => escoger cualquiera de las opciones de directrices mostradas, dependiendo de la dirección, lado y apariencia de la directriz requerida.



Para agregar más de una línea directriz en un texto:

1. Seleccionar el texto que ya tiene por lo menos una directriz
2. En la pestaña contextual Modify Text Notes => panel Leader => escoger cualquiera de las opciones de directrices mostradas, dependiendo de la dirección, lado y apariencia de la directriz que se requiera.




Para eliminar líneas directrices en un texto:

1. Seleccionar el texto que ya tiene por lo menos una directriz.
2. En la pestaña contextual Modify Text Notes => panel Leader => escoger

opción  (Remove Last Leader)

Cada vez que haga clic sobre el icono las directrices se irán eliminando en orden desde la última creada.

Para colocar párrafos de texto numerado:

1. Escoger pestaña Annotate => panel Text => icono  Text .
2. En la paleta de propiedades escoger el tipo de texto a usar.
3. En la pestaña contextual Modify Text Notes => panel Leader => escoger cualquiera de las opciones de colocación de texto.
3. Hacer clic en el sitio donde se va a colocar el párrafo de texto
4. En el panel Paragraph escoger cualquiera de las opciones de numeración o viñeta para las líneas de texto.



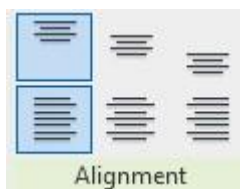
5. Escribir la primera línea de texto.
6. Para pasar a la segunda línea de texto, presionar la tecla ENTER, las líneas se irán numerando de forma automática.

1. Capa 1 concreto armado  
2. Capa 2 cemento y arena  
3.

7. Hacer clic en cualquier parte fuera del cuadro de texto, para terminar el comando.

Para cambiar la justificación de un texto:

1. Seleccionar el texto al cual se requiere cambiar la configuración de justificación
2. En la pestaña contextual Modify Text Notes => panel Alignment => escoger cualquiera de las opciones de justificación del texto.







## Notas Clave (Keynotes)

Los keynotes son etiquetas cuyos valores están definidos en un archivo llamado Keynotes.txt, las notas clave se usan para asignar códigos y descripciones de materiales o elementos a los objetos en Revit.

Los archivos de notas clave pueden ser personalizados. El formato del archivo debe cumplir las siguientes características:

- Debe contener tres columnas:
  - Código: contiene el código de material o elemento
  - Descripción: contiene la descripción completa del material o elemento
  - Código de relación: contiene el código de relación con una categoría de material o elemento.

Para crear un archivo de Notas clave:

Los archivos de nota clave pueden ser creados en Microsoft Excel, y luego deben ser guardados como “Texto delimitado por tabulaciones” con extensión TXT.



1. Crear un archivo de Excel
2. Utilizar las columnas A, B, C para definir los conceptos:
  - La columna A: debe tener el código del concepto.
  - La columna B: debe tener la descripción del concepto
  - La columna C: el código que relaciona el concepto a una categoría

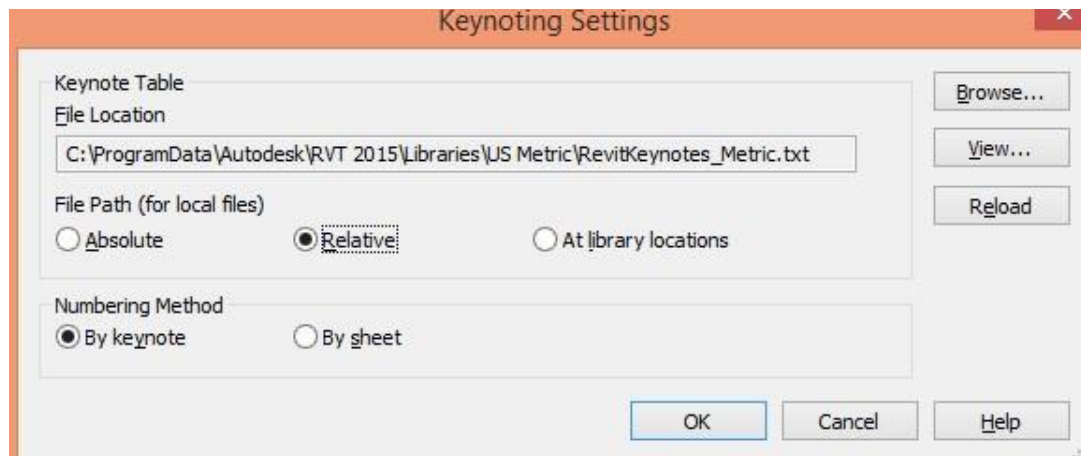
La imagen a continuación muestra una vista del archivo de Excel con el formato de los datos que debe incluir el archivo de notas clave.

|    | A  | B  | C |
|----|----|--|---|
| 14 |    |  |   |
| 15 | M  | Muro   |   |
| 16 | M1 | MURO DE BLOCK HUECO DE CONCRETO DE 10X20X40cm F'c=40kg/cm2 ASENTADO CON MORTERO ESTABILIZADO CEMENTO-ARENA PROP. 1:4 | M |
| 17 | M2 | MURO DE BLOCK HUECO DE CONCRETO DE 12X20X40cm F'c=40kg/cm2 ASENTADO CON MORTERO ESTABILIZADO CEMENTO-ARENA PROP. 1:4 | M |
| 18 | M3 | MURO DE BLOCK HUECO DE CONCRETO DE 15X20X40cm F'c=40kg/cm2 ASENTADO CON MORTERO ESTABILIZADO CEMENTO-ARENA PROP. 1:4 | M |
| 19 | M4 | MURO DE BLOCK HUECO DE CONCRETO DE 20X20X40cm F'c=40kg/cm2 ASENTADO CON MORTERO ESTABILIZADO CEMENTO-ARENA PROP. 1:4 | M |

3. En Excel escoger opción Guardar como: TXT “Texto delimitado por tabulaciones”
4. Asignar un nombre al archivo TXT.

Para configurar un archivo de notas clave:

1. Escoger pestaña Annotate => panel Tag => icono  => opción 
2. En el cuadro de dialogo de configuración de notas clave, seleccionar el archivo txt que contiene los conceptos.
3. En la sección File path escoger la opción requerida para localizar el archivo txt.



4. Presionar el botón Ok para aceptar los cambios.


### Asignación de notas clave a elementos

Las notas clave se pueden asignar a los elementos ya sea por el tipo de elemento o por materiales. Las notas clave son de tres tipos:

- **Elemento:** puede aplicarse a un elemento completo como, por ejemplo, un muro, un componente de detalle o una puerta.
- **Material:** puede aplicarse a un material que se ha pintado en una superficie y a materiales asignados a las capas de componente de un elemento. Al asignar un valor de nota clave a un material, los objetos que usan ese material heredan el valor de nota clave.
- **Usuario:** permite utilizar notas o expresiones de uso habitual para representar comentarios sobre documentación. Las notas de usuario adicionales deben añadirse a los archivos de texto de nota clave suministrados o incluirse en uno creado por el usuario.

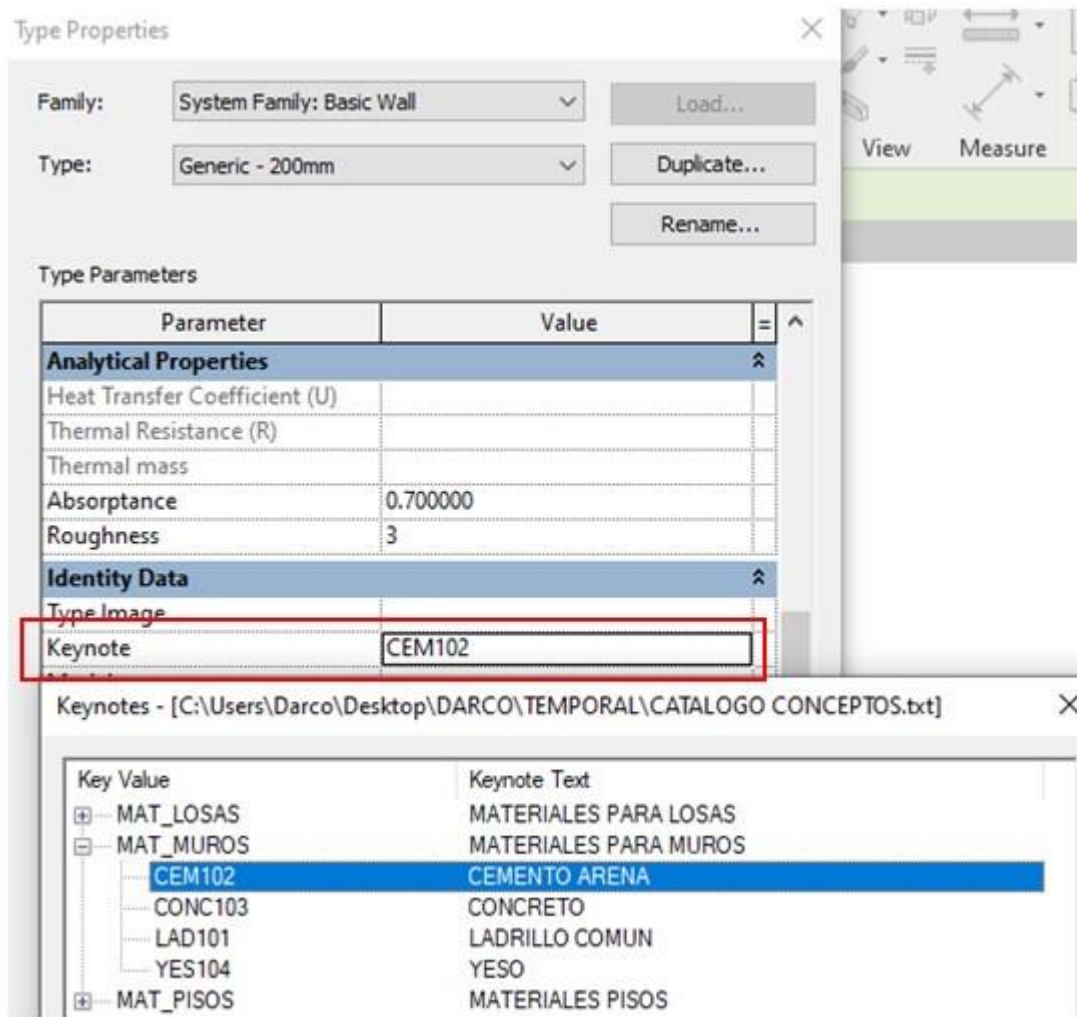
Para asignar un valor de nota clave a un elemento desde la paleta de propiedades:

1. Seleccionar elemento.

2. En las propiedades de tipo  Edit Type clic en la casilla Keynote.

, bajo los parámetros Identity Data, hacer


3. En el cuadro de dialogo Keynotes, se muestra el listado de valores de notas clave

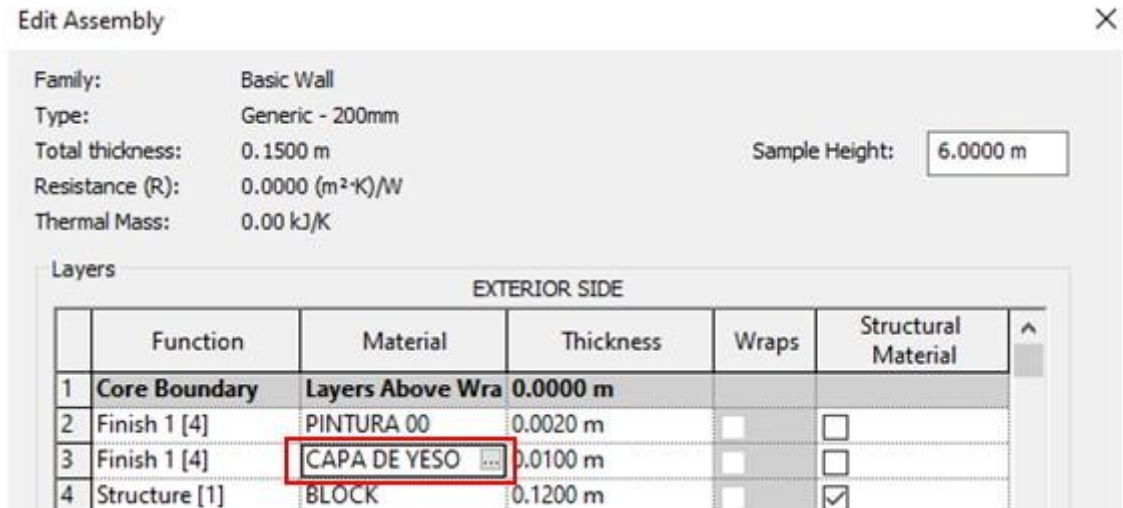


4. Seleccionar el valor para el elemento.
5. Presionar Ok, para salir de la paleta de propiedades.

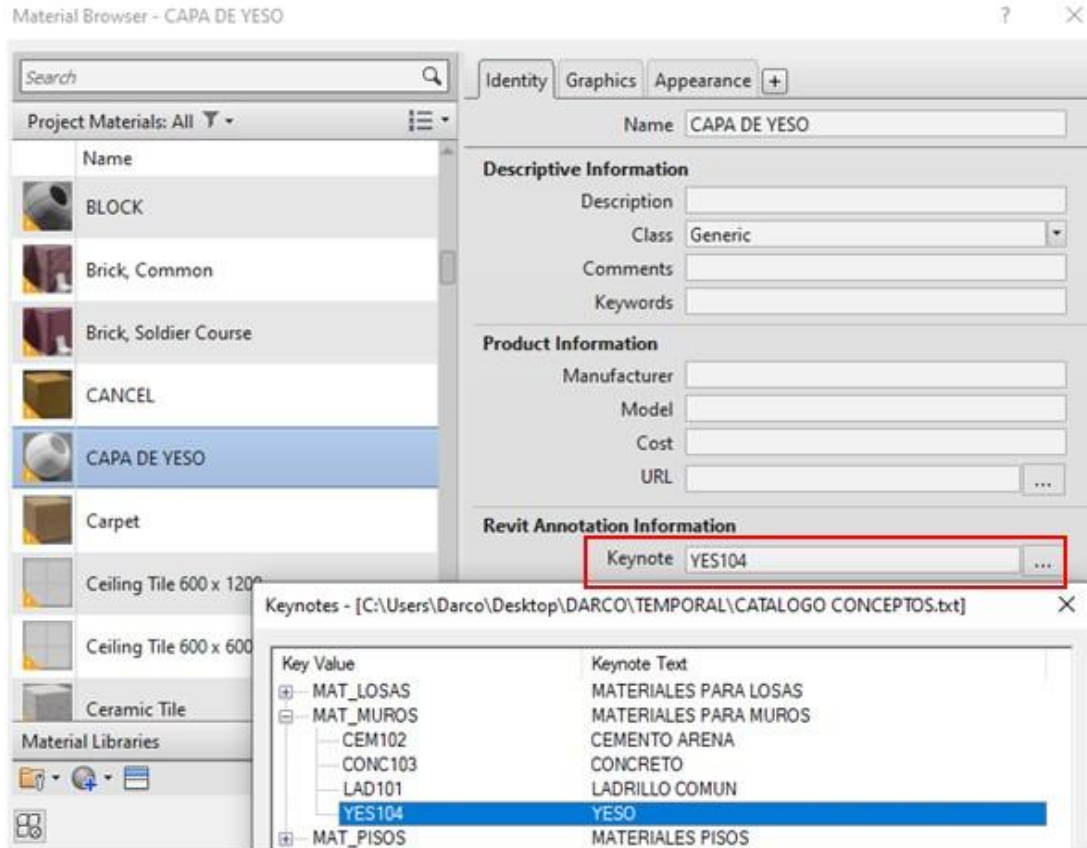
Para asignar un valor de nota clave a una capa en un objeto compuesto (pisos, muros, etc.):

1. Seleccionar elemento.

2. En las propiedades de tipo  Edit Type , bajo los parámetros Construction, hacer clic sobre el botón que esta frente a la casilla Structure.
3. Seleccionar una capa del listado y hacer clic en la casilla para realizar asignación de material.



4. En el cuadro de dialogo de materiales, escoger pestaña Identity
5. En la sección Annotation Information, hacer clic sobre la casilla Keynote 6. En el cuadro de dialogo Keynotes, se muestra el listado de valores de notas clave
7. Seleccionar el valor para el material.



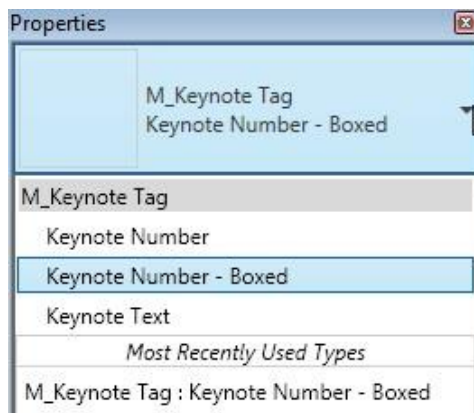
Para colocar la etiqueta de nota clave sobre un elemento:



1. Escoger pestaña Annotate => panel Tag => desplegar icono  => opción



2. En la paleta de propiedades, en el selector de tipos, escoger el formato de etiqueta.



En la familia de etiqueta de nota clave configurada por defecto en Revit, puede escoger colocar sólo el código o la descripción.

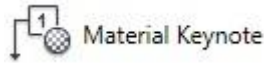
3. Ubicar el puntero sobre el elemento a etiquetar, luego definir el punto de inicio de la directriz, y hacer dos veces clic sobre el sitio donde será colocada la etiqueta



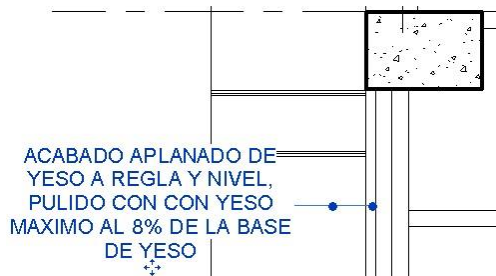
Para colocar una nota clave sobre una capa de un elemento compuesto:



1. Escoger pestaña Annotate => panel Tag => desplegar icono Keynote => opción



2. Hacer click sobre la capa del elemento compuesto a etiquetar.



3. Definir la ubicación de la etiqueta.

## Trabajo con Tags



Los tags son etiquetas informativas que están vinculadas a los elementos modelo del proyecto. A todos los elementos modelo es posible colocarles un tag. Los tags son anotaciones que se definen en familias cargables, además se puede configurar un tag por defecto que esté vinculado a un elemento modelo.

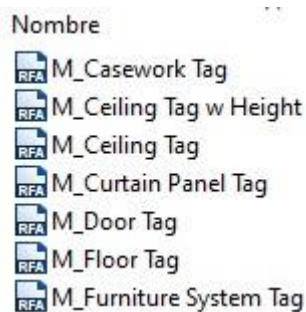
En algunos elementos como puertas y ventanas, es posible colocar automáticamente los tags a través de la opción Tag on placement, generalmente en el caso de las puertas sirven para numerar las instancias, los tags muestran el valor de la marca (MARK), que por defecto comienza la numeración en 1 y se incrementa automáticamente en 1. En las ventanas los tags, están configurados para identificar las ventanas por tipo desplegando en la vista el valor correspondiente a la propiedad del tipo de marca (TYPE MARK).

## Asignar tags a una categoría

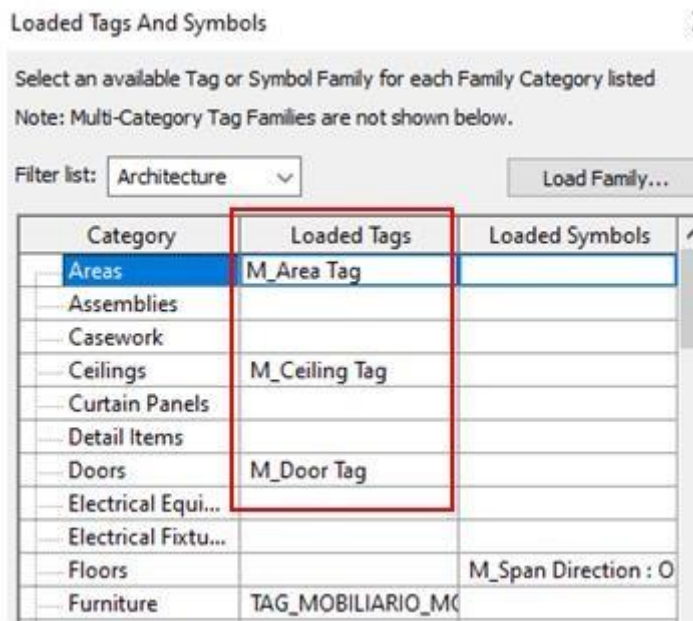
Los tags se asignan por categorías de elementos, es posible asignar varios tags a una sola categoría.

Para asignar tags a las categorías de elementos:

1. Escoger pestaña Annotate => panel Tag => desplegar panel Tag  => opción  Loaded Tags And Symbols
2. En el cuadro de dialogo hacer clic sobre el botón **Load Family**
3. Buscar las familias de tags disponibles en las librerías de Revit, las familias de Tags están en la carpeta **Annotations** y el nombre de la familia incluye la palabra **Tag**.



4. Presionar el botón Aceptar para cargar el Tag. Revit asignará directamente el tag sobre la categoría a la que corresponde, bajo la columna **Loaded Tags**.




### Asignar tags a objetos

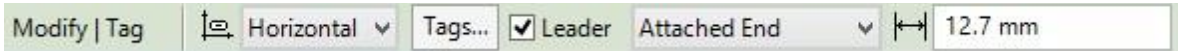
Los tags pueden asignarse seleccionando cada instancia de forma individual o por categorías.



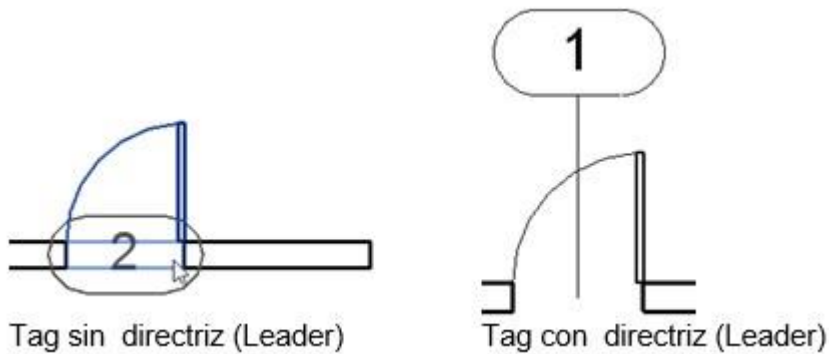
Para colocar un tag sobre una instancia:

1. Escoger pestaña Annotate => panel Tag => icono  (Tag by Category)
2. En la barra de herramientas de opciones, se muestran las opciones de colocación.


Cuando la opción Leader esta activada, se despliega junto al tag una directriz que señala el objeto con el cual está relacionado el tag.



3. Hacer clic sobre el elemento.



Para colocar tags seleccionando categorías de objetos:

1. Escoger pestaña Annotate => panel Tag => icono  (Tag All)
2. En el cuadro de dialogo Tag All, activar el recuadro que está al lado izquierdo de la categoría.



- Al activar la opción **All objects in current view**, se etiquetan todos los elementos que están en la vista que pertenecen a las categorías seleccionadas.
- Al activar la opción **Leader**, se mostrarán las directrices con la etiqueta del tag

Colocación automática del tag en el momento de insertar un objeto:

Estas instrucciones sólo aplican para objetos que tienen la opción de colocar los tags de forma automática, por ejemplo, puertas y ventanas.

1. Al ejecutar el comando Door o Window, en la pestaña contextual Modify – Place



Door o Modify – Place Window, en el panel Tag => activar icono Tag on Placement (Tag on Placement)

2. Colocar el objeto en la vista.

### Modificar contenido del tag

Las etiquetas de los tags pueden modificarse para cambiar la información que muestran en la vista, para esto se debe editar el archivo de familia.

Para cambiar o añadir la información que aparece en un Tag:

1. Seleccionar el Tag

2. En la pestaña Contextual Modify Tags => panel Mode => presionar icono (Edit Family)

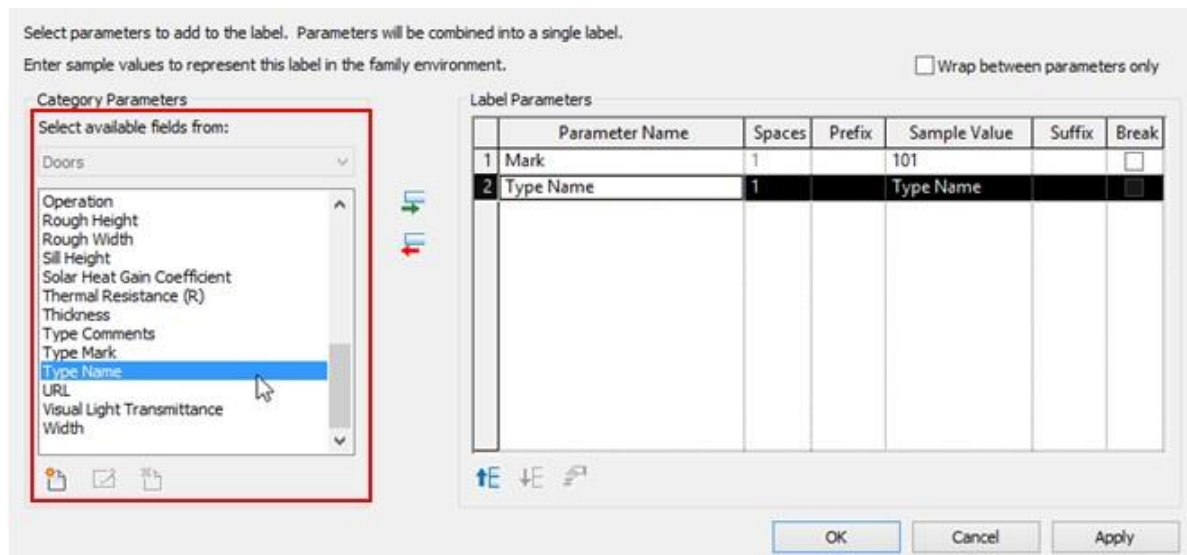



3. En el editor de familias, seleccionar la etiqueta (Label)



4. En la pestaña contextual Modify – Label => panel Label => escoger icono (Edit Label)

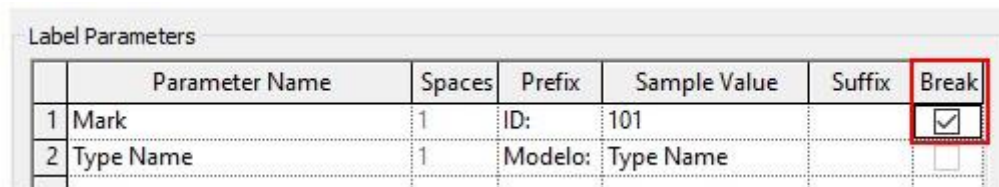
5. En la caja de dialogo Labels en el listado de categorías de parámetros, se muestra el listado de los campos adicionales que puede agregar o por los cuales puede cambiar el valor actual del Tag.



6. Para añadir etiquetas, deben seleccionarse en el listado y luego hacer clic en el botón  (Add parameters to Label).

7. Puede agregar un prefijo o sufijo para complementar la información que aparecerá en pantalla.

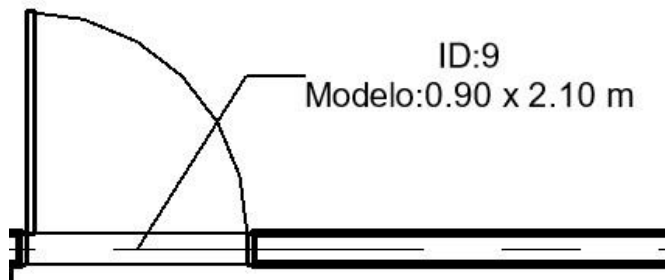
8. Activar la casilla Break para que los datos salgan en diferentes líneas.



9. En la paleta de propiedades de tipo, ajustar el tamaño de texto de las etiquetas.

10. Guardar los cambios en la familia y cargarla nuevamente al proyecto


11. Tras el mensaje que solicita actualizar la definición actual de la familia de tag, escoger la opción aceptar.

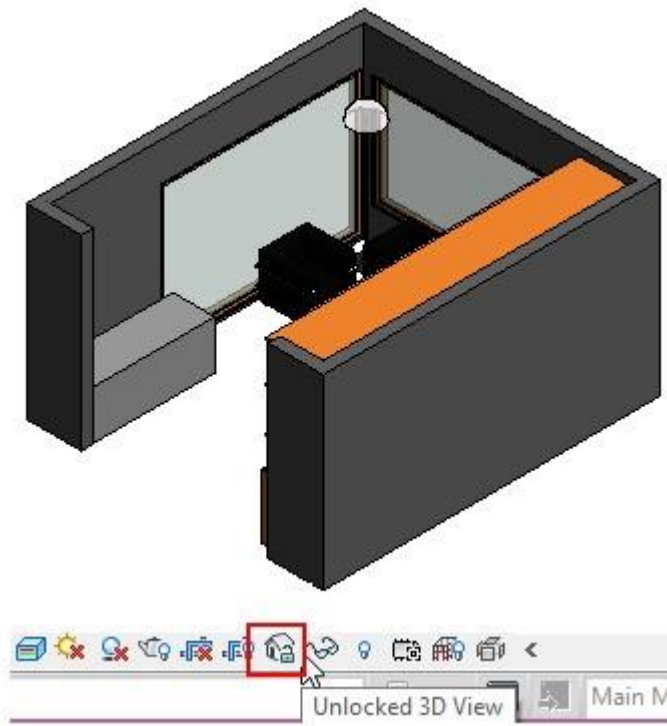


### Tags y cotas en vistas 3D


Puede colocar tags y cotas en vistas 3D, pero antes será necesario que la vista sea bloqueada. Cuando se desbloquee la vista 3D y se cambia el punto de vista, las cotas y tags que hayan sido colocados se perderán.

Preparar una vista 3D para colocar tags y cotas:

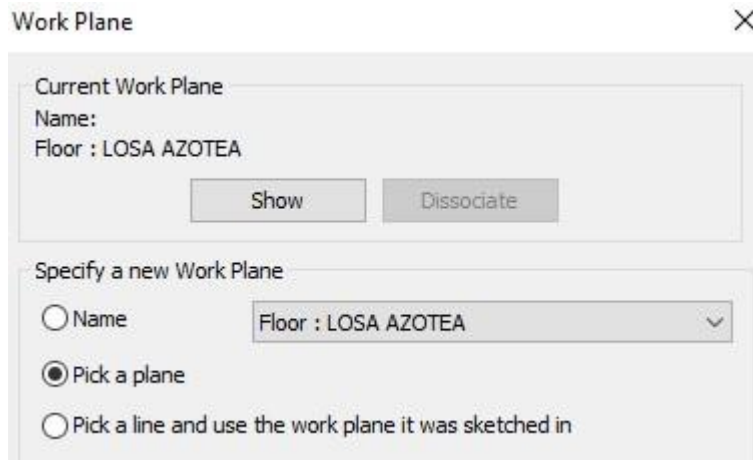
1. Abrir o crear una vista 3D y definir el punto de vista que se requiera usar para colocar tags o cotas, usando las herramientas de navegación.
2. En la barra de herramientas de controles de vista, hacer clic sobre el icono  (unlocked 3D View) y luego la opción **Save Orientation and Lock View**.



3. Asignar un nombre a la vista 3D.

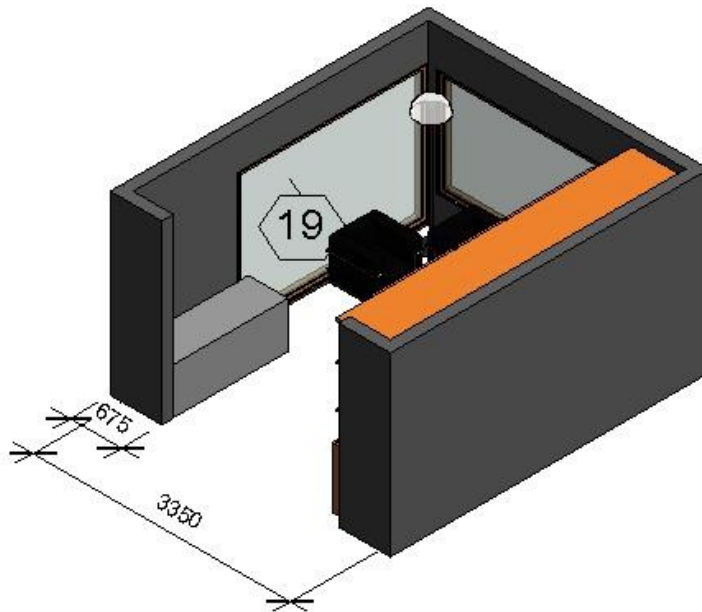
4. Escoger pestaña Architecture => panel Work Plane => icono  (Set)

5. Escoger la opción a usar para determinar el plano de trabajo a configurar y presionar OK.



6. Escoger la cara de un objeto que tenga la orientación correcta, según el plano en el cual se requiera colocar la cota o tag.

7. Agregar Tags y cotas, sin cambiar la orientación de la vista. Puede ejecutar los comandos Zoom y Pan.



## Rooms y áreas

Son subdivisiones de espacios basados en elementos tales como muros, techos y losas. Los espacios son elementos de construcción que se ajustan a los límites generados por puertas, muros y ventanas, tomando en cuenta que deben existir 3 o más muros.

Una vez generados los espacios, se podrá generar un reporte de espacios que incluye áreas, volumen, materiales y nombre de espacios.

Los espacios pueden ser visualizados en un esquema de colores, que permite observar gráficamente en el diseño, la utilización de las áreas del edificio.

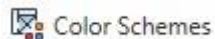


Los pasos a seguir para crear espacios en un proyecto son:

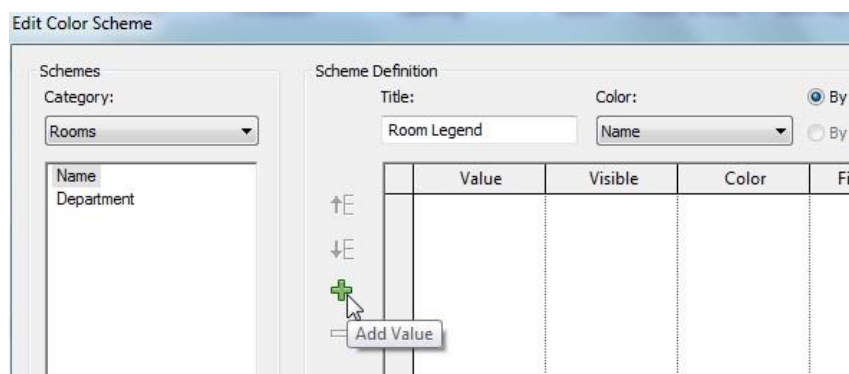
- Definir un esquema de colores que incluye; nombres y colores de espacios y áreas
- Crear los rooms o áreas en una vista 2D • Asignar nombres
- Crear leyenda.
- Generar un listado de cuantificación de espacios


Para definir el esquema de colores:


1. Escoger pestaña Architecture => Desplegar panel Room & Areas => opción



2. En la caja de diálogo que definición del esquema de colores, Bajo Categoría, escoger la opción que se usara para nombrar los espacios. Las categorías creadas por defecto son Nombre y departamento.



3. Presionar el botón Add Value  para definir los nombres de los espacios
4. Asignar un nombre al espacio
5. Asignar colores y patrones de relleno

|   | Value     | Visible                             | Color       | Fill Pattern | Preview   | In Use |
|---|-----------|-------------------------------------|-------------|--------------|---|--------|
| 1 | Vestibulo | <input checked="" type="checkbox"/> | RGB 156-185 | Solid fill   |  | No     |

## Crear Rooms

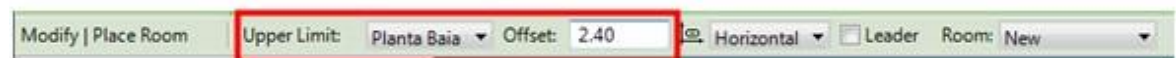
Los rooms pueden crearse uno a uno o de forma automática-

Para crear rooms:

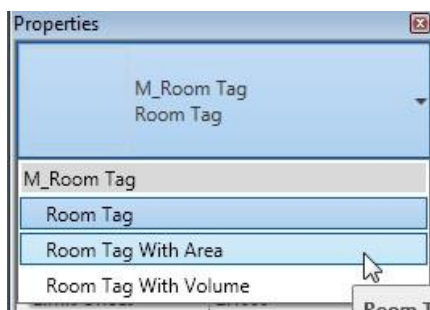
1. Activar una vista de planta o corte.



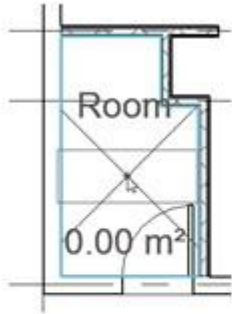
2. Escoger pestaña Architecture => Panel Room & Area => icono Room
3. En la barra de herramientas de opciones en la casilla **Upper Limit:** definir el nivel límite superior para el room.
4. En la casilla **Offset**, escribir la altura del espacio.



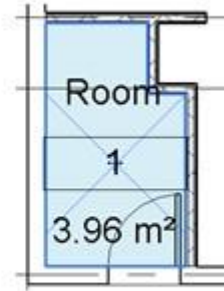
5. En la paleta de propiedades, desplegar el selector de tipos y escoger el tipo de etiqueta para el room.



6. Ubicar el puntero sobre el área a la cual se asignará el room y hacer clic dentro del área. (Revit detecta el área cerrada automáticamente).

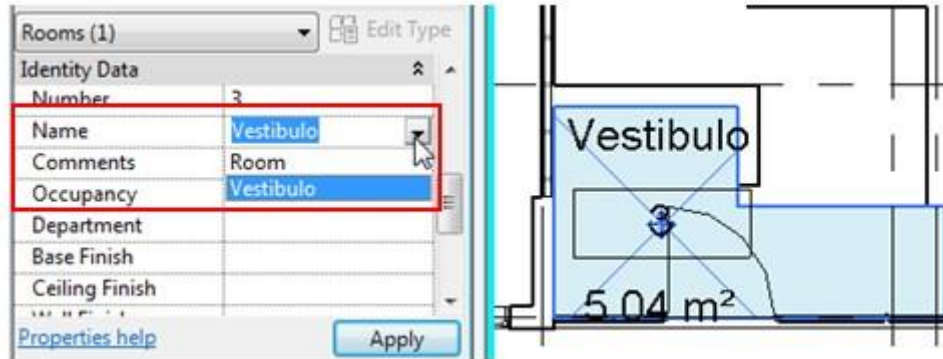


Reconocimiento área de room




Room creado


7. Seleccionar el room (él área de room se pinta de color azul), en las propiedades de instancia bajo el grupo de parámetros Identity data, en la casilla Name, escoger el nombre para el room.



Para crear rooms detectados automáticamente:

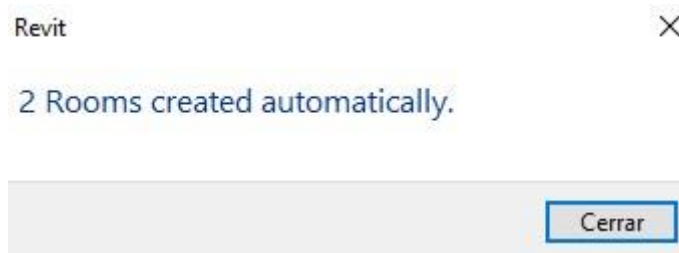
1. Activar la vista de planta o corte
2. Escoger pestaña Architecture => Panel Room & Area => icono  Room
3. En la barra de herramientas de opciones determinar el nivel límite del espacio y la altura del espacio.
4. Desplegar el selector de tipos y escoger el tipo de etiqueta para el room.



5. En el panel Room escoger icono  ( Place Rooms Automatically)



- Una vez creados los rooms se mostrará un cuadro de dialogo indicando la cantidad de rooms que fueron creados

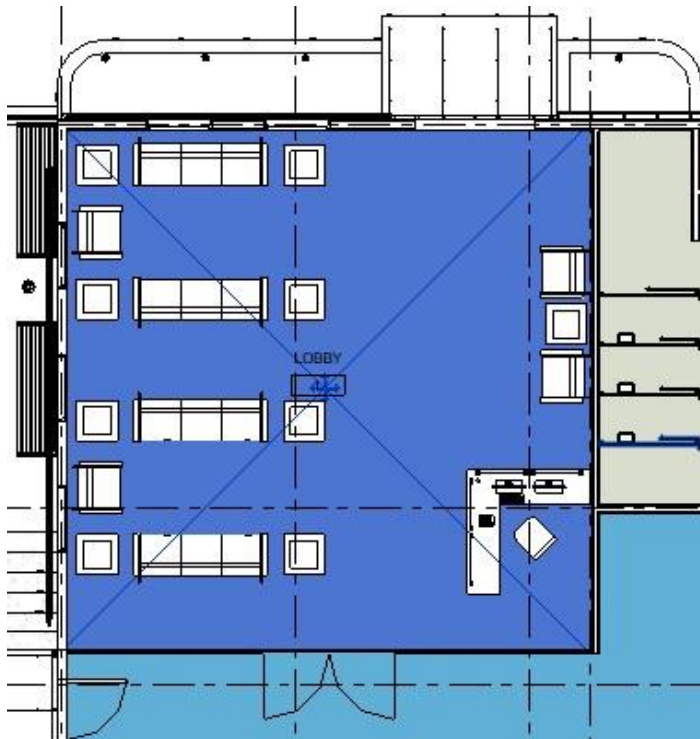




## Dividir Rooms

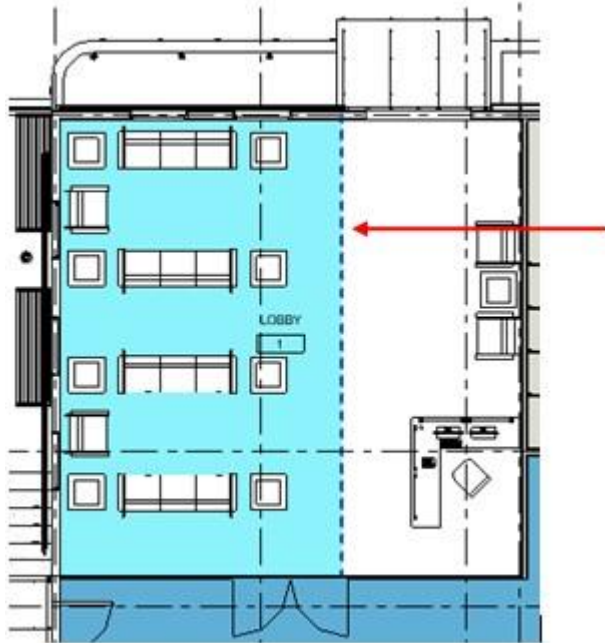
Es posible subdividir los rooms existentes utilizando las herramientas para crear líneas de separación.

Para dividir rooms:

- Identificar el room a dividir



- Escoger pestaña Architecture => Panel Room & Area => desplegar icono  Room => opción  Room Separator (Room separator)
- En el panel Draw se muestran las opciones para dibujar las línea de separación
- Dibujar una línea entre muros para dividir el espacio de acuerdo a los requerimientos de diseño.

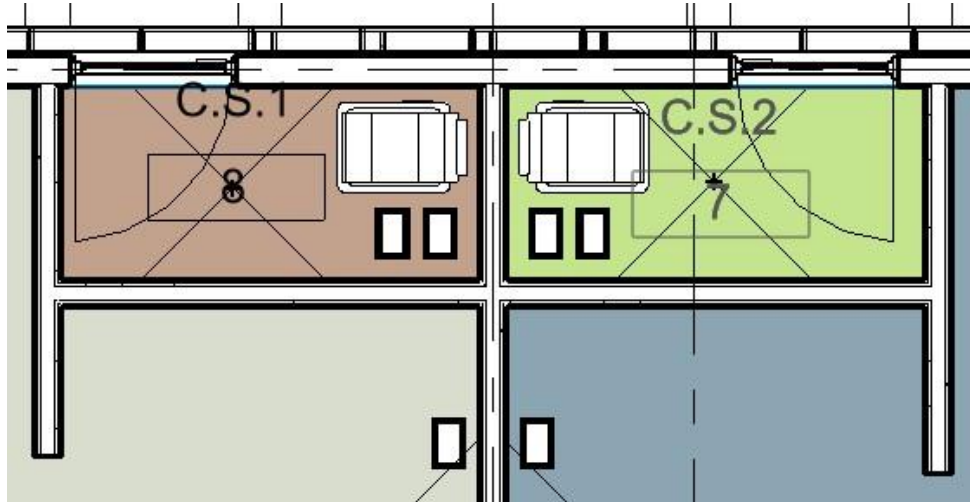


Colocar tag en un room:

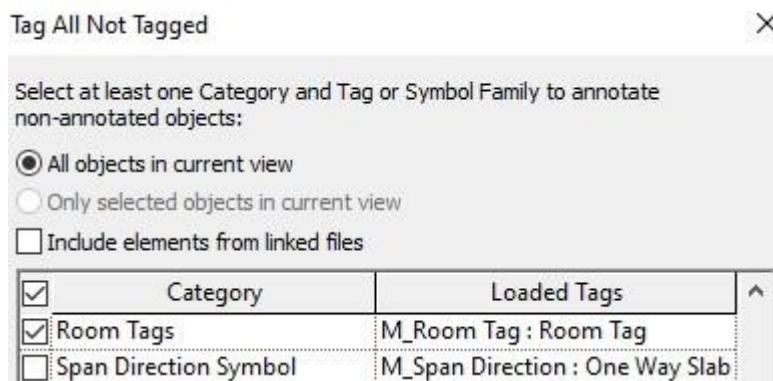
1. Escoger pestaña Architecture => Panel Room & Area => desplegar icono Tag Room



2. Escoger Tag Room para colocar etiqueta a un room por vez
3. Hacer clic sobre el room a etiquetar




4. Al escoger la opción **Tag All not Tagged**, se despliega la caja de dialogo, etiquetar elementos no etiquetados.
5. Activar el recuadro que se encuentra al lado izquierdo de la categoría Room Tags

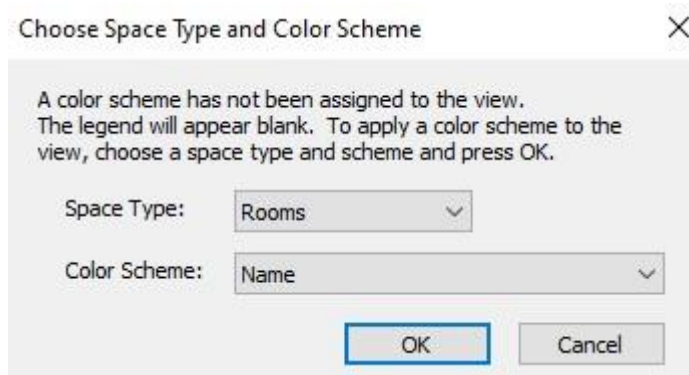


6. Presionar el botón Apply, y luego OK, para salir del cuadro de dialogo.

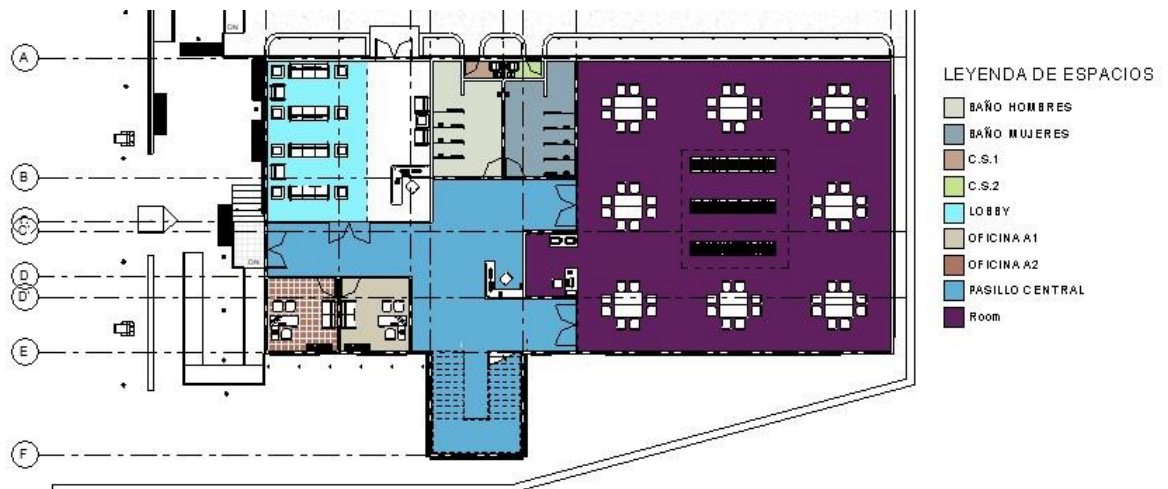
## Leyenda de espacios

Crear leyenda de espacios:

1. Activar vista una planta, corte o elevación.
2. Escoger pestaña Analyze => panel Color Fill => icono  (Color fill legend)
3. Hacer clic sobre la vista en el sitio donde se ubicará la leyenda
4. En la casilla **Space Type**, escoger Rooms
5. En la casilla **Color scheme**, escoger el esquema de colores a usar



- Los rooms asumirán el color de acuerdo con los parámetros determinados en el esquema de colores



Con esta asignación de colores se pueden generar planos de áreas o clasificaciones espaciales. Es importante mencionar que el relleno de colores en los rooms se realizará siempre y cuando tengan asignado un nombre, si además se requiere generar una clasificación por departamento, cada room deberá contener la información de a qué departamento pertenece.

## Áreas

La herramienta de área, genera vistas de planta que indican el área de construcción y el área rentable, generando un contorno que está vinculado al paño interior de muros, en el caso de áreas rentables, y al paño exterior en caso de áreas de construcción.

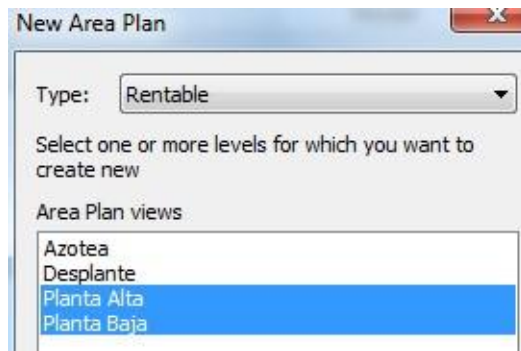
Para crear área rentable:

- Escoger pestaña Architecture => Panel Room & Area => Desplegar icono

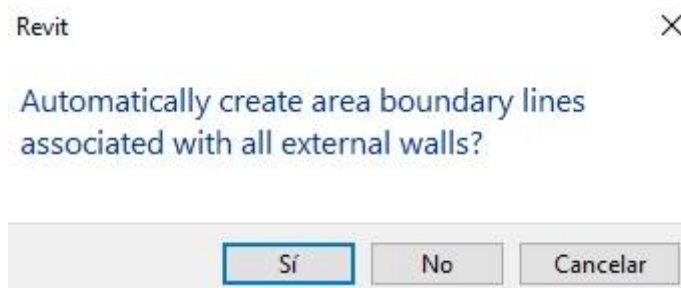


- En el cuadro de dialogo New Plan, en la casilla Type escoger Rentable.

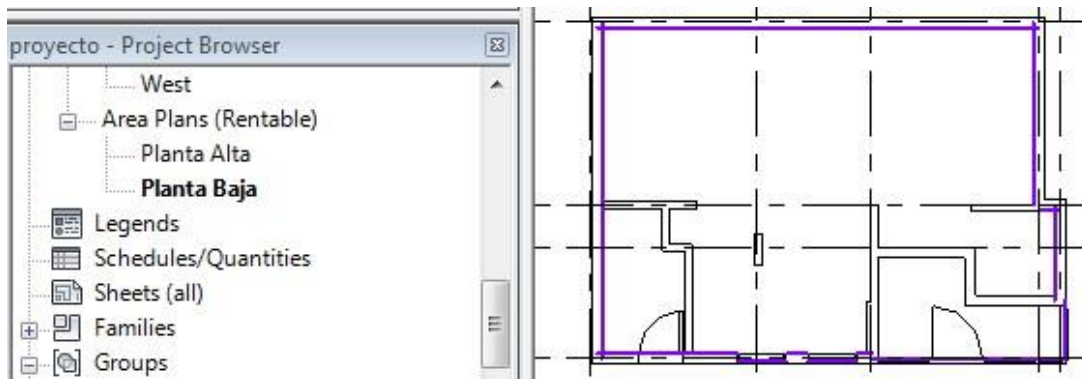
3. En el listado de vistas de planta, seleccionar las vistas, para calcular el área rentable.



4. El mensaje indica que se creará un borde que está vinculado a los muros exteriores del modelo, presionar el botón Sí.



5. En el Project browser se creará una nueva sección llamada Area Plans, que es donde se almacenan todas las vistas de área

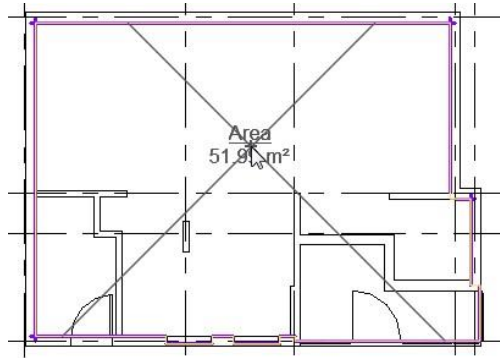


Para colocar etiqueta de área:

1. Escoger pestaña Architecture => Panel Room & Area => Desplegar icono

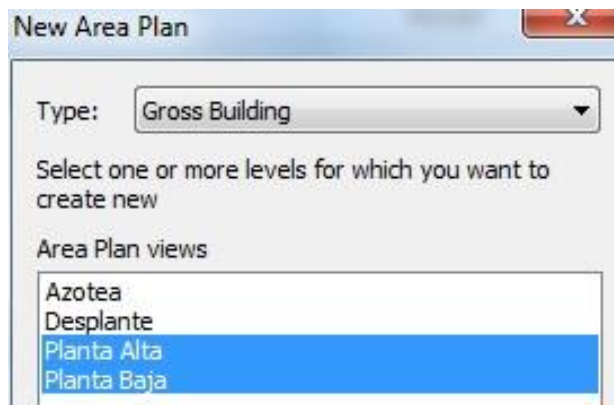


2. Hacer clic en el sitio donde se colocará la etiqueta dentro del área



Para calcular el área de construcción:

1. Seguir el procedimiento ya indicado. El único cambio, es que en la caja de dialogo New Area plan, en la casilla Type escoger la opción **Gross Building**



# Capítulo 5

## Trabajando con superficies topográficas

Las funciones de topografía incluidas en Revit complementan la presentación de los modelos arquitectónicos, pues permiten referenciar el diseño con sus alrededores. Además, es posible crear regiones sobre las superficies topográficas para mostrar diferentes materiales y elementos de paisajismo.

### Origen de proyecto y terreno

Cada proyecto tiene un punto base de proyecto y un punto de terreno o suelo, los cuales por defecto son visibles en la vista Site. Estos puntos no pueden ser borrados.



El punto base del proyecto define el origen (coordenadas 0,0,0) del sistema de coordenadas del proyecto. Este puede ser usado para posicionar el edificio sobre un terreno. Los símbolos de coordenadas y elevación que se colocan en las vistas de planta están referenciados al sistema de coordenadas de este punto.

El punto de terreno representa un punto conocido en el planeta, es decir es una coordenada geográfica. El punto de terreno es usado para orientar correctamente la geometría en otro sistema de coordenadas, tales como los sistemas de coordenadas usados por los ingenieros civiles.

### Mover punto base de proyecto y punto de terreno

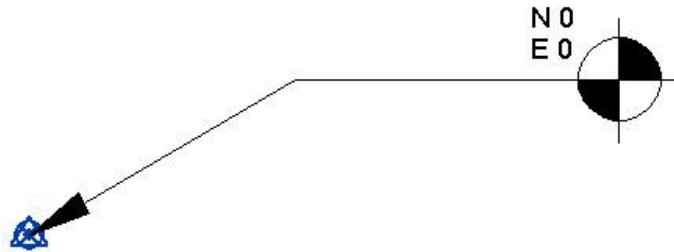
Los puntos base de proyecto y terreno pueden estar bloqueados o desbloqueados. Por defecto estos están bloqueados.

Cuando se mueve el punto del proyecto mientras está bloqueado, se cambia la ubicación del proyecto, es decir los elementos del modelo se reubican siguiendo la nueva coordenada del punto de proyecto.

Cuando se mueve el punto de terreno mientras está desbloqueado, se asigna el punto de terreno relativo a las coordenadas de la geometría del modelo arquitectónico y al sistema de coordenadas del proyecto.

Para mover el punto de proyecto:

1. Activar la vista de planta **Site**
2. Puede colocar un símbolo de coordenada para comprobar la coordenada actual del punto de proyecto



3. Seleccionar el punto base de proyecto 
4. En las etiquetas que muestran las coordenadas actuales. Hacer clic sobre el valor actual de las etiquetas N/S y E/W y asignar las coordenadas.



Para mover el punto de terreno:

1. Activar la planta Site.
2. Seleccionar el punto base de terreno.
3. Desbloquear el punto de terreno.



El norte verdadero del proyecto se puede manipular. Esto permitirá obtener una visión real de la ubicación y orientación del edificio con respecto al terreno sobre el cual será construido.

Para asignar el norte real a un proyecto:

1. Seleccionar el punto base del proyecto.
2. Editar el ángulo para asignar el norte verdadero sobre la etiqueta **“Angle to True North”**





**Nota:** Si las coordenadas compartidas NO están habilitadas con un archivo vinculado:

- Un movimiento de la ubicación de la base del proyecto en el proyecto Revit moverá el archivo enlazado.
- No se hacen cambios en el archivo enlazado en sí pero el punto base del proyecto se actualizará para reflejar las nuevas coordenadas.

Si las coordenadas compartidas están habilitadas con un archivo enlazado:

- Un movimiento a la ubicación del punto base del proyecto en el proyecto de Revit no moverá el archivo enlazado.
- En lugar de ello se actualizarán las coordenadas del punto base en el proyecto para reflejar las coordenadas compartidas.
- Cada vez que se cambie el punto base del proyecto de Revit, las coordenadas se seguirán actualizando, cuando el proyecto se cierra o se guarda se solicitará que vuelva a guardar las coordenadas actualizadas en el archivo enlazado.

## Superficies Topográficas

Una superficie topográfica se crea a partir de puntos colocados que tienen una elevación específica. Usando las herramientas de Revit Architecture se puede editar, agregar o eliminar puntos, además cambiar la elevación de los puntos, cortar la superficie y aplicar materiales.

Una superficie consiste en un área de terreno sobre el cual objetos tales como árboles, estacionamientos, caminos, y edificios son colocados. Se puede controlar la visualización de los elementos sobre la superficie, creando configuraciones para el despliegue de los elementos, también se pueden manejar fases para mostrar los cambios que han sufrido las superficies durante el desarrollo del proyecto.

Una superficie puede ser creada de dos formas, a partir de instancias importadas 3D y archivos de puntos.

### Importando un archivo de puntos

Se puede generar de forma automática una superficie de terreno importando archivos de texto de formato TXT o CSV. Estos archivos deben contener los datos de las coordenadas X, Y Z como valores numéricos y la delimitación de espacios debe ser con comas.

## Instancias importadas

Usando polylíneas 3D de un archivo importado DWG, DXF o DGN se pueden generar puntos en Revit, para generar una superficie. Las elevaciones de la superficie serán determinadas en base a la elevación de los contornos.

Para insertar archivos:

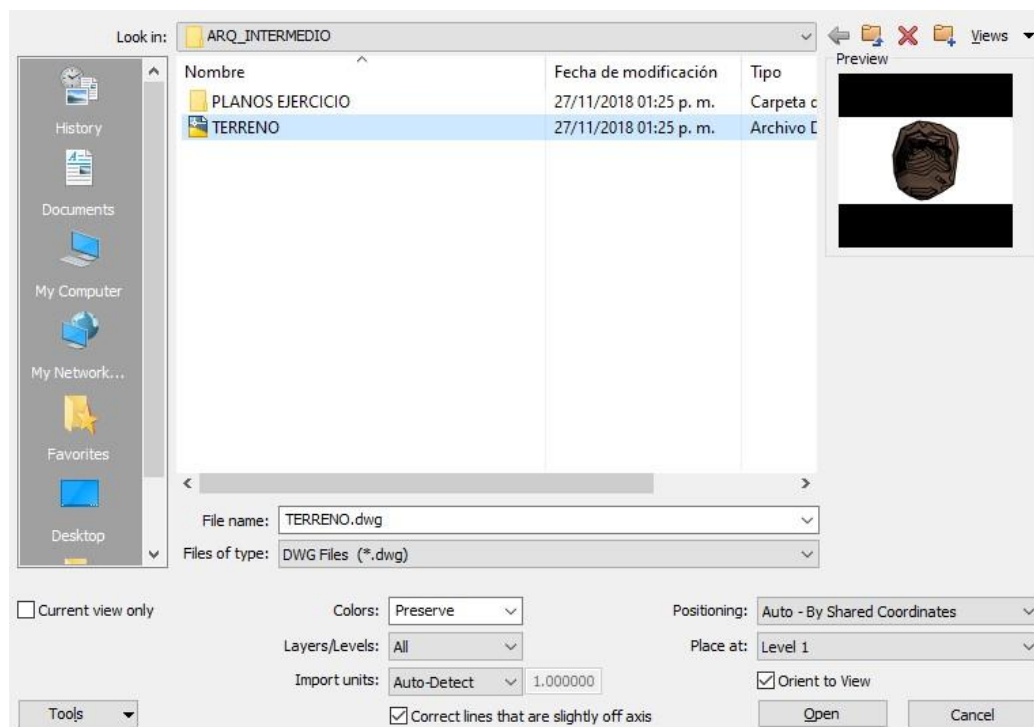
1. En el Project Browser, bajo Floor plans, activar la vista **Site**
2. **No** modificar la ubicación del punto de terreno ni de proyecto
3. Definir las unidades de medida del proyecto



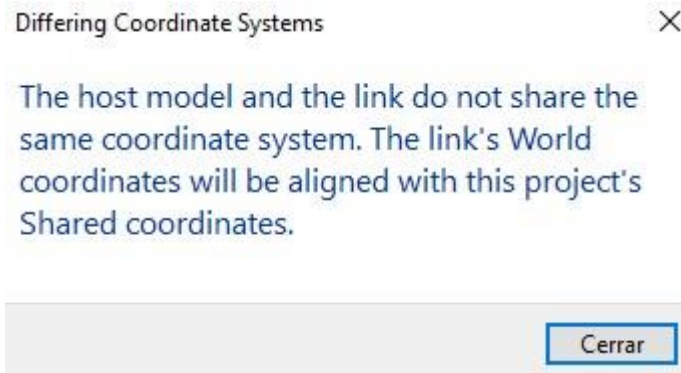
Link  
CAD

4. Escoger pestaña Insert =>panel Link => icono (Link CAD)
5. Escoger las opciones de importación

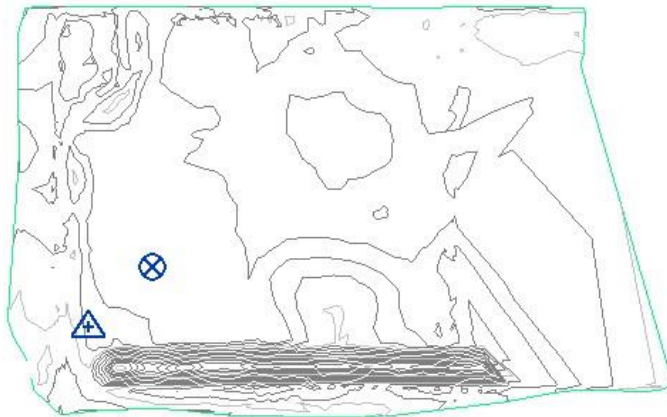
- En las unidades de importación debe especificar las unidades de medida a utilizar.
- En la casilla Positioning: escoger la opción **Auto – By shared Coordinates**
- En la casilla **Place At** escoger el nivel 1



6. Presionar el botón Open.
7. El mensaje que se indica a continuación, indica que las coordenadas del archivo importando no están compartidas, presionar el botón **Cerrar**.



8. Una vez importado el archivo, este se muestra referenciado a las coordenadas establecidas para punto de terreno y proyecto.



### Compartir coordenadas del proyecto

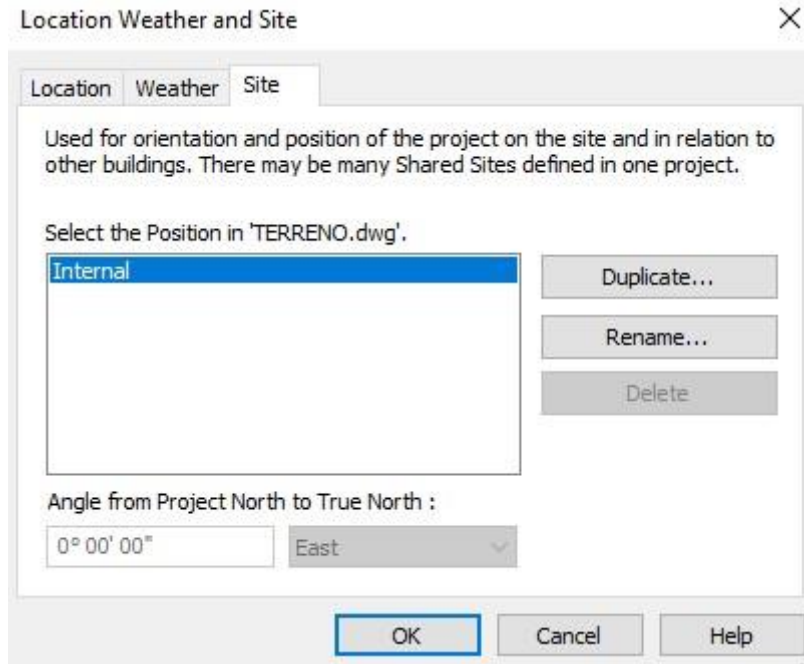
Cuando se publican coordenadas compartidas de un proyecto anfitrión en uno vinculado, el modelo vinculado se actualiza con las coordenadas nuevas.

Para compartir coordenadas de archivo vinculado a un proyecto de Revit:

1. Primero se debe vincular el archivo en la vista Site.
2. Escoger pestaña Manage => panel Project Location => desplegar icono

Coordinates => opción  Publish Coordinates

3. Hacer clic sobre el archivo importado
4. En la caja Location, seleccionar la opción **Internal** en la sección Select the position



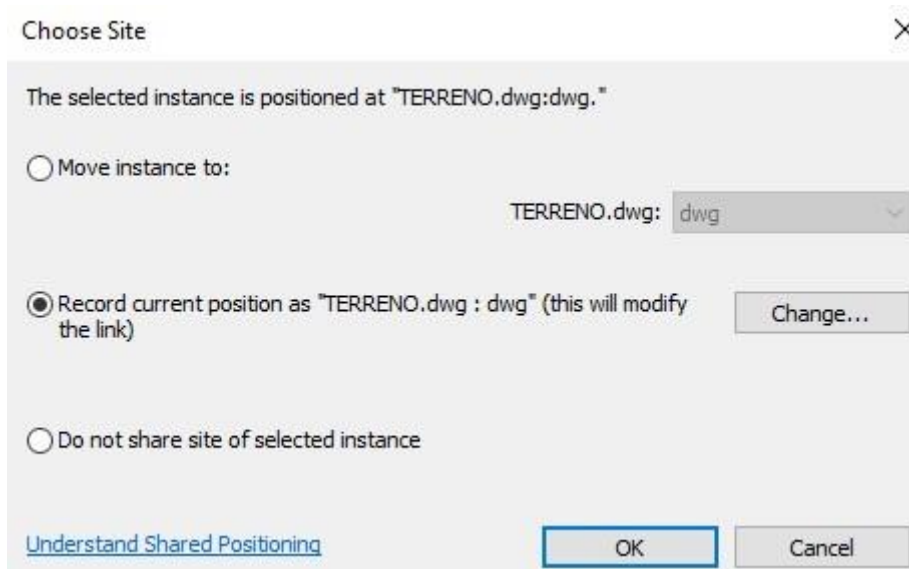
5. Presionar el botón OK.

Para cambiar el nombre del sitio asignado a un archivo:

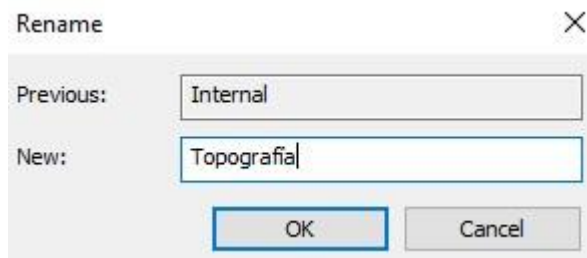
1. Seleccionar el archivo importado.
2. En las propiedades de instancia bajo el grupo de parámetros Other, hacer clic en el botón **Internal** que esta frente a la casilla Shared Site.

Cuando la ubicación del archivo NO ha sido compartida el dato mostrado en el botón es `DefaultLocation`.

3. Escoger la opción **Record current position as**.



4. Presionar el botón **Change...**
5. La opción seleccionada por defecto en la pestaña Site es DefaultLocation, presionar el botón **Rename o Duplicate** para cambiar el nombre de la ubicación.
6. Asignar un nombre nuevo a la ubicación.



7. Presionar el botón Aceptar, hasta salir del cuadro de dialogo Choose site.

### **Determinar altura del proyecto**

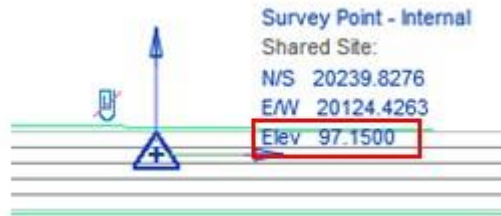
Se puede determinar la elevación del terreno, sin afectar la altura de los niveles del proyecto arquitectónico, así, el nivel 1 seguirá estando a una altura de 0.

Para determinar la altura del proyecto y del terreno:

1. Abrir una vista de Elevación y activar la visibilidad del punto de terreno y proyecto.



2. Modificar la elevación del punto de terreno.

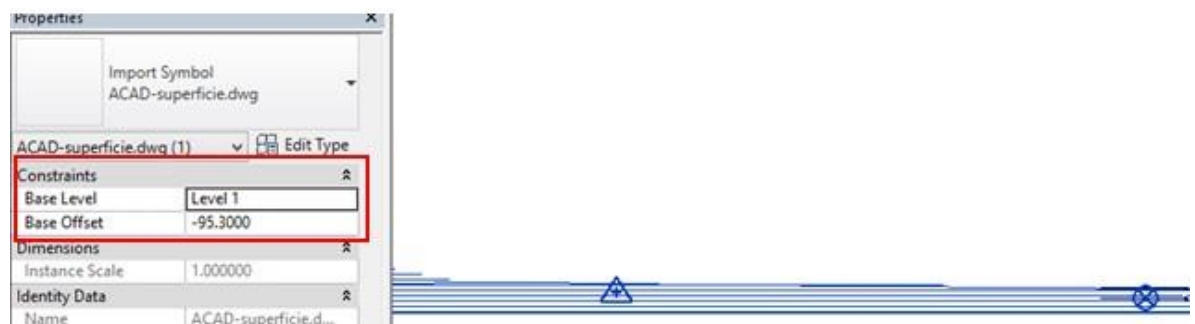


3. Modificar la elevación del punto de proyecto.



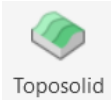
Al modificar la elevación del proyecto, deberá observar que la elevación de los niveles originales no haya cambiado


4. Seleccionar el archivo importado.
5. En las propiedades de instancia en la casilla **Base Level** seleccionar el nivel asociado, debe ser el nivel 1.
6. En la casilla **Base offset** ingresar el valor de elevación.




## Crear una topografía

Para crear una topografía basada en un archivo DWG vinculado:

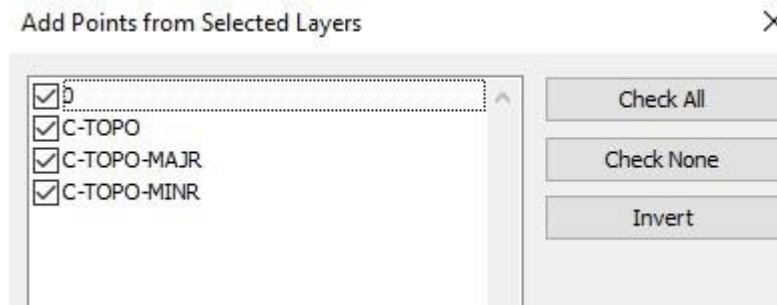
1. Escoger la pestaña Massing & Site => Panel Model Site => desplegar icono  (Toposolid)

2. Escoger opción  Create from Import (Create from Import)

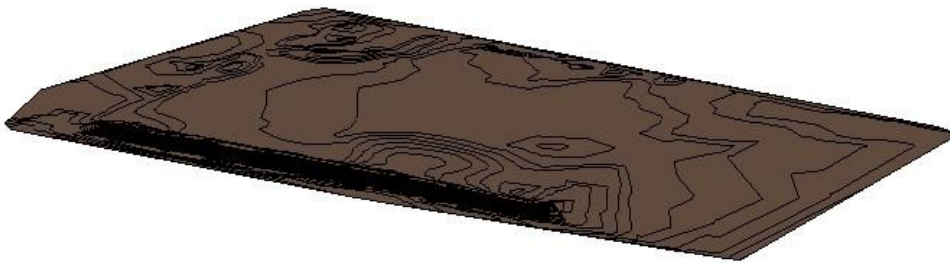
3. En el panel Toposolid escoger icono  (Create from CAD)

4. Hacer clic sobre el archivo importado en la vista Site.

5. En el listado, seleccionar las capas que se usaran como base para crear la superficie.



6. Presionar el botón OK.
7. Al activar una vista 3D, se observa la superficie generada.



## Control de visualización de las superficies

La visualización de los elementos de la superficie puede ser controlada en una vista en particular, esto permite manipular elementos como; puntos de bordes, puntos interiores, curvas de nivel principales, curvas de nivel secundarias y ejes de triangulación.

Para definir la visualización de los elementos de una superficie topográfica:

1. Activar el cuadro de dialogo Visibility/Graphics (VG)

2. En la pestaña Model Categories, buscar la categoría Topography

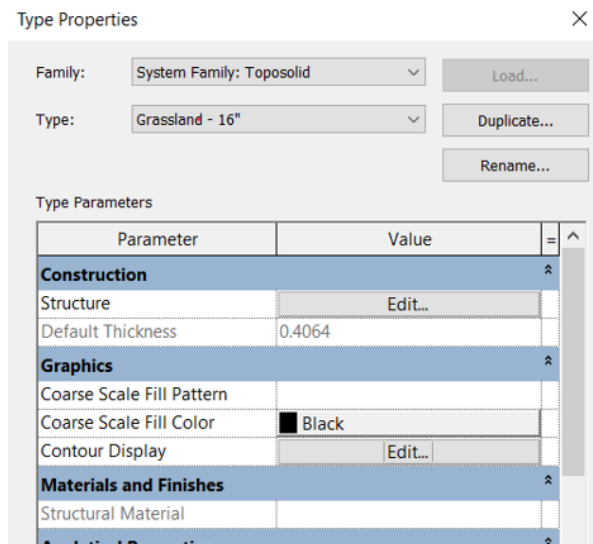
|                                     |                     |  |
|-------------------------------------|---------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | Topography          |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Boundary Point      |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Hidden Lines        |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Interior Point      |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Primary Contours    |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Secondary Cont...   |  |
| <input type="checkbox"/>            | Triangulation Ed... |  |

Puede asignar materiales y profundidad para la superficie topográfica. Estos valores son usados en las vistas de elevación y secciones. También se puede configurar los intervalos e incrementos entre las curvas de nivel mayores y menores.



Para hacer un ajuste de los intervalos de las curvas de nivel mayores y menores:

1. Seleccionar la superficie y acceder a las propiedades de tipo
2. Frente al parámetro Comtour Display hacer click en el botón Edit



3. Bajo la columna Interval, escribir la distancia de intervalos entre curvas de nivel primarias y secundarias.



Contour Display ×

|   |                                     | Start    | Stop     | Interval | Range Type      | Subcategory        |
|---|-------------------------------------|----------|----------|----------|-----------------|--------------------|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> | -30.4800 | 304.8000 | 1.0000   | Multiple Values | Primary Contours   |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> | -30.4800 | 304.8000 | 5.0000   | Multiple Values | Secondary Contours |

4. Presiona el botón Ok para aplicar los cambios sobre las curvas de nivel.

Para ver o ajustar los materiales de la topografía:

5. Frente al Parámetro Structure => presionar el botón Edit

Family: Toposolid  
 Type: Grassland - 16"  
 Total thickness: 0.4064 (Default)  
 Resistance (R): 3.4377 (h·ft²·°F)/BTU  
 Thermal Mass: 21.6607 BTU/(ft²·°F)

Layers

|   | Function                      | Material      | Thickness | Wraps                    | Structural Material      | Variable                            |
|---|-------------------------------|---------------|-----------|--------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Finish 1 [4]                  | Grass         | 0.1016    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 2 | <b>Core Bound Layers Abo</b>  | <b>0.0000</b> |           |                          |                          |                                     |
| 3 | Substrate [2]                 | Gravel        | 0.1524    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            |
| 4 | Structure [1]                 | Earth         | 0.1524    | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> | <input checked="" type="checkbox"/> |
| 5 | <b>Core Bound Layers Belo</b> | <b>0.0000</b> |           |                          |                          |                                     |

Insert Delete Up Down

## Dividir superficies

Una superficie topográfica puede dividirse en varias superficies más pequeñas y luego editar cada superficie de forma independiente. Al dividir una superficie puede ser necesario editar los bordes para asegurarse que las líneas de bosquejo no coincidan con el borde de la otra superficie.

Las superficies se dividen a través del trazado de bosquejos. Si el bosquejo está formando un área cerrada, este no puede tocar ninguno de los bordes de la superficie. En caso de que el boceto quede abierto ambos extremos de la línea que define el boceto deben tocar

el borde de la superficie. Adicionalmente, los bocetos abiertos no pueden coincidir con el borde la superficie.

Después que una superficie es cortada se le puede asignar diferentes materiales a cada nueva superficie generada.

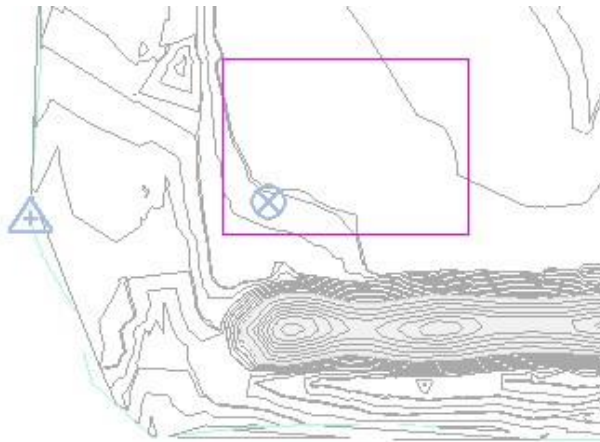
Para dividir superficies:


1. Activar el nivel Site, donde se encuentra creada la superficie y seleccionarla
2. Escoger pestaña Modify Toposolid => Panel Toposolid Shaping => icono

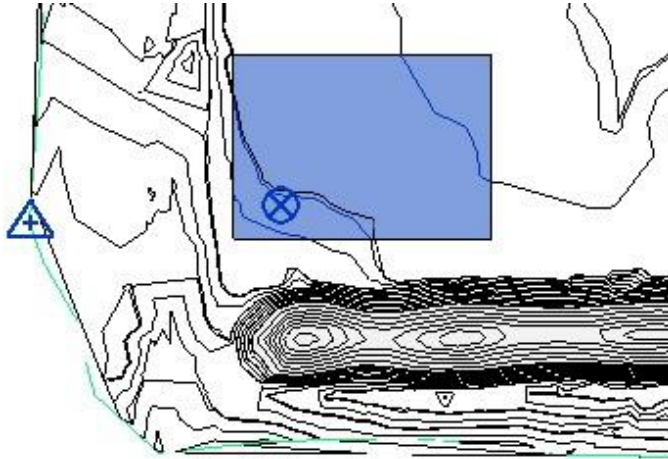


Sub-Divide (Su-Divide)

3. Seleccionar la superficie topográfica que se quiere dividir.
4. Usando las herramientas del panel Draw, definir el área de la superficie que se requiere dividir.



5. Escoger pestaña Modify-Split Surface => Panel Mode => icono  (Finish edit Mode).




### Nivelaciones (Graded Regions)

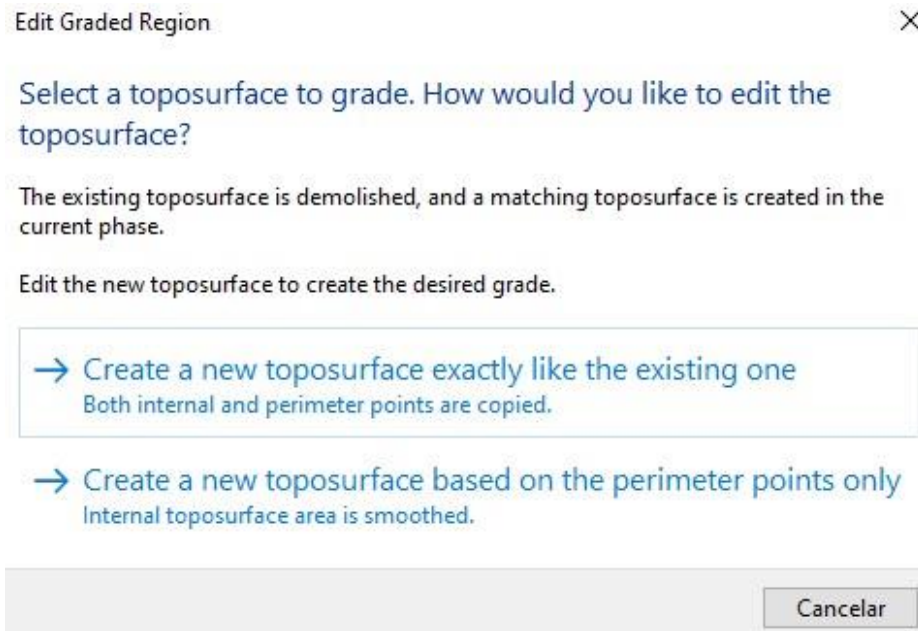
Se puede crear una superficie nueva a partir de una existente. Usando Graden Regions se puede mantener la superficie original y escoger para editar sólo los puntos requeridos en la nueva superficie. Esta función es muy útil para definir zonas de estacionamiento, por ejemplo.

Se puede obtener cálculos de volumen de corte y relleno, restando la superficie original con la superficie obtenida con Grade Region, también reportar el valor de volúmenes de relleno y corte cuando el terreno sea modificado.

Los terraplenes son creados sobre fases. Cuando las superficies son creadas, se asignan automáticamente a demolición en la fase actual, y una copia exactamente igual es creada. Cuando la copia es editada esta es marcada dentro de la fase New Construction in la fase actual. Entonces en vez de borrar la superficie original, podrá usar un filtro de fases para ocultar la superficie.

Para crear un terraplén:

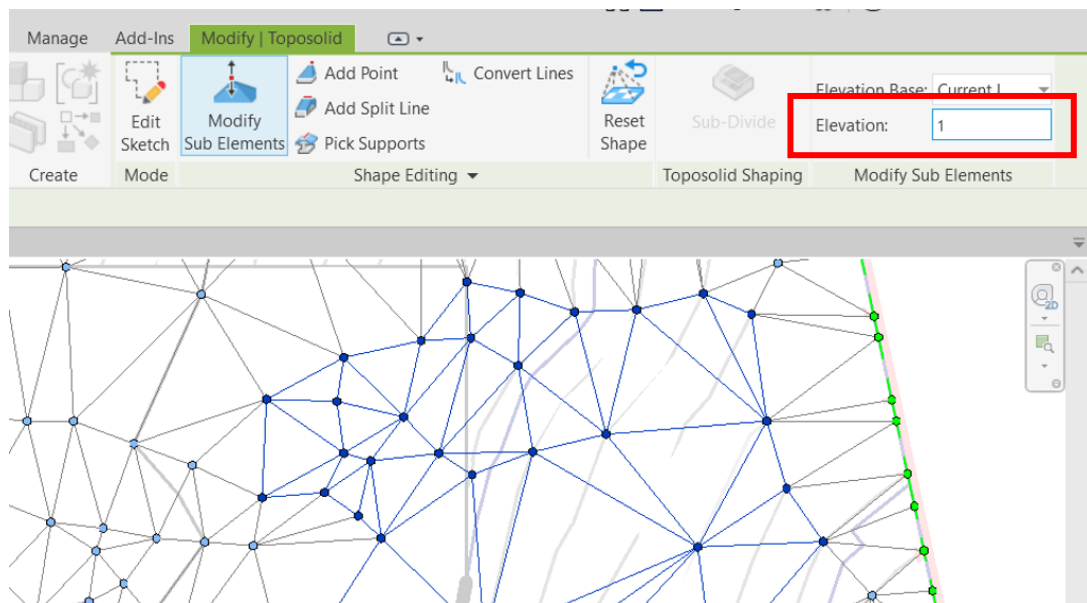
1. Escoger pestaña Massing & site => Panel Modify site =>  Graded Region (Graded Region)
2. Se despliega la caja de dialogo indicando las condiciones para la creación de la nueva superficie.
  - Al escoger la primera opción (1) (Create a new toposurface exactly like the existing one), la copia creada será exactamente igual a la superficie principal.
  - Al escoger la segunda opción (2) (Create a new toposurface base on the perimeter points only) se creara una superficie basada en los puntos que forman el perímetro de la superficie principal.



3. Seleccionar la topografía.

Al escoger la primera opción (1):

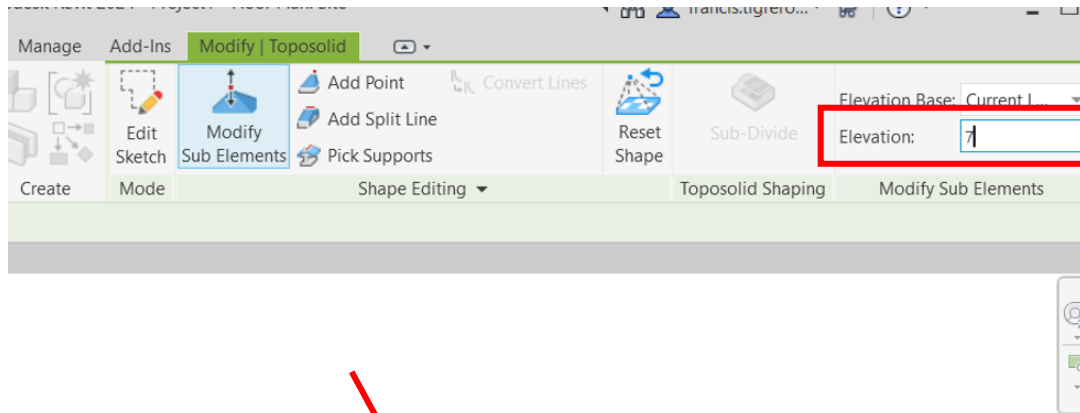
4. Seleccionar los puntos a los que se requiere cambiar la elevación para crear la nueva superficie.
5. Ingresar el nuevo valor de elevación.



6. Presionar tecla enter una vez ingresada la elevación.

Al escoger la primera opción (2):

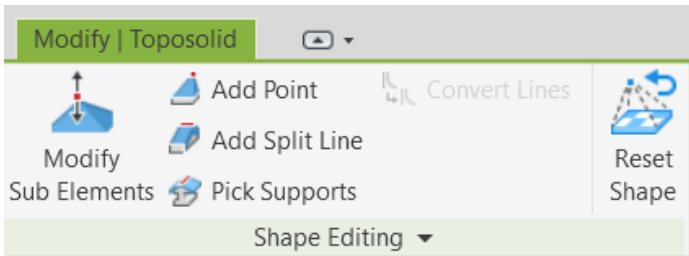
7. Después de seleccionar la topografía, sólo los puntos de los bordes de la superficie quedan activos y las líneas de triangulación
8. Definir la elevación de los puntos, para la nueva topografía



9. Presionar la tecla Enter para aceptar los cambios.


### Edición de topografías

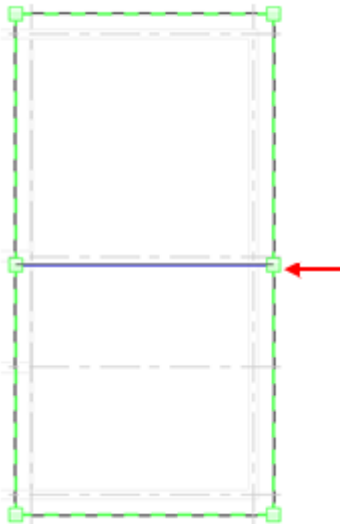
Editar una topografía es prácticamente igual que modificar un piso, se posible ajustar el contorno, agregar líneas y puntos, las opciones para este procedimiento se encuentran en el panel Shape Editing.




Puede usar la herramienta de modificar subelementos para manipular una o más puntos o ejes sobre el piso. Puede agregar nodos y asignarles una elevación específica.

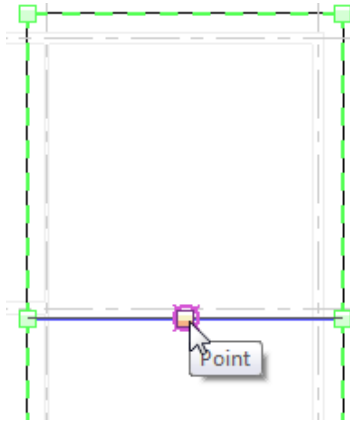
Para agregar líneas de división a pisos:

1. Seleccionar la superficie.
2. En la pestaña contextual Modify – Toposolid => panel Shape Editing => escoger icono  Add Split Line
3. Dibujar la línea de división.



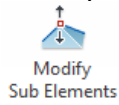
Para agregar nodos:

1. Seleccionar la topografía.
2. En la pestaña contextual Modify – Toposolid => panel Shape Editing => escoger icono  Add Point
3. Hacer clic en el sitio donde será colocado el nodo (ya sea en el contorno o área de la topografía)

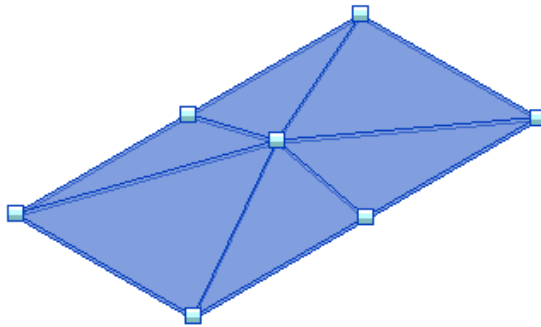


Para modificar altura de los nodos:

1. Seleccionar la topografía
2. En la pestaña contextual Modify – Toposolid => panel Shape Editing => escoger icono



3. Seleccionar el nodo al cual requiere cambiar la elevación.
4. Cambiar el valor actual de elevación.
5. Si necesita cambiar la elevación de otros nodos realizar el mismo procedimiento.



Para eliminar los cambios realizados en la forma de una topografía:

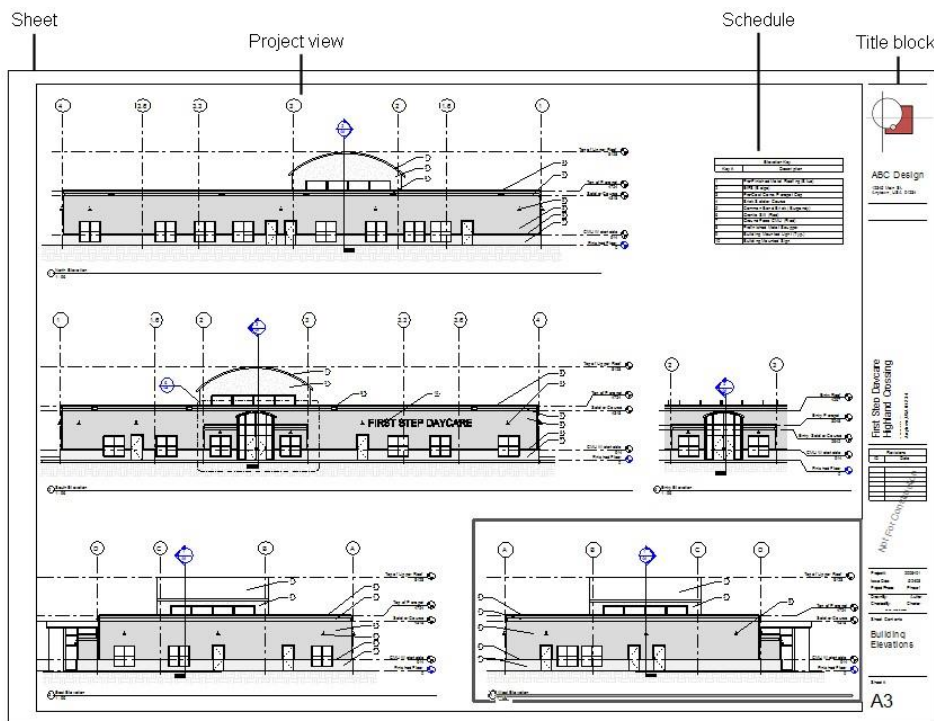
1. Seleccionar la topografía.
2. En la pestaña contextual Modify – Toposolid => panel Shape Editing => escoger icono (Reset Shape).



## Capítulo 6

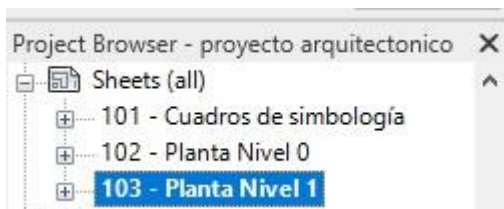
### Planos

Son llamadas también hojas de dibujo, las cuales generalmente incluyen un rotulo con información acerca del proyecto. Básicamente los planos, son las láminas de impresión (Layouts) que incluyen diferentes vistas del proyecto.



### Crear vistas de plano

Contienen los planos del proyecto y se guardan como vistas bajo la sección Sheets en el navegador de proyectos.



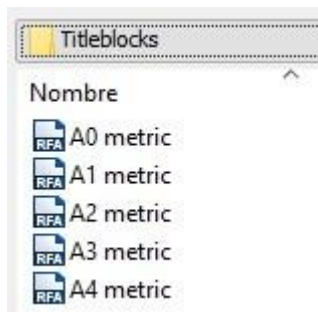


Los planos necesitan de un pie de plano para definir el tamaño de hoja para imprimir y mostrar la información del proyecto. Las familias de pie de plano están definidas en familias cargables de anotación.

Para cargar una familia de plano a un proyecto:




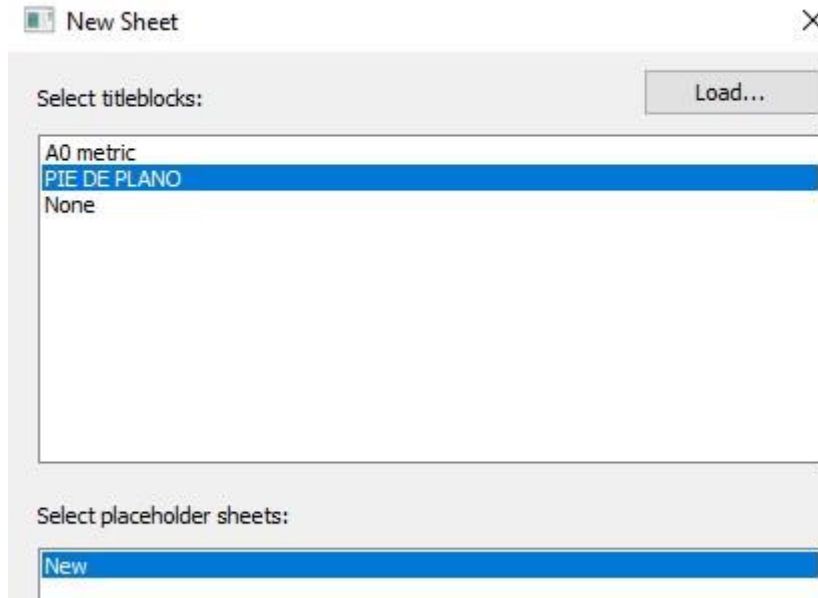
1. Escoger pestaña Insert => Load from Family => icono (Load family) 2. En las librerías de Revit, buscar la carpeta **Titleblocks**.
3. Seleccionar el archivo de pie de plano a abrir. Las familias de pie de plano vienen definidas por tamaños.



Las familias de pie de plano se pueden editar para ajustar el tamaño de la hoja, los datos del rótulo, las etiquetas que mostrarán información del plano y proyecto etc.

Para crear una vista de plano:


1. Escoger pestaña View => panel Sheet Composition => icono  (Sheet)
2. En la caja de dialogo New Sheet en la sección **Select titeblocks**: seleccionar en el listado el pie de plano a utilizar.

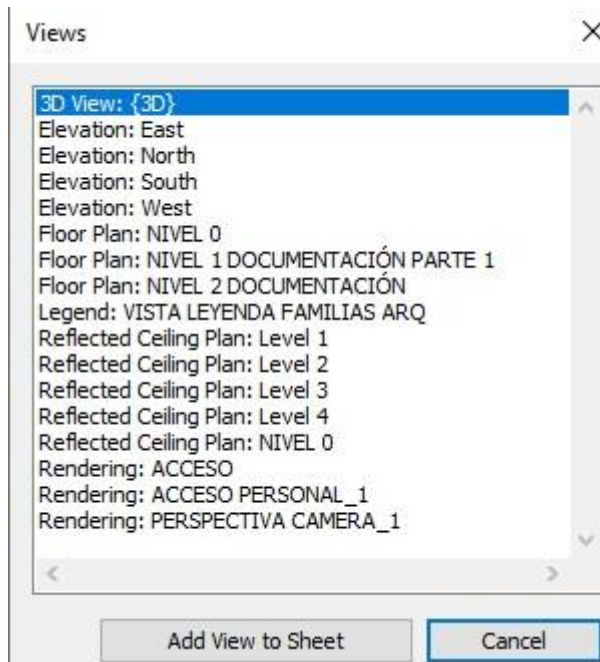


3. Presionar el botón OK.

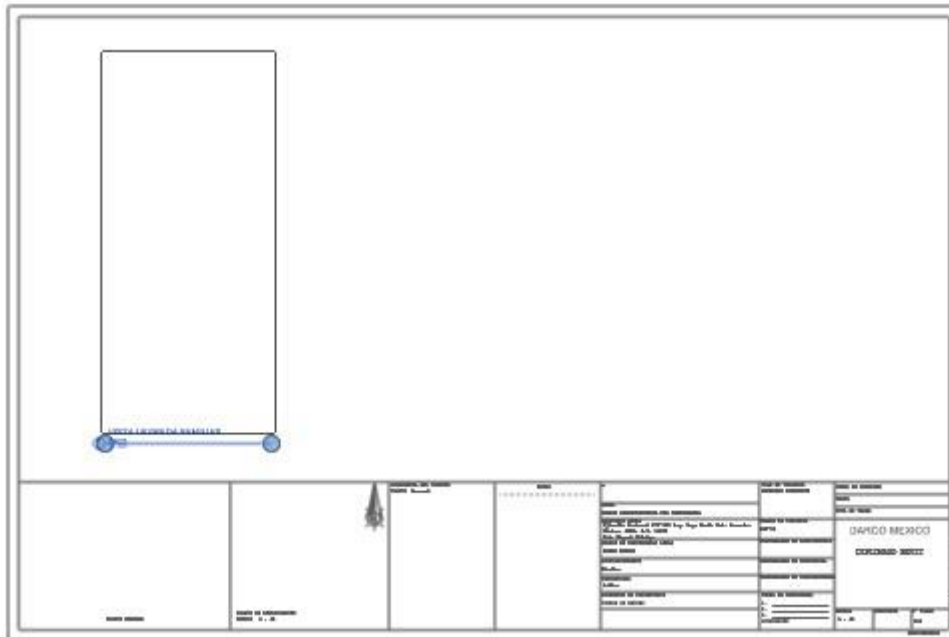
Los planos contienen una o varias ventanas con información de las vistas del proyecto, estas ventanas pueden estar a diferente escala.

Para crear ventanas en una vista de planos:

1. Abrir una vista de plano
2. Escoger pestaña View => panel Sheet Composition => icono  (Place view)
3. En el listado de vistas que aparece en la caja de dialogo View, seleccionar la vista a colocar en el plano.



4. Presionar el botón **Add View to Sheet**
5. Hacer clic dentro del área del pie de plano para colocar la vista.




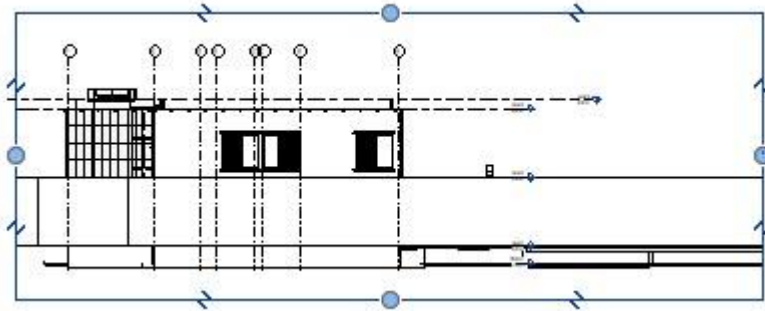
Nota: para colocar vistas en un plano también, puede seleccionar la vista desde el navegador de proyectos arrastrar y soltar directamente dentro el área de pie de plano.

### Recorte de vistas

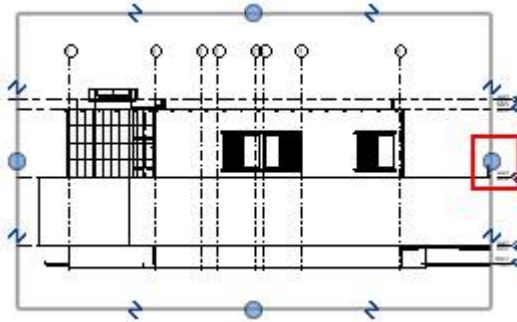
Permite recortar el contorno de las vistas para ajustar el área de visualización, lo cual es útil para optimizar el tamaño de las ventanas que serán colocadas en los planos.

Para mostrar el contorno para recorte:

1. Activar la vista a recortar
2. En la barra de herramientas de Estatus, hacer clic sobre el icono  (Show Crop region).
3. Se despliega el contorno de la vista en color azul




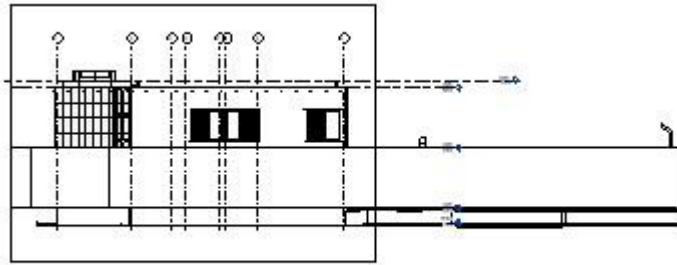
4. Utilizando los nodos de color azul se puede modificar el área de recorte en la vista.



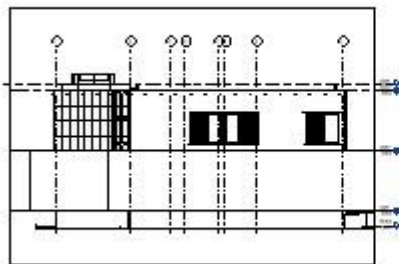
5. Una vez ajustada la vista, se puede insertar en un plano.

Para activar o desactivar el recorte de vista:

1. En la barra de herramientas de Estatus, hacer clic sobre el icono  (Crop View).



Crop view desactivado



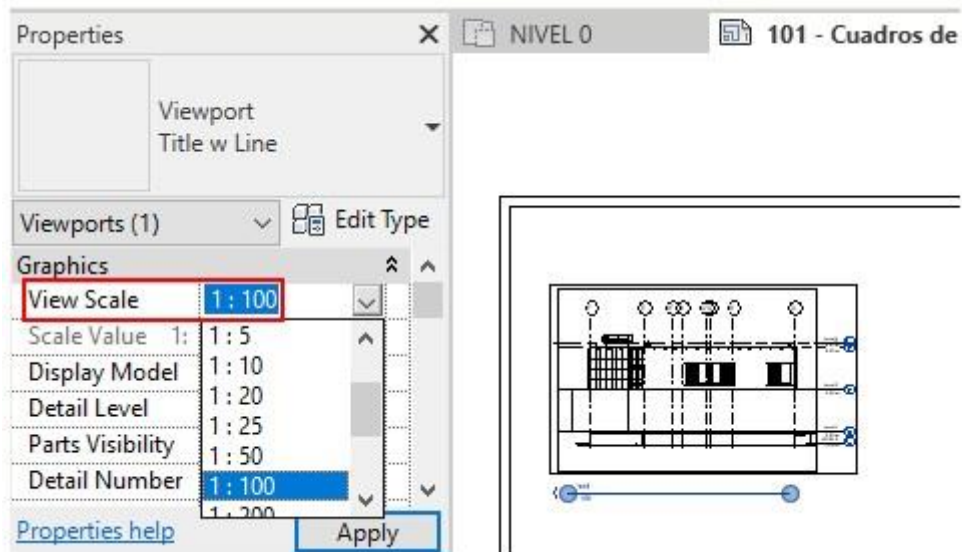
Crop view activado

### Asignar escala a ventanas en vistas de plano

Se pueden colocar varias ventanas en una vista de plano, cada ventana puede configurarse a una escala diferente.

Para asignar escala a una ventana en un plano:

1. Activar el plano
2. Seleccionar la ventana a la cual se asignará la escala.
3. En la paleta de propiedades en la casilla **View Scale** seleccionar la escala a asignar.



## Edición de vistas en el plano

Es posible realizar ajustes básicos de las ventanas sobre los planos.

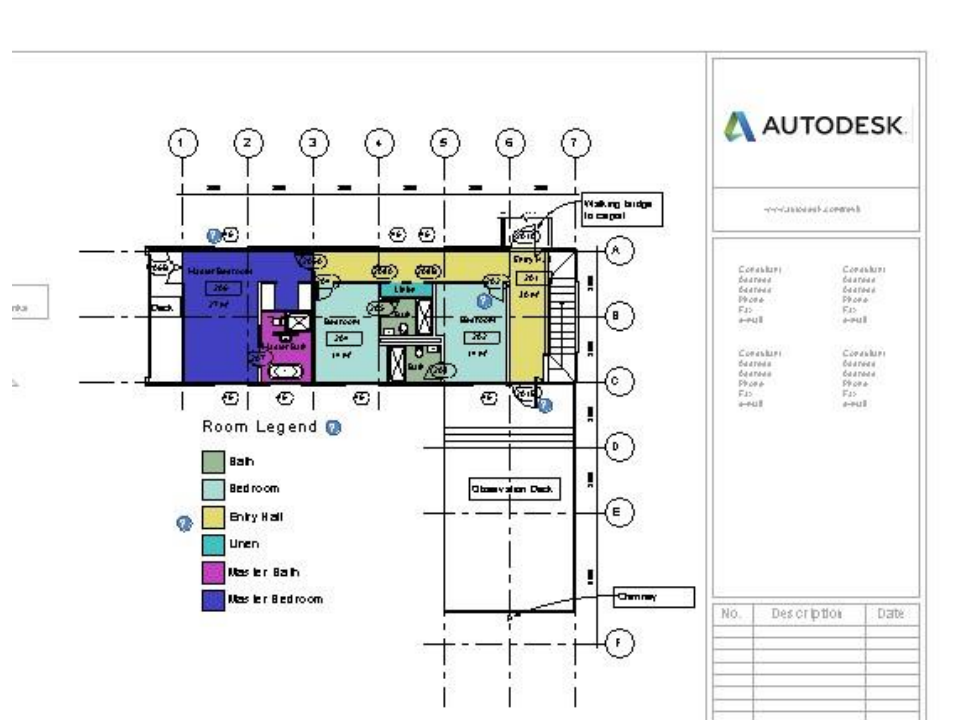
Para editar vistas desde un plano:

1. Activar la vista de plano
2. Seleccionar la vista a editar



Activate  
View

3. Escoger pestaña Modify Viewports => panel Viewport => hacer doble clic sobre la vista.
4. Puede seleccionar y realizar cualquier tipo de edición sobre los elementos de la vista activa, cambiar la escala, estilo visual, ocultar objetos etc.



5. Para desactivar la vista que está en edición, hacer doble clic en cualquier lado fuera del área de la vista activa.

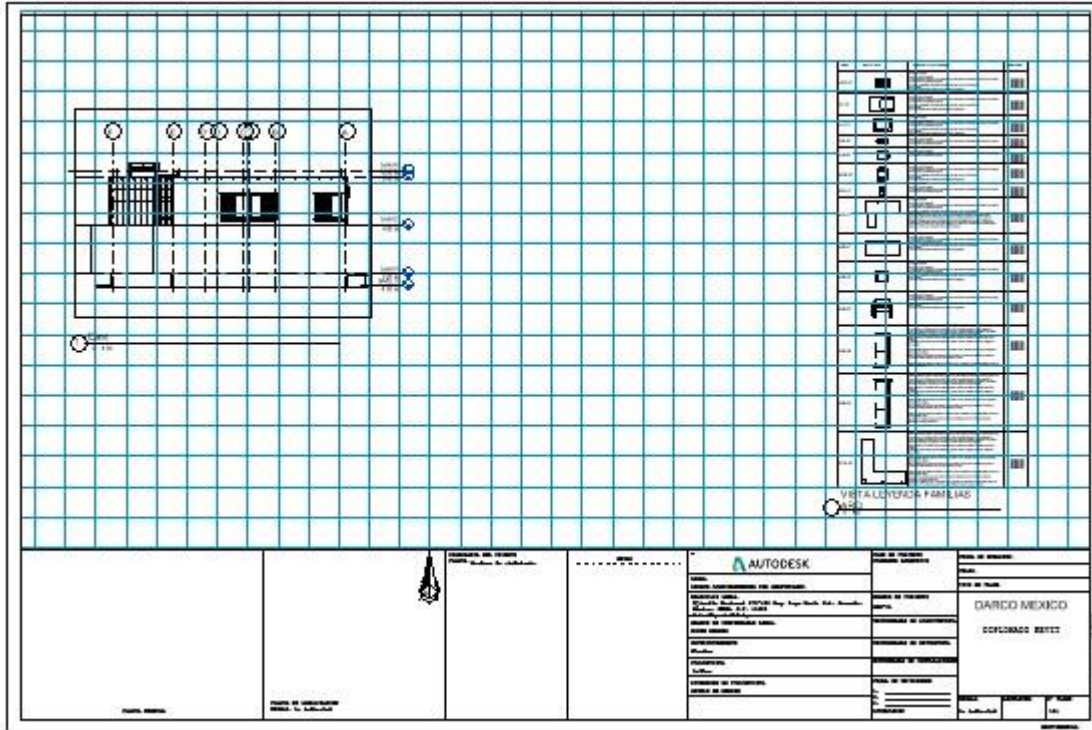
## Guide Grids (Cuadrículas)

Las cuadrículas sirven como referencia para alinear la ubicación de las vistas.

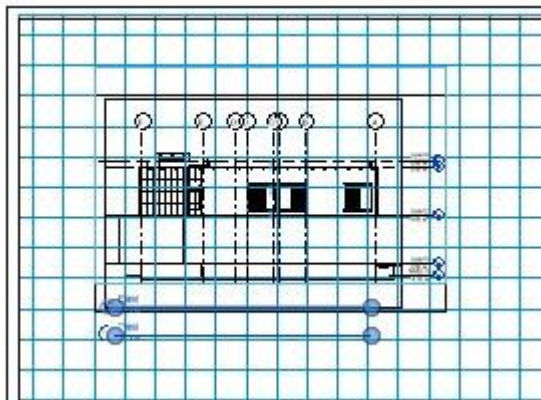
Agregar una cuadrícula sobre el plano:

1. Escoger pestaña View => Panel Sheet Composition => icono  Guide Grid

2. Asignarle un nombre a la cuadrícula
3. Seleccionar la cuadrícula y ajustarla arrastrando los nodos que están en los extremos.



4. En las propiedades de instancia en la casilla **Guide Spacing**, se puede cambiar el tamaño de las celdas.
5. Arrastrar las ventanas dentro del plano para alinearlas con la cuadrícula.



- 6.

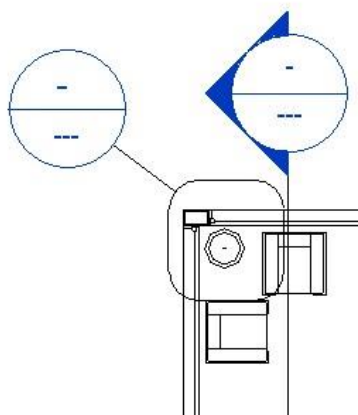
## Referencias a Vistas

Una referencia es un símbolo que indica el número de vista y número de plano al cual esta referenciada la vista. Las referencias a vistas pueden ser colocadas en cualquier vista estándar, excepto listados de cuantificación, planos y perspectivas. En las vistas 3D bloqueadas se pueden colocar referencias también.


Los símbolos de referencia se crean o editan como el editor de familias y pueden contener líneas, regiones de relleno, textos, etiquetas y además contienen los parámetros que indican las referencias a vistas.

NOTA: tomar en cuenta que, para trabajar con referencias a vistas, las vistas a la cual hacen referencias deben estar colocadas en un plano. Por ejemplo; si crea una vista de detalle de un mueble a partir de una vista de planta; la vista de planta debe existir en una vista de plano, porque de lo contrario el símbolo de la referencia no mostrará ningún valor.

Una referencia puede vincularse con más de una vista. Por ejemplo; En la imagen, el detalle del área donde está la lámpara puede vincularse con la vista de planta o con la vista de sección.



Para colocar una referencia a vista:

1. Crear o abrir la vista en la cual se va a colocar la referencia
2. Escoger pestaña View => panel Sheet Composition => icono  (View Reference)
3. Escoger la pestaña contextual Modify View Rerefence => panel View Reference desplegar las casillas
  - **View Type:** para definir con que tipo de vista estará vinculada la referencia, que puede ser, vista de planta, corte, elevación etc.
  - **Target View:** para definir el nombre de vista con la cual estará vinculada la referencia.



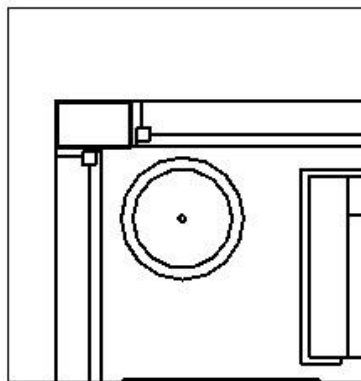
View Type: Floor Plan  
 Target View: Floor Plan: Level 1

4. Hacer clic en el sitio donde quedará colocada la referencia

Modify | View Reference

View Type: Floor Plan  
 Target View: Floor Plan: Level 1

View Reference




1 / A101

## Listados de planos

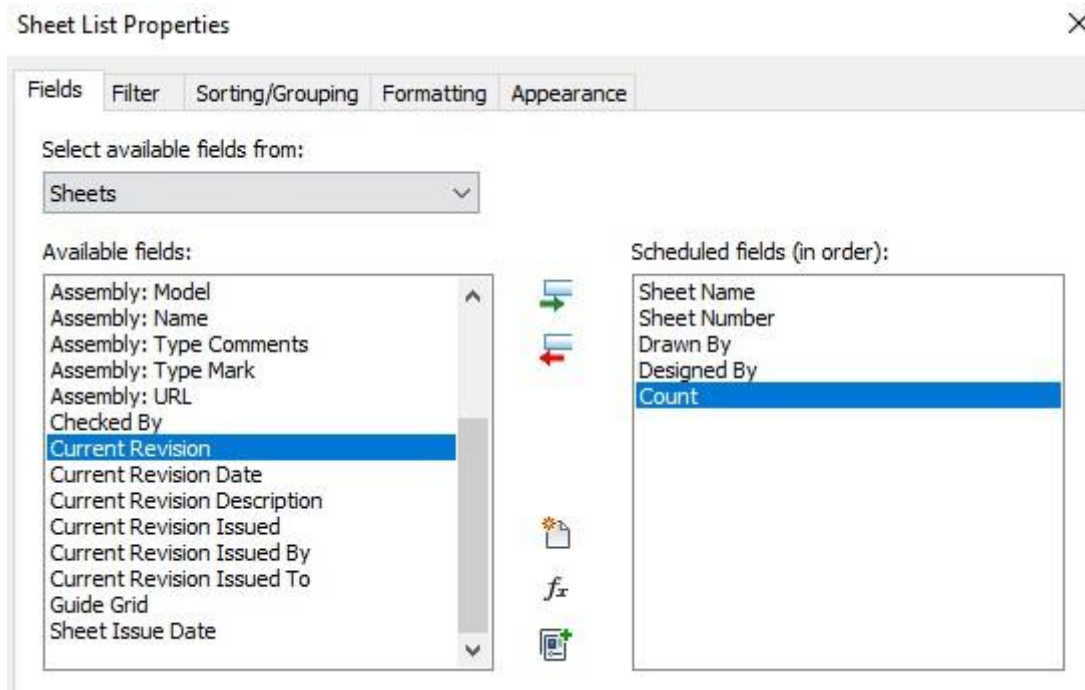
Un listado de planos es una tabla que contiene información que se colocará en el pie de plano.

Para crear un listado de planos:

1. Escoger pestaña View => panel Create => desplegar icono  Schedules =>

opción  Sheet List


2. En el cuadro de dialogo Propiedades de listado de planos activar la pestaña Fields
3. Seleccionar los campos que se incluirán en el listado.



4. En la pestaña Formatting asignar los nombres de las columnas.

| <Listado de planos> |        |              |              |
|---------------------|--------|--------------|--------------|
| A                   | B      | C            | D            |
| Nombre              | Numero | Dibujado por | Diseñado por |

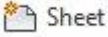
Para añadir datos de planos al listado:

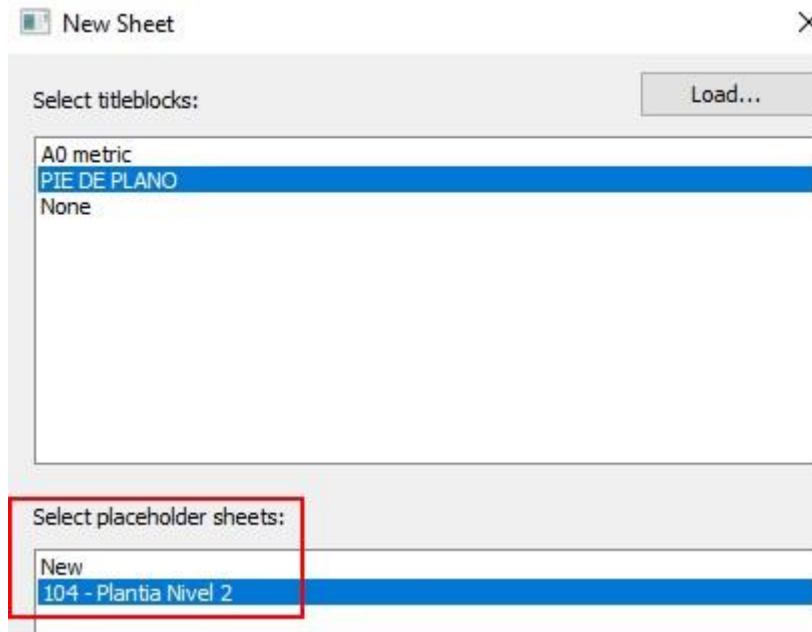
1. Activar la vista del listado de planos
2. Escoger pestaña Modify Schedule/Quantities => Panel Rows => icono  Insert Data Row
3. Se añadirá un registro en blanco a la tabla de planos
4. Llenar los datos para el plano.
5. Puede agregar cuantos registros necesite de acuerdo con la cantidad de planos que se vayan a generar en el proyecto.

| Listados de planos |             |              |              |              |
|--------------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| Numero             | Nombre      | Dibujado por | Diseñado por | Revisado por |
| PL-100             | Planta tipo | FT           | IF           | GH           |
| PL-101             | Primer Piso | FT           | IF           | FT           |
| FA-102             | Norte       | FT           | IF           | FT           |
| PT-99              | PORTADA     | FT           | IF           | IF           |

**NOTA:** Es posible agregar planos adicionales en cualquier momento.

Para crear un plano asignando datos del listado de planos:

1. Escoger pestaña View => Panel Sheet Composition => icono 
2. En la caja de dialogo Nuevo Plano escoger el pie de plano a usar
3. en la sección Select placeholder sheets seleccionar registro con la información del plano.



4. Presionar el botón OK

### Edición de títulos de ventanas en planos

Los títulos de las ventanas que se colocan en los planos están definidos en familias cargables y son anotaciones que pueden editarse en contenido.

Para editar una familia de título de ventana:

1. Seleccionar el título y en la paleta de propiedades en el selector de tipos se podrá observar el nombre de la familia a la cual pertenece.



2. Escoger Menú File => Open => Family
3. En la carpeta **Annotations**, buscar los archivos de familias cuyo nombre comience con las letras **M\_Title\***, escoger el archivo de familia a editar y abrirlo.

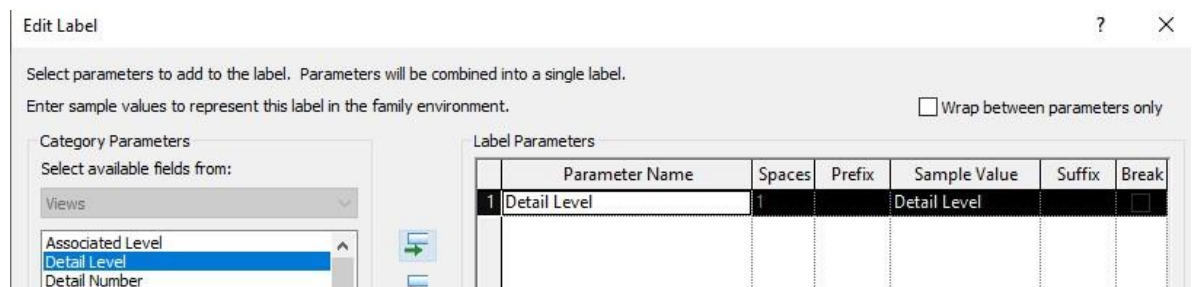


Para añadir una etiqueta:



Label (Label)

4. En el editor de familias Escoger pestaña Create => panel Text => icono Label (Label)
5. En la vista, hacer clic en el sitio donde se quiere colocar la etiqueta
6. En el listado de campos disponibles seleccionar la etiqueta requerida y hacer doble clic para agregarla en la sección **Label Parameters**.



7. Una vez colocada la etiqueta pueda ajustar el estilo y tamaño del texto desde las propiedades de tipo.
8. Guardar los cambios y cargar la etiqueta al proyecto.

Para asignar un título a una vista de plano:

1. Cargar al proyecto la familia del título a asignar
2. Abrir la vista de plano
3. Seleccionar el título de ventana a cambiar
4. En la paleta de propiedades, entrar a las propiedades de tipo y bajo del grupo de parámetros Graphics, desplegar la casilla que esta frente a la opción Title.

| Parameter           | Value         |
|---------------------|---------------|
| <b>Graphics</b>     |               |
| Title               | titulo planos |
| Show Title          | < none >      |
| Show Extension Line | M_View Title  |
| Line Weight         | titulo planos |
| Color               | Black         |
| Line Pattern        | Solid         |

## Nube de revisión

Permiten colocar observaciones, números de revisión o cambios sobre los planos. Para llevar un control correcto sobre las revisiones es necesario crear un listado con datos de revisión ya sea por plano o por proyecto.

### Configurar el reporte de revisión

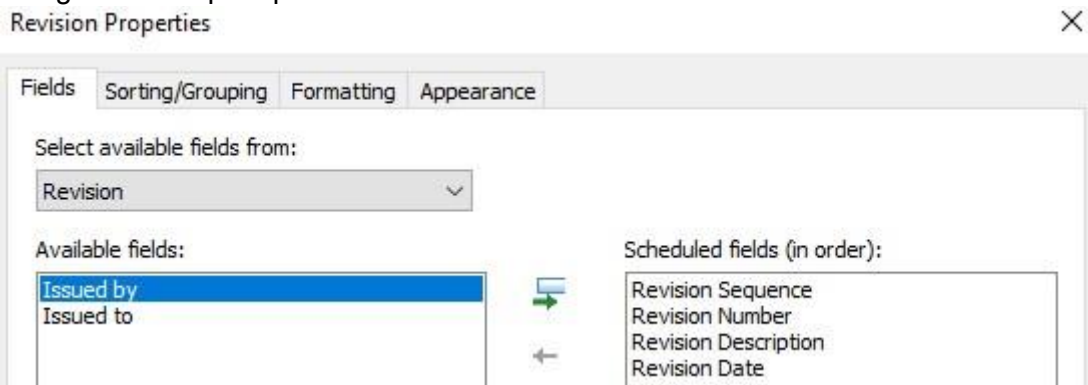
Para registrar las revisiones en los planos es necesario crear una tabla para de revisiones en la familia de pie de planos.

Para crear un listado de planos con datos para revisión:

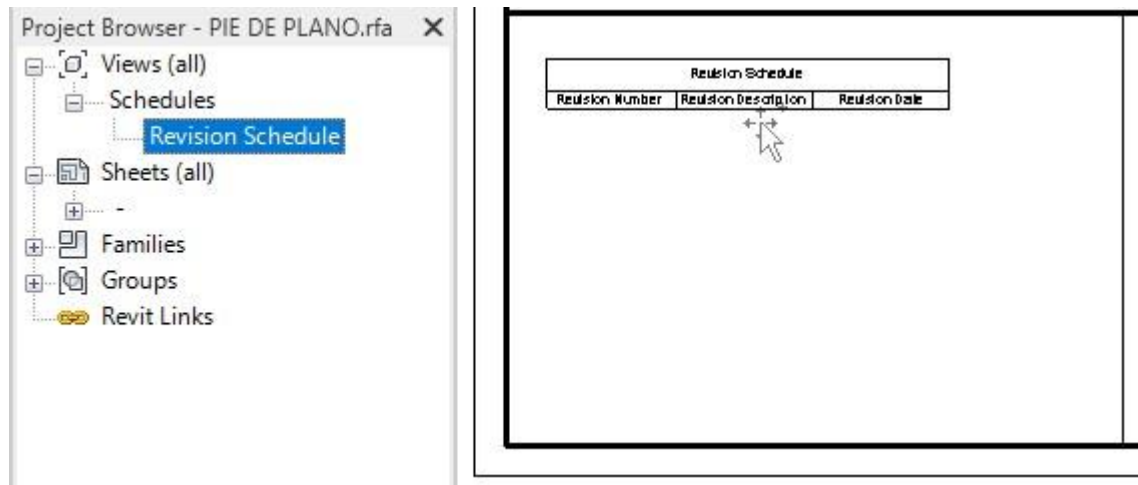
1. En el editor de familias, abrir el archivo de familia de pie de plano a utilizar para los planos del proyecto.



2. En el editor de familias, Escoger pestaña View => panel Create => (Revision Schedule).
3. Escoger los campos que incluirá el listado.




4. Arrastrar el listado de revisión sobre el pie de plano y colocarlo dentro del área de impresión.

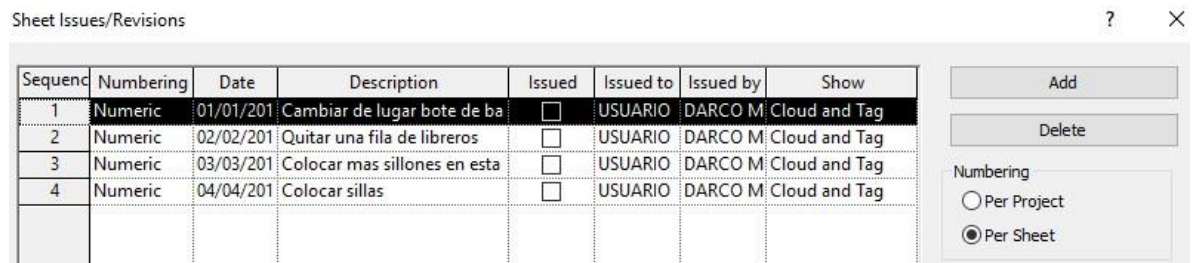


5. Guardar los cambios en la familia de pie de plano y cargarla al proyecto, sobre escribir la familia si es necesario.

### Registros de revisión

Los datos de las revisiones deben ser registrados en la caja de dialogo de revisiones, previo a ser colocados en el plano con la información de número de revisión, descripción, fecha, responsables.

1. Abrir la vista de plano en la cual se van a registrar las observaciones para revisión
2. Escoger pestaña View => panel Sheet Composition => icono  (Sheet Issues/Revisions)
3. En la sección Numering escoger la opción requerida según cómo se vayan a registrar las observaciones ya sea por plano o por proyecto



4. En la sección Numerign options, se configuran las opciones para numerar las observaciones.



5. Presionar el botón Add, para añadir los datos para una nueva observación especificando, fecha, descripción, quién asigna, quien debe corregir.

Sheet Issues/Revisions

| Sequenc | Numbering | Date       | Description                  | Issued                   | Issued to | Issued by | Show        |
|---------|-----------|------------|------------------------------|--------------------------|-----------|-----------|-------------|
| 1       | Numeric   | 01/01/2019 | Cambiar de lugar bote de ba  | <input type="checkbox"/> | USUARIO   | DARCO M   | Cloud and T |
| 2       | Numeric   | 02/02/2019 | Quitar una fila de libreros  | <input type="checkbox"/> | USUARIO   | DARCO M   | Cloud and T |
| 3       | Numeric   | 03/03/2019 | Colocar mas sillones en esta | <input type="checkbox"/> | USUARIO   | DARCO M   | Cloud and T |
| 4       | Numeric   | 04/04/2019 | Colocar sillas               | <input type="checkbox"/> | USUARIO   | DARCO M   | Cloud and T |
| 5       | Numeric   | 12/23/2019 | Cambiar altura ventana       | <input type="checkbox"/> | FT        | GH        | Cloud and T |


Buttons: Add, Delete

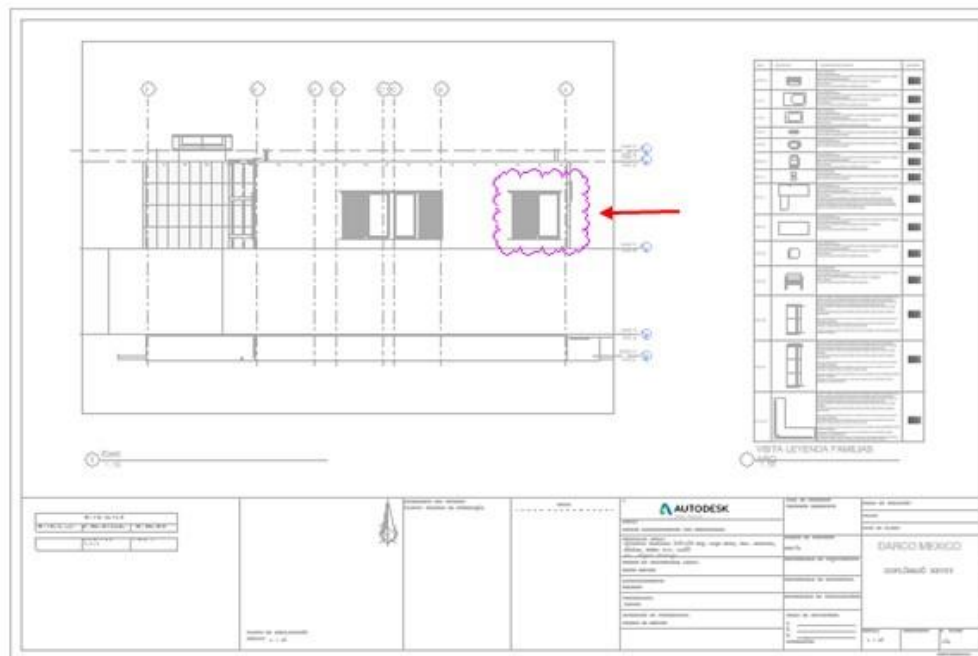
Numbering:  Per Project,  Per Sheet

Bajo la columna **Show**, las opciones **Cloud and Tag**, indican que las observaciones aparecerán en el plano con una marca de nube acompañada de un tag.

6. Presionar el botón Ok, para dejar registradas las observaciones.

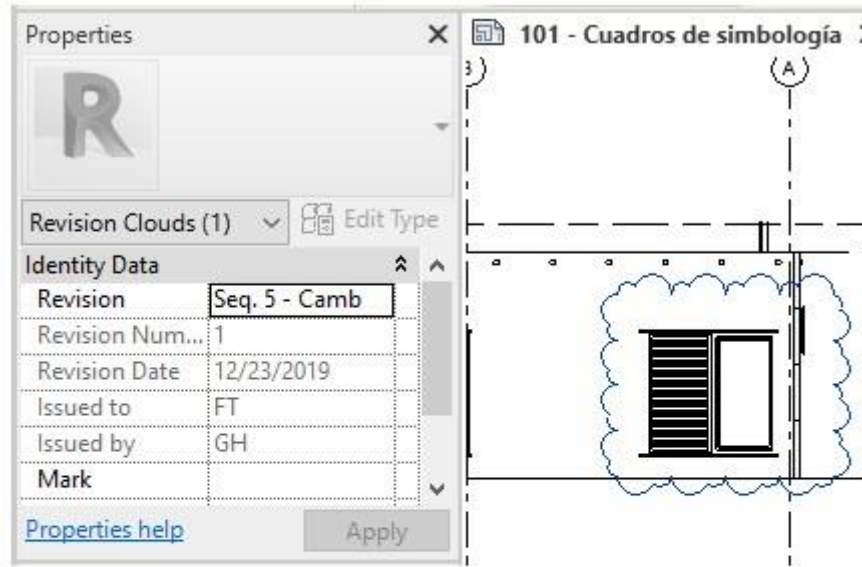
Para colocar una nube de revisión sobre el plano:

1. Activar la vista de plano en la cual se requiere colocar las revisiones
2. Escoge pestaña => Insert => panel Detail => icono  Revision Cloud (Revision Cloud)
3. Utilizando las herramientas del panel Draw dibujar una nube de revisión sobre el área o elementos del plano requeridos.



4. Presionar el botón  (Finish Edit Mode) para crear la nube de revisión

5. Los datos de revisión asignados a la nube se pueden observar en las propiedades de instancia y en la tabla de revisiones.

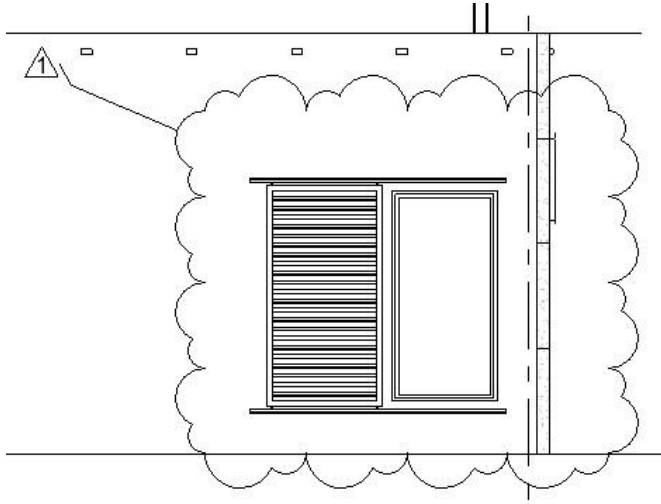


| Revision Schedule |                        |               |
|-------------------|------------------------|---------------|
| Revision Number   | Revision Description   | Revision Date |
| 1                 | Cambiar altura ventana | 12/23/2019    |

Para mostrar tag en el plano con número de revisión:

1. Abrir la vista de plano que contenga datos de revisión
2. Escoger pestaña Annotate => panel Tag => Tag By Category
3. HACer clic sobre la nube de revisión, colocar el tag en la ubicación requerida.





## Capítulo 7

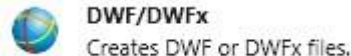
### Impresión y publicación


Puede imprimir a archivos digitales en formatos PDF, DWG o DWF los cuales pueden contener una o varias vistas del proyecto en un mismo archivo. Los archivos DWF pueden visualizarse en la plataforma de nube BIM 360.

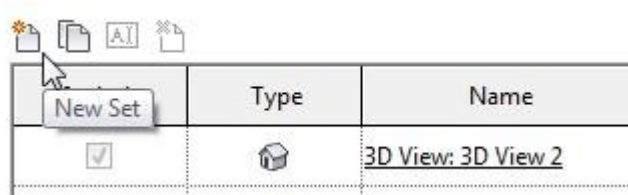
#### Exportar a formatos DWF

Los archivos DWF pueden contener una o varias vistas del proyecto en un mismo archivo, se puede abrir localmente con la aplicación gratuita Design Review o subirlos a la plataforma de nube BIM 360 para visualizarlos.

Para exportar a formatos DWF:

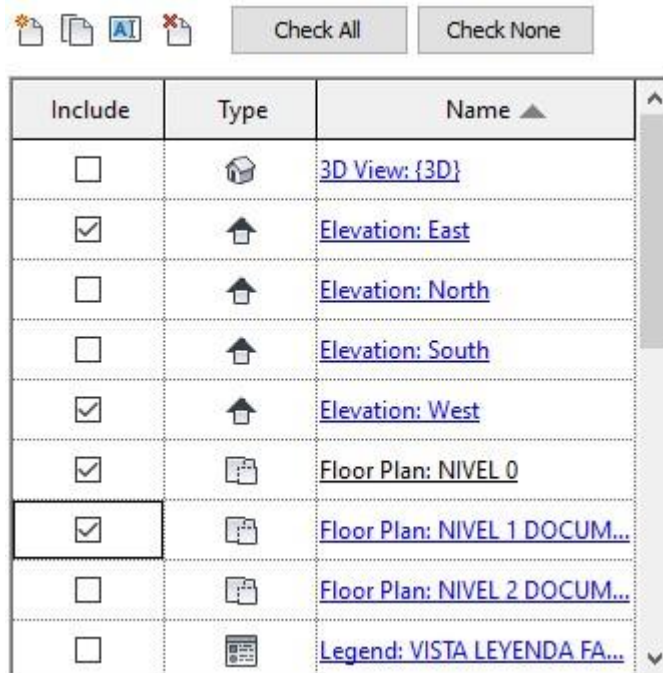


1. Escoger pestaña File => Export =>
2. Presionar el botón  (New Set) para crear un set de impresión que incluya varios planos o vistas.



3. Asignar un nombre al set

4. En el listado, seleccionar las vistas o planos a exportar al DWF

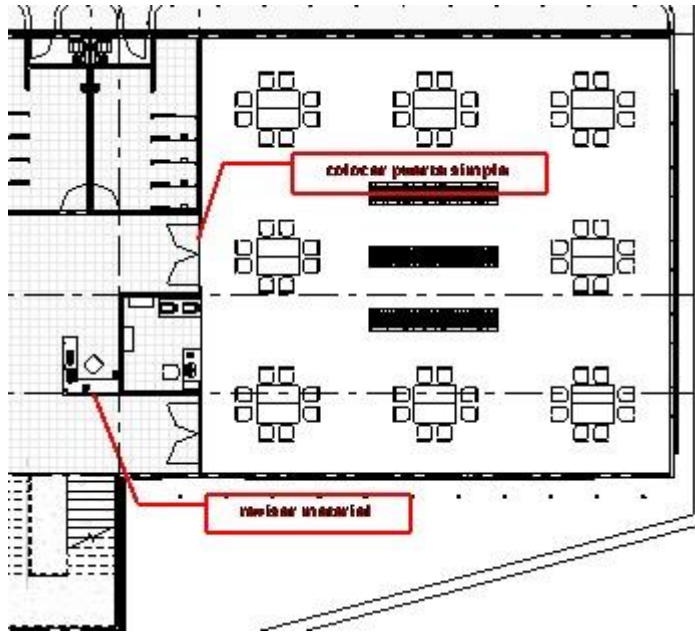


Los archivos DWF generados por Revit, se visualizan con el programa Design Review, a los planos se les puede colocar marcas de revisión que luego podrán ser cargadas en las vistas de plano en Revit.

NOTA: Las marcas de revisión en Design Review, se deben colocar sobre planos (sheets)

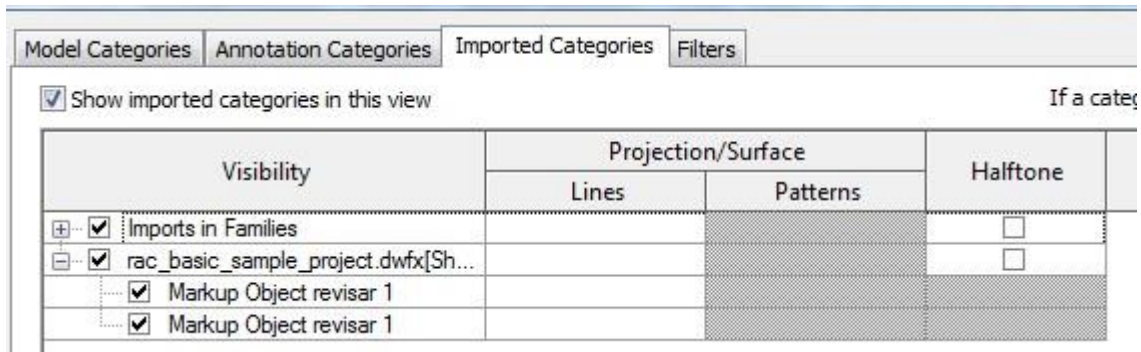
Para cargar las marcas de revisión en Revit:

1. Escoger Pestaña Insert => Panel Link => DWF Markup
2. Seleccionar el archivo DWF a cargar.
3. En el listado seleccionar la vista de plano a cargar
4. Las marcas de revisión creadas en Design Review serán cargadas en la vista de plano



Para controlar la visualización de marcas de revisión en los planos:

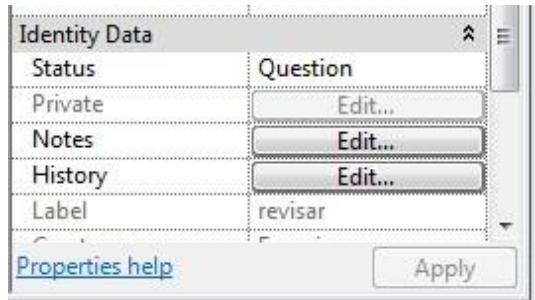
1. Activar el cuadro de dialogo Visibility/Graphics
2. Activar la pestaña Imported Categories



3. En el listado de marcas de revisión desactivar o activar la visualización.
4. Presionar el botón OK.

Para controlar el estado de una marca de revisión:

1. Activar la vista de plano
2. Seleccionar la marca de revisión
3. En las propiedades de instancia, bajo los parámetros Identity Data, podrá cambiar el estado, agregar notas y revisar el historial



Para eliminar el vínculo de un archivo DWF con el proyecto:



Manage Links

1. Escoger pestaña Insert => panel Link => icono (Manage Links)
2. Activar la pestaña DWF Markups





3. Presionar el botón Remove.
4. Presionar el botón Ok para salir del cuadro de dialogo.

## Exportación de vistas a formatos DWG

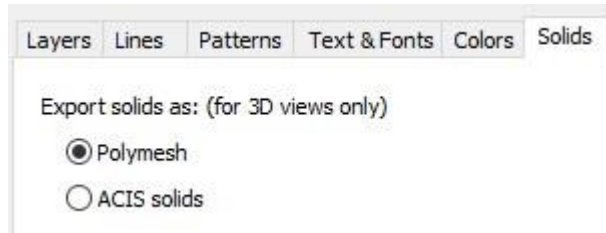
Revit permite exportar tanto vistas 2D como 3D a otros formatos de dibujo, cómo AutoCAD.

Para exportar información desde Revit a formatos DWG

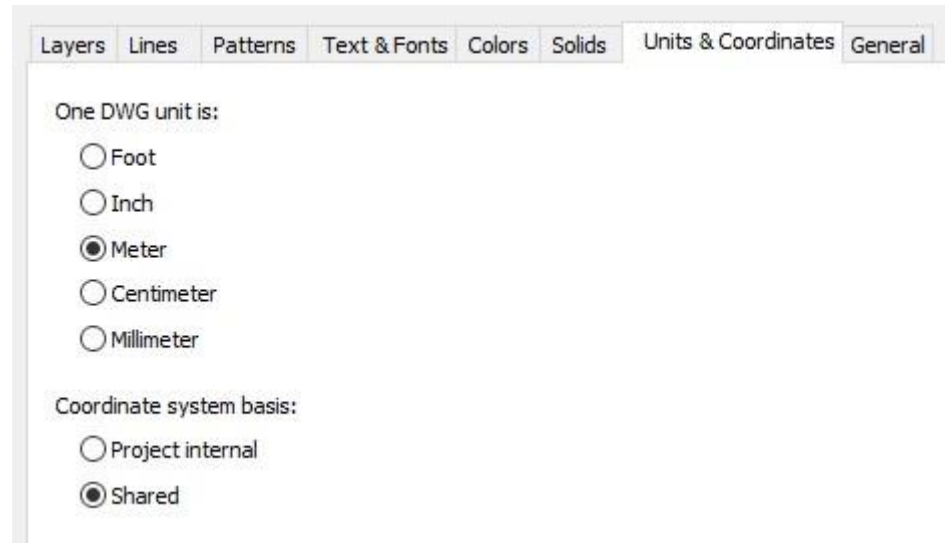
1. Escoger pestaña File => Export => CAD Formats => opción DWG.
2. En la caja de dialogo DWG Export, en la sección **Select Export Setup**, hacer clic sobre el botón  (Modify export setup).
3. Para crear un formato de exportación, hacer clic sobre el icono  (New Export Setup)
4. En la pestaña Layers, bajo la columna Category se muestra el listado de todas las categorías existentes en Revit.
5. Bajo la columna Layer, se muestra el nombre de la capa en la cual se colocarán los objetos de acuerdo con su categoría. Se puede modificar el nombre del layer y el color.

| Category                    | Projection    |          |                 | Cut ^        |          |
|-----------------------------|---------------|----------|-----------------|--------------|----------|
|                             | Layer         | Color ID | Layer modifiers | Layer        | Color ID |
| ⊕ Structural Framing        | S-BEAM        | 4        |                 | S-BEAM       | 4        |
| ⊕ Structural Path R...      | S-RBAR-BDRY   | 2        |                 | S-RBAR-BD... | 2        |
| ..... Structural Rebar      | S-RBAR        | 2        |                 | S-RBAR       | 2        |
| ..... Structural Stiffeners | S-BEAM        | 4        |                 | S-BEAM       | 4        |
| ⊕ Structural Trusses        | S-ANNO-SYM    | 2        |                 |              |          |
| ..... Telephone Devices     | PHONE-DEVICES | 2        |                 |              |          |
| ⊕ Topography                | C-TOPO        | 2        |                 | C-TOPO       | 2        |
| ⊖ Walls                     | A-WALL-A      | 6        | Add/Edit...     | A-WALL       | 6        |
| ..... Common Edges          | {A-WALL-A}    | 6        |                 | {A-WALL}     | 6        |

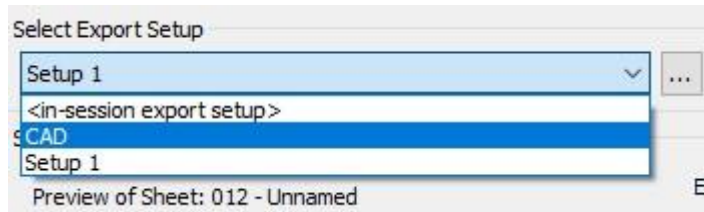
6. En la pestaña Solids, escoger si los objetos se exportan como sólidos o mallas. Esta opción aplica sobre las vistas 3D



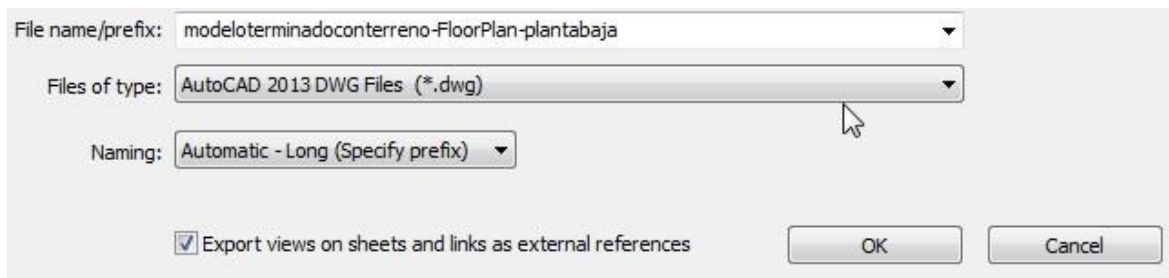
7. En la pestaña Units & Coordinates, escoger las unidades de medida para exportación.



8. Presionar el botón Ok para salir del cuadro de dialogo de formatos de exportación.  
 9. En la sección Select Export Setup seleccionar el formato de exportación correspondiente.



10. En el cuadro de dialogo DWG Export y presionar el botón Siguiente.
11. En la casilla Tipo de archivo, escoger la versión de AutoCAD en la cual se quiere guardar el archivo.
12. Cuando la opción **Export views on sheets and links as external references** esta activa, en AutoCAD las vistas se colocan sobre layouts y el dibujo (del entorno modelo) queda ligado como una referencia externa.



## Impresión

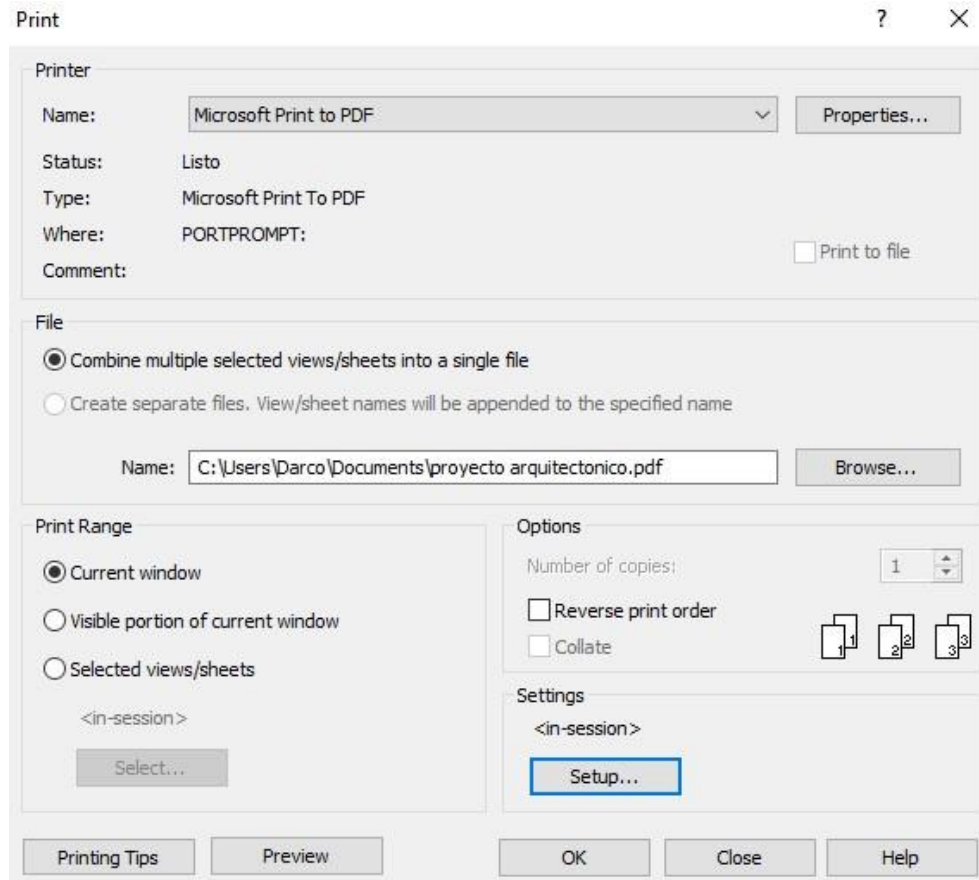
Revit permite al usuario imprimir diferentes elementos de una vista como la ventana actual, una porción visible de la ventana actual, o las vistas seleccionadas, incluyendo planos. Lo que se ve en pantalla es lo que se imprime, aunque hay algunas excepciones como:

- Sin importar el color de fondo en la pantalla, el color del fondo en el trabajo de impresión es siempre blanco.
- Por defecto, los planos de referencia, los planos del trabajo, los límites de las líneas de corte y las cajas del alcance no imprimen, incluso si están visibles en la vista. A menos que se active la impresión de estas en las opciones de la caja de dialogo de impresión.
- Los objetos que se hayan ocultado o aislado con el comando Temporary Hide/Isolate si se imprimen

Revit no requiere controladores especiales para los dispositivos de salida, basta con tener las impresoras o plotters instalados en el sistema operativo para puedan ser reconocidos por el programa.

Para imprimir vistas desde Revit:

1. Escoger pestaña File => Print => Print



2. En la casilla **Name**: se debe escoger el nombre de la impresora.

Desde este cuadro de dialogo se puede imprimir a formato PDF, escogiendo la opción en la casilla Name:

3. En caso de que se requiera imprimir varias vistas o planos, activar la opción **Selected Views/sheets**
4. Hacer clic en el botón **Select**.
5. En el listado de vistas, escoger los planos o vistas a imprimir.
6. En la sección Settings hacer clic sobre el botón **Setup...**
7. En la sección Zoom, activar la opción **Zoom** con valor de **100 %**



Al escoger las opciones indicadas todas las vistas se imprimen de acuerdo con la escala que tienen configuradas en Revit.

8. Presionar el botón Ok.

En caso de que la impresión esté configurada para generar un archivo PDF, se debe ingresar el nombre del archivo.



Prohibida la reproducción parcial o total, todos los derechos reservados Darco © 2019